

Kmm0965-6

திருஞாந முத்திரைக்
கோவை 8;

ஸ்ரீராமஜயம்

ஸ்ரீ

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

திருக்குகூர் நித்தியவாசியும், தமிழாசிரியரும்
உபயகவி வித்வானுமான

ஸ்ரீ உ. வே. தேவராஜய்யங்கார் ஸ்வாமிகளேன்ற
தேவராஜ (தேவேச) பாரதிகளால்
இயற்றப்பட்டது.

சு ன டி யா யி ரு நீ த தை ,

ஷையார் மாணுக்கரும், ஆழ்வார்திருநகரி ஸ்வாமி ஆதிநாதராழ்வார்
ஸந்நதி ஸ்தானிகரும், ஸ்வாமி தெற்குத் திருவேங்கிட
முடையான், ஸ்வாமி ஸ்ரீராமன் அழகர் சந்நிதிகளின்
சொந்தக்கார பாத்தியஸ்தர்களிலொருவருமான

பேரியன் தேசிகமய்யங்காரேன்ற

பேரியன் வெங்கிட்ட நாராயணய்யங்கார்

கு ம ர ர்

பேரியன் வே. நா. ஸ்ரீநீவாஸனால்
எடுத்தேழுதப்பட்டு

ஸ்ரீ உ. வே. நல்லான் சக்ரவர்த்தி, எட்டயாபுரம் தமிழாசிரியர்

R. ஸ்ரீநீவாஸய்யங்கார் ஸ்வாமிகளால்

தகுந்த ஆதாரங்களுக்கிணங்க பார்வையிடப்பட்டு

ப ட ங் க ளு ட ன்

பாணையங்கோட்டை அச்சாயில் அச்சிட்டு

1920-ஆம் ஆண்டு சம்பர்மீக்கு

1105-ஆம் கார்த்திகைமீத்தில்

வெளியிடப்பட்டது

பதிப்புரிமை எடுத்தெழுதி வெளியிட்டவருக்கு;

ராப்பர்

காலிகோ

விசை நுபாய் இரண்டு]

[நுபாய் இரண்டு அறு ஆறு

ஸ்ரீராமஜயம்
ஸ்வாமி தெற்குத் திருவேங்கடமூடையான் துணை
ஸ்ரீ சடகோபாய மங்களம்

ஸ்ரீ சடகோப திவ்விய சரித்திரம்

படல அட்டவணை

வரிசை எண்	படல விபரம்	பக்க எண்	திரு விருத்தத் தொகை
	பாபிரம் ...	1	18
	ஆசார்யாள் வணக்கம், அவைபடக்கம்	8	16
1.	பாண்டிய நாட்டுத் திருப்பதிப்படலம்	7	48
2.	திருநகரப்படலம் ...	15	87
3.	திருக்குறங்குடிப்படலம் ...	20	85
4.	வரம் வேண்டுகோட்படலம் ...	87	57
5.	திருவவதாரப்படலம் ...	45	108
6.	நாமதேயப்படலம் ...	62	41
7.	ஆதிமால் தரிசனப்படலம் ...	68	47
8.	திருப்புளிப்படலம் ...	75	80
9.	திருமதுரகவிப்படலம் ...	85	98
10.	பதின்மர் திருவரன்முறைப்படலம் ...	99	127
11.	தூற்றெட்டுத் திருப்பதிப்படலம் ...	116	140
12.	திராவிடவேத மருளிய படலம் ...	188	125
13.	திருவார்ச்சைப்படலம் ...	159	85
14.	பரவாதகண்டனப்படலம் ...	165	28
15.	திருநாதமுனிப்படலம் ...	169	111
	ஆகப்படலம் 15-க்கு திருவிருத்தம் ...		1191

ஸ்ரீசடகோப திவ்விய சரித்திரத்தில் அடங்கியுள்ள

படங்கள் நான்கின் விபரங்கள்

1. ஸ்ரீ வானமாமலை சின்னக்கலியன் ராமாதுஜ ஜீயர் ஸ்வாமி
கள் 25-வது பட்டம்.
2. எதிராஜர் (உடையவர்).
3. திருக்குருகாபுரி சேஷத்திரமென்ற ஆழ்வார் திருநகரி,
ஸ்வாமி ஆதிநாதராழ்வார் சந்நிதி, வீதி.
4. ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் போகாஸனத்தில் எழுந்தருளியிருந்த
16-வது திருநகரத்திரத்தில், மதுரகவிகள் ஸேவித்து
நின்றல்.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜகாசார்ய உபய வேதாந்த பிரதிஷ்டாபன சார்யராய் ஸ்ரீமத் ராமாநுஜாபராவதார ஸ்ரீமத் வாவர முனிந்தர அஷ்ட திக்கஜ ப்ரதம பரிகணிதராய் ஸ்ரீமத் ரம்பஜா மாற்று யதிவர க்ருபாலப்த ஸ்ரீவரமங்கை ஸதேமத ஸ்ரீ தேவநாபக அந்தரங்க கைங்கர்யைக துரந்தரராய் அகண்ட மஹிமண்டலாலங்கார மஹிபால கோடர கோடகடித மணிசிரண படல பாடலித பாற்பீட பர்யந்த ஆசார்யராய் பரம புருஷார்த்த லக்ஷண விலக்ஷண மோகைக்ஷ ப்ரயோஜனார்த்த பஞ்சக ஜ்ஞானைக ஸாதன ஸ்ரீமத் அஷ்டாக்ஷராதி ரஹஸ்யத்ரய ஜகதுஜ்ஜ்வனாசார்யராய் ஸகல முனிஜன மானஸராயிந்த ஸந்தோஹ ஸமுல்லாஸ ஸமுல்லவித ஸ்ரீராஜ ஹம்ஸாவதாரராய் ஸ்ரீபகவத் ராமாநுஜ விரித்தார்த்த நிர்த்தாரகாசார்ய ஸார்வபௌமராய் ஸர்வதந்தர ஸ்வதந்தர ஸ்ரீவானாசல யதிந்தரராய் சிவிரமங்கல நகருக்கு திலகபூதராய் எழுந்தருளி யிருக்கும்

ஸ்ரீ வானமாமலை 25-வது பட்டம்

சின்னக் கலியன் ராமாநுஜ ஜீயர்கள்வாமிகள், சந்நிதியில்

இச் “சடகோப திவ்விய சரீத்திரம்”

எதேதேமுதிய, ஷெ ஸ்வாமிகளின் திருவடித்தாமரைகளை

ஆசர்யித்த, சிஷ்யனான

பேரியன் வெங்கிட்டநாராயணய்யங்கார் குமாஸர்

பேரியன் வே. நா. ஸ்ரீனிவாஸனால,

சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.





ஸ்ரீ வானமாமலை சின்னக்லியன் ராமானுஜ ஜீயர் ஸ்வாமிகள்
25-வது பட்டம்.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜயம்

ஸ்வாமி தெற்குத்
திருவேங்கடமுடையான்
அணை



ஸ்ரீ சடகோபாய
மங்களம்

ஸ்ரீ சடகோப திவ்விய சரித்திர வ ர ல ா று

இத் திவ்விய ஸ்தலத்தில் ஜனித்த ஸ்ரீ பூர்வசிகா ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுள், எம்பெருமானார் தாசர் வம்சாவழியில் ஒருவராக நிலைத்த அம்மாளப்பன் என்பாரின் சந்ததிகள், பெரியன், சின்னப்பன் என்னும் குடும்பஸ்தர்களாவர். இவர்களுக்கு மூல புருஷான அம்மாளப்பன் காலமுதற்கொண்டு, சொந்த குலாராதன கோயில் கொண்டருளிய மூர்த்திகளாயும், குலதனங்களாயுமுள்ள ஸ்வாமி தெற்குத் திருவேங்கடமுடையான், ஸ்ரீ அழகர் சந்நதிகள் முறையே தெற்கு, வடக்கு, மாடவீதிகளிலுள. பெரியன் குடும்பத்தவர் களுடைய கிரக ஆராதன மூர்த்திகளாயுள்ள, ஸ்ரீராமன் முதலான எம்பெருமான்களும் [சுமார் 83 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர்] ஷே ஸ்ரீ அழகர் சந்நதியில், எழுந்தருளப்பண்ணுவித்து, இக் குடும்பத் தவர்களால் தனியாக ஆரதிக்கப்பட்டுவருகிறது.

இத்துடன் பெரிய ஸந்நதியான ஸ்வாமி ஆதிநாதராமுவார் ஸந்நதி கவுரவ ஸ்தானீகர்களுள், முதன்மை ஸ்தானத்தையுடையவர் முறையே பெரியன், சின்னப்பன், குடும்பஸ்தர்களாவர். தேவஸ்தானம் தகிடுவுள்ள சந்நதி சம்பந்தப்பட்ட சகல திறவுகோல்களும் இக்குடும்பஸ்தர்கள் வசம் தான் பரம்பரையாயிருந்து அவசியமான காலங்களுக்கு உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இம்மாதிரியான கோவில் திறவுகோல் நிர்வாகமுள்ள ஸ்தானீகர்களாய், தொன்று தொட்டு இன்றுவரை, கவுரவ கைக்காயஞ்செய்து, உரிய சுதந்தரமரியாதைகள் அடைந்துவருபவர்கள் பெரும்பாலான ஸ்ரீவைஷ்ணவ [திருப்பதி] திவ்வியதேசங்களில் ஸ்ரீபூர்வசிகா ஸ்ரீவைஷ்ண

வர்களே உரியவர்களாயிருப்பதுபோல, இத்திவ்விய தேசத்திலும் இப்பெரியன் சின்னப்பன் குடும்பத்தவர்களுக்கும், தொன்று தொட்டு இன்றவரையிருந்து ஹே குலமுர்த்திக ளாநகரங்களால் நடந்துவருகின்றன.

இவ்வரிய பெரிய எம்பெருமான்கள் ஸேவா கைங்கரியா நகரங்களால், பெரியன் குடும்பஸ்தர்கள் ஒருவரில் 1041-ஆம் ஆண்டு பங்குனிமீ 19உ ஜனித்த எனது திருத்தகப்பனான ஸ்ரீமான் பெரியன் தேசிகமயப்பங்காரென்ற, பெரியன் வெங்கிட்ட நாராயணயப்பங்காரென்பாரும் ஒருவராவர்; பிறந்தவுடனே ஆறாவது நாளில் தாயைத்துறந்து, ஹே எம்பெருமான்களாநகரங்களால் குறைவற வளர்ந்து, வைதீக, லௌகீக, படிப்பினைகளிலு முதிர்ந்து, தனது அறுவதாவது வயதான 1100-ம் ஆண்டு ஆடிமீ 1உ ஆசார்யன் திருவடிகளில் சேர்ந்தார். தமிழில் அதிகப்பிரிய முள்ளவர், பழைய தமிழ் அந்நாதிகள், மாலைகள், கம்பராமாயணம், ஆழ்வாராதிகள் பிரபந்தங்கள், இன்னுமநேகமான பழம் பெரும் நூல்களாகிய கவடிகள் சேகரித்து, ஸ்ரீ. உ. வே. பண்டிட் P. R. கிருஷ்ணமாசாரியார் ஸ்வாமிகளிடம் கொடுத்துதவியுள்ளார்கள். மணவாளமாமுனி மாலை, மணவாளமாமுனி நூற்றந்தாதி இவைகளும் ஹே கிருஷ்ணமாசாரியார் ஸ்வாமிகளைக்கொண்டு, தன் சொந்தத்தில் வெளிப்படுத்தியுள்ளார்கள். இவர்களுக்கு பதனே ராவது வயதுவரை கல்வி கற்பித்துவந்தவர், அக்காலத்தில் மிகவும் பிரபல்பமான தமிழாசிரியராயும், உபயகவி வித்வானு (ஸ்ரீ பூர்வ சிகா ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சிகாமணிகளி லொருவரு)மான, ஸ்ரீ. உ. வே. தேவராஜயங்கார் ஸ்வாமிகளென்ற, தேவராஜ [தேவேச] பாரதிக ளாவர். இவருக்கு இரு கனிஷ்ட சகோதரர்கள் அனந்தாசாரியார் சேஷ பாரதிகள். முவரிலும் முதல்வரான இவரே [தேவேச பாரதிகளே] கவித்துவத்திலும் முதல்வராவ் என்பார் பெரியர். இவர் ஸ்ரீ கார்த்தாழ்வான் சந்தி, அண்ணன் திருமானிகை திரு வாராதன கைங்கர்பங்களும், தமிழாசிரியத் தொழிலும் நடாத்தி வந்தார். இவரியற்றியுள்ள நூல்கள் எத்தனையோ? இவர் காலத் தில், நவ திருப்பதிகளிலொன்றான, “துலைவில்லி மங்கலம் தேவர் பிரான்” விஷயமாய் ‘சந்திர கலா மாலை’ ஒன்று இயற்றி, வெளிப் படுத்தியிருக்கிறார்கள். இது காணக் கிடைக்கவில்லை. இவரே

இச் சடகோப திவ்விய சரித்திரமூமியற்றி, அரங்கேற்றியதாக வுள்ள சுவடிப் பிரதி காணக் கிடைத்தது சுமார் 1926ல். அதற்கு முன் என் தகப்பனாரால் காசிடக் கையெழுத்துப் புத்தகத்தில் சுமார் 400. [நானு] திரு விருத்தங்களடங்கிய “ஸ்ரீ சடகோப திவ்விய சரித்திரமும்” துணையாய்க் கொண்டு ஷெ. எம்பெருமான் களறுக்கங்களாலும், ஆசார்யானுக்கரத்தாலும் எடுத்தெழுதி முடிக்க நேரிட்டது. காலத்தில் ஸ்ரீ. உ. வே. நல்லான் சக்ரவர்த்தி [எட்டயாபுரம் தமிழாசிரியர்] R. ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார் ஸ்வாமிகள் மிகவும் கிருபைகூர்ந்து, எழுந்தருளியிருந்து பல ஆதாரப் பிரதி களுக்கிணங்க பார்வையிட்டு, அச்சப் புருவங்கள்வரை நேரில் பார்த்துத் திருத்திக்கொடுத்துள்ள உதவியென்றும் மறக்கற்பாலதன்று.

இவ்வழர்வ சடகோப திவ்விய சரித்திர ஒரு சுவடிப் பிரதியைத்தவிர, எவ்வளவோ முயன்றும், ஒத்த துணைப் பிரதி கிடைக்க மார்க்கமில்லாததால், கிடைத்ததைக்கொண்டு, இந்நிலைமையில், முற்றுப்பெற்று, வெளி வருகிறது வேறு சுவடி யிருந்து, பாடார்தரங்கள் கிடைத்து, பெரியோர்கள் கிருபைகூர்ந்து தெரிவிக்கும் விஷயத்தில், மறு பதிப்பில் சேர்த்து, வெளிப்படுத்த ஆசையுள்ளவனாயிருக்கிறேன்.

குறிப்பிட்ட காலத்தில் சௌகர்யம்போல் திருப்திகரமாய் அச்சிட்டு புத்தக உருவாக்கிக்கொடுத்த பாணையங்கோட்டை அச்சாபீஸ் (புரோப்ரைட்டர்) சோரந்தக்காரர் K. D. முத்தையா அவர்களுக்கும் என் நன்றி உரியதாகும்.

திருஞான முத்திரைப்
பிரகாசலயம்
ஆழ்வார்திருக்கரி
1929 லு டிசம்பர் 17
கலெஞ்ஞ கார்த்திகை

பெரியன் வே. நா. ஸ்ரீநிவாஸன்



ஸ்ரீராமஜெயம்

சடகோப நிவ்ய சரித்திரம்

பாயிரம்

உலக மீரேழினுள்ளவும் பரூர்வன வேயாதி
யலகிலா வுயிர்கட்கெல்லாமக மொடு புறமாய் நின்றங்
கிலனுளனெனு முரைக்கு மிசைந்து சாத்தவிகர்கள் போற்றும்
வலமுறு நிரு வைகுந்த மாயவனுகந்து முன்னார். (க)

அரவர சமைத்து நீ யிவ்வவனி போயிரு நூறுண்டு
பரமதக் களை கடிந்து பாடிய முரைத்து வாவென்
றரை செயப் பெரும்பூதார் வந்துதித்து நூற்றிருபதேழிற்
பரன் றணவாற்ற கில்லாப் பரமஜோடெழுந்த வேலை. (உ)

குரகதக் கயவாய் விண்ட கோவலனெதியை நோக்கித்
திரை கடலுலகில் முன்போற் சென்றவதரித்து நும்மை
மருவிய நிலுவை நீக்கி வாருமென் றுரைப்ப நாமம்
வர வர முனிபென்றோத வைணவர் குலத்து மன்னோ. (ங)

தாதுகு நறை வண்டுண்டு ததைமலர்ப் பழனஞ் சூழும்
கோதிலா பறையோர் வாழ் தென்குருகை வந்தவதரித்து
மாதுலர் க்ரகம் போய் வாழ்ந்து மற்று மீண்டனாகமாற
னோது செந்தமிழ் வேதார்த்த முரைத்தநும் பொருட்டே
னுண்ணும். (ச)

காடையோர் புனிதன் ஞாகிக் காரணாண்டிறந்த வாய்மை
சில மாதவனுக் கோதத் தீம் பயனுசுருங் கன்றைக்
கோல வானினத்தினின்று கூட்டறப் பிரித்ததே போற்
சால நொந்திறந்தோர்க் காகுஞ் சடங்களைக் கழித்த பின்னர். (ரு)

இல்லறத் தியலிலின்ன மியைந்திடிற் பரநாடேகத்
தொல்லை மிக்குறு மென்றெண்ணித் துரியமா மனுநூலாதி
வல்லமெய்ப் புனிதனாயெண் வாரணமெனவும் போதத்
தெல்லையில் குணத்தின் மிக்க வெண்மரோடியையும் காலை. (சு)

௨

சடகோப நிவ்ய சரித்திரம்

கனிந்துள முருகி யட்டக சங்கனம் முனிதாள் சென்னி
புனைந்து நாவீறன் மற்றும் புனிதர் வைபவங்கள் கேட்க
நினைந்தன முரைத்தியென்ன நிமலனவ் வடியர் தங்கள்
மனங்கனி துளங்கச் சொன்னான் மணிப் பிரவாளர் தன்னில். (எ)

என்ன மாதவத்து வைகும் மணவாள வெதியுமன்பா
னன்னிலை யுணருமட்ட கசங்களு நனியுகப்பச்
சொன்ன செஞ்சொற்களாய குரு பரம்பரையைக் கேட்டங்
கன்னவ ருகந்தானந்த வார்கலி படிந்தாரன்றே. (அ)

கோதி லந்துற்கு நாமங் குருபரம் பரையென் றோதி
மாதவ னுரைத்த வாய்மை மறையொடுந் தமிழுஞ் சேர்ந்த
தாதலி னுரைவல்ல வதிகாரிக்கன்றி மற்றோ
ரோதவொண் னாததாலி முகமற் றிருத்தலானும். (ஆ)

உயக்கருத் துடையராய்வர் துளங்கனின் துணர்வோர்க் கெல்லா
மயக்கறவ குளமலை வரதனா வீறன் மற்றும்
துயக்கறு பதின்மர்தங் கயேநற் காதைமுற்று
மியற்றமிழ் தன்னிற்பேர்த்தங் கின்புற விசைப்பிரென்ன. (இ)

பத்துநூற் றொருநாற்பத் தேழான் டிடபமதார் திங்க
ஞத்திரட்டாதி நன்னுளர் நகருறு தேவேச
வித்தகன் சடகோபன் நிவ்ய சரித்திர மென்றோதி
அத்தனங் கூரத்தாழ்வான் றனியாக் கேற்றினானே. (ஐக)

மேதகு சடகோபன் நிவ்ய சரித்திரத் தைக்கேட்போர்
மாதகவுடை யோராகி மாநிலமிருந் திகத்தி
லேதமில்குண ராய்மக்க ளிருநிதிபெற் றுமாற
னோதியதமிழ் வேதத்தாற் பரத்தினி லுய்குவாரே. (ஐஉ)

கேட்டவர் படித்தோர் முற்றுங் கிளத்தினர் வரைந்தோ ருள்ளங்
கோட்டமில் குணராய்ச் செல்வங் கொடுத்ததைப் படிப்பித்தோரிவ்
வேட்டினைப் பரிபாலித் தோரேனு நான்முகன் போற்றெந்தை
தாட்டுண்பரவிச் செய்யாடன்னொடும வாழ்வரன்றே. (ஐங்)

பாயாம் முற்றுப்பெற்றது.



எதிராஜர் (உடையவர்)

ஸ்ரீ

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

ஆசாரியாள் வணக்கம்

வழிபடு தெய்வ வணக்கம் (எதிராஜன்)

நீர்மைகொண் மெய்யடியர் பரவடியுஞ் செய்ய
நிறங்கொடு பொற்றிருவரையினிலவுந்தாசம்,
மார்பிலகு மணிவடமுந் திகழ்முனாலும்
மரைமலர்ச் செங்கரத்தினிடை வளர்முக்கோலுஞ்,
சீர்கெழுபாடிய முரைத்த பவளவாயுஞ்
சேதனர் பாலருளொழுகு திருக்கணோக்கும்,
வர்கொடிரு முகத்தொனியு மிலங்ககின்ற
வெதிராசன் னீரைமலர்த்தாளிறைஞ்சியுய்வாம். (க)

ஸ்ரீ மத் நாராயணன்

மதுரவின் சதையின் மேலாய் மறைத்தமிழுரைத்தஞான,
அதுலன்றன் சரிதைகூற அருந்துணையாகும் வாசப்,
பதுமமேலயற்கு மேனாட் பாலனத்துருவமாகிச்,
சதுமறை நவின்ற மாயோன்றாட்டுணைக் கமலப்போதே. (உ)

ஸ்ரீ தேவி (பெரியபிராட்டியார்)

மணிகொணெடுந் திரையாழிப் புடவிமாத
மதிமுகவொண்டிலத மெனவயங்குமாடத்,
தணிதிகழ் தென்குருகை யினாவீற மாற
னருண்மாரிவைபவமெம்மறிவாற் சொல்லத்,
துணிசுவயின்னமுதி லெழுதிருவே பிம்பத்
தவரிதட்செந்தாமரைமேற்றுலங்குமானே.
பணிமொழிமென்குமிழ் மறிந்து குழைபாய்வை வேற்
படை மதர்க்கட்கடையருணி பாடிப்பாயே. (ங)

சு

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

சேனை முதலியார்

தேனாகும் பொழிற் றென்குருகாபுரி,
ஞான தேவிகனன் புகழோத மீ
வானநாதனை மாமகிழ் காற்றுணைச்
சேனை நாதன் நிருவடி யுன்னவாம்.

(ச)

நம்மாழ்வார்

அற்றவ னுருவமாகி யனைக னூலிலகுக் கீந்து,
மற்றடற் கிரடோள் வேந்தாய் வனம் புகுந்தரக்க நீட்டஞ்
செற்ற பினைவர் கட்காய்ச் சிறிய துதெழுந்து பின்னர்ச்
சிற்பிலைப் புனிக்குள் வந்த ரெல்வனை மனத்துட் கொள்வாம்.

(ரு)

பன்விரண்டாழ்வார்

சீராகும் பொய்கையர் பூதத்தார் ப்பயார்
நிருமழிசைப்பரன் வகுளச் செல்வன் கோலார்
ஏராகும் மதுரகவி முனிவன் டீசராக்
கிறைவன ருட் பாகவத நிருதாட்டேரி,
பாராகும் வழிதயர் முன் கிழியறுத்த
பட்டர் பிரான் கோதை யருட் பாணன் கையிற்,
கூராகும் வேற் கலியனின்னோர் செய்ய
குரைகழலெம் முடிச் கணியாய்க் கூட்டுவோமால்.

(சு)

மதுரகவி, நாதமுனி, உய்யக்கொண்டார்

மணக்கால்நம்பி ஆளவந்தார்

கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பே பழிக் காரிசேயருள் பெற்றுய்ந்த
அண்ணன் டெய்ப் போத நாதமுனி திருவடியுஞ்ஞானம்,
நண்ணிய வுய்யக்கொண்டார் நலந்திகழ் மணக்கால்நம்பி,
தண்ணிய வானவந்தார் தாளினை மலருங் கொள்வாம்.

(எ)

எம்பெருமானார்

நறைத்துள வலங்கன் மார்பன் நான்மல ரடியினுன்கு
மறைத்தமி முதலுஞான வகுளக் டணை வாய்த்தக்
கறைத்தலைப் பணிமன்னேயிக் காசுவியதனின் முக்கோல்
இறைத்தவ னாகவந்த வெநிபதி கழலுட் கொள்வாம்.

(அ)

ஆசாரியாள் வணக்கம்

௫

கூரத்தாழ்வான்

எண்டிசையோரும் புகழப்பணிமன்னே யிங்
 கெதிபதியாய்ப் பரசமயத் திருளை வென்று
 புண்டரத்தை நிலைநிறுத்தக் கிரிமிகண்ட
 பூபதியும் சிவமலதோர் பொருளிலென்று
 மண்டலத்துள் னோர்களிடத் தொப்பாம் வாங்கி
 மாமுனிவன் பாலனுப்ப மகிழ்ந்து நோக்கிக்
 கொண்டல் வண்ணனே பரமாய்க் குறித்தனுப்புங்
 கூரத்தாழ் வானடியே கூடுவாமே.

(க)

பிள்ளைலோகாசாரியன்

வாரிதிகலையிற் சூழிம்மானில மாந்தருள்ளக்
 காரிருட் பிழம்புதுஞ் சக்கதிர் பதினெட்டு நேரச்
 சீர்கொளட் டாதசத்துள் சிறப்புறு ரகசிய மோதெம்
 மாரியன் பிள்ளைலோகா சாரிய னருட்பெற் றுய்வாம்.

(ஐ)

தேசிகர்

வண்டின முரன்றிந்தள விசைபயிலு
 மருமலர்த்துள வினான் மதக்கூழ்த்
 தெண்டிரை கொழிக்குங் கருங்கடற் புவிபாஞ்
 செறுவிடைப் பரமதக் களையைக்
 கண்டறக்களைந்தின்ன ருட்புனல் விடுத்தாக்
 கணந்தளர்வடைவுறாவளர்ப்பான்,
 தண்டலையுடுக்குந் தூப்பில் வந்துதிவே
 தாந்த தேசிகனடி தாழ்வாம்.

(ஐக)

மணவாளமாமுனி

தேனினமுரன்றுபாடும் மகிழ்மலர்த்தெரியல்வேயந்த,
 ஞானதேசிகனுரைத்த நான்மறைத் தமிழ்ச்சுடர்க்கு,
 மேனியைத்தகழியாக்கி மெய்யறிவிடுநெய்யாக்கி,
 மானிலம்விளங்கச்செய்த வரவாமுனிதாட்கொள்வாம்

(ஐஉ)

ஆசார்யர்கள் துதி முற்றும்.

க

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

அவையடக்கம்

நந்தணிமகரயாழ்க்கை நங்கையார் குழவிசீர்த்தி,
 சொந்தமிழதனினுயேன் செட்புவானெடுத்துக்கொண்ட
 தந்தகன் ககனநீனை யய்யமற்றெனுவேனென்ன,
 வந்தவாறமையுமுன்னீர் வையக மதினின்மாதோ. (௮௩)

நூற்றிதழ்க் கமலத்தோனு நுவலுதற் கரியதான,
 மாற்றருந் தகை கொண்டோங்கு மாறன்றன் சரிதை தன்னைத்,
 தேற்றமின் மனத்து நாயேன் செப்புவான் றொடங்கலிங்கோர்
 ஆற்றினுண் மணலையோர் சேயாப்பதற்க் கெழுதலியக்கும். (௮௪)

விண்ணாவர்க் கரிய மாறன் மேம்படு புகழைப் பாரில்,
 நண்ணியல் புடைய நாயேனு வலுவானெடுத்துக் கொண்ட
 தெண்ணியார் கவி நீர் முற்று மேந்தினங் குழவி யொன்று
 அண்ணி நுண் முழை தனைனா லாப்பதை நிகர்க்கு மாதோ. (௮௫)

கரும்பினுநு வங்கோணி லதினுள் ளாருங்
 காரிந்த சவையினை யறிந்தோர் களைவார் கொல்லீலா,
 விரும்பிய கண்டுருக் கரடு முரடதென்று,
 விலக்குவரோ வறிவுடையோ ரவைகள் போல,
 விரும்புவி யிற்றமியே னுலுரைக்கும் பாக்க
 விழிவெனினு மகிலுறைந்த வேதிலாவண்,
 பெரும் புகழ் நஞ் சடகோபன் காதை கண்டு
 பேணுவரே புலமை கொணற் பெருமையோரே. (௮௬)

அவையடக்கம் முற்றும்.

பாண்டி நாட்டு திருப்பதிப் படலம்

நூ ல்

சீர்வளரெதிராசன் பொற்றிருவடிக்கமலம் போற்றிக்
கார்வளர்மேனியெம்மான் கண்ணையுற்றயிர்களுய்ய
ஏர்வளர்மாறனாகவெழுந்தவதாரஞ் செய்யும்
பார்வளரிசைகொள் செல்வப்பாண்டி நாட்டணி விரிப்பாம். (க)

உலகெலார் தனிபுரக்குமுயர் மழைமுகிற் குழாங்கள்
அலைவிலாதரியதீம் பபோததியெனவானூர்ந்து
பலவளம்பெருகு தெண்ணீர்ப்பரவை நீர்பருகிச் சூலாய்
நிலவியதாளமீனானிறக் கடல்போன்மீண்ட. (உ)

திருமகிழலங்கன்மார்பன் நிருவடித்துணைக் காட்செய்வான்
கருமிடற்றானார் வாழ்வெண்கையிலையென் கிரியெழுந்து
வருவபோன்முகிற் குழாங்கள்வானிடை படர்ந்துவாரிப்
பொருதிரையருந்தி நீலப்பொருப்பென மீண்டவம்மா. (ங)

அலம்புவண்டிருந்ததார் நம்மரிந்தமனலரேயங்கைத்
தலமமர் திகிரிமானத் தடித்திபங் கவன்றறம
வலம்புரித்தொனியே பென்னவாணிடை யதீர்த்திளங்காற்
நிலம்பிடை யவன்றன் சாபமுமீழ் கணைத்திரள்போற்பெய்த. (ச)

மந்தர கிரியை வென்று மல்லடர்த் துயர்ந்து நீண்ட,
சுந்தரத் திருத்தோளண்ணல் சுசெரார் துரந்து மேனாட்,
கந்தர வடிவரக்கர் களைகளைக் களையக் கண்டே,
யந்தரத் திமையோர் தூற்று மலர் மழை பெனவான் பெய்த. (ஞ)

விரிதரு முகட்டின் மீது விடாதுறப் பொழியுந் தாரை
அரிய விண்ணுலகத்தான வமரரிவ் விளங் கானச்சி
யுரிய தன்னகர்க்குச் சோ வயரு மிம் மலையைக் கொள்வான்
சொரிதரு வடங்கள் போலத் துலங்கினதுதைந்து மாதோ. (சு)

துவளிலாடக முகட்டிற் றேன்று பல்லருவி யீட்டங்
கவளமும் மதப்புழைக்கைக் கரிகட மருப்பு குக்குந்
தவள வொண்டரள மீர்த்துச் சங்கையி ற நுக்கள் சாடிச்
சுவலயத் தினாளுரோகை கொள்ள வந்திழிந்த வம்மா.

(எ)

மண்ணிடை யிழிந்த தோயம் வாரணத்தினமு மாணு
மெண்ணிடற் கரிபதாய விடபத்தின் குழுவு மீர்த்துப்
புண்ணியம் புரிவார் நெஞ்சம் போலென்கு நிரவி வந்து
தண்ணிய திரைகண் மோதுந் தாம்பர வன்னி சேர்ந்த.

(அ)

தடந்திரைக் கரத்தின் வாரித் தாளமா லணிகள் விசி
யடர்ந்த வன்னித்தத் தூடே யமிழ்ந் தெழு மரத்தின் றேற்றம்
மிடைந்த வைம் படைகளோந்தும் விமலன் பாற் கடலை வேண்டிக்
கடைந்திடுங் காலத்துற்ற கற்பகத் தருவைப் போன்ற.

(சு)

வேறு

கோடி னோடர் திகிரியுங் கொண்டிமால்
சடி றுமரைக் கண்ணிடை யிற்பக
மாடு மேவி மறிகடற் சேர்தலால்
ஒடுமப் புனல் நாரண னொக்கு மால்.

(டு)

மலை களைந்திடை மாதரைச் சேர்ந்தும்
தூலைகுருந்த மொசித்து மருதிற் போய்
விடையுயர்ந்திடு மான்பின மேவலால்
அலை கொளப்புனல் கண்ணனையன்னதே.

(டுக)

ஆன வெள்ள மரி புலி வேங்கை மான்
றுனவாரணஞ் சம்பு எண் கேனமே
ஏனல் சந்தகி லின்வகுளஞ் செருக்
கனமில் பல வோங்கும் வளை புனை.

(டுஉ)

குங்குமம் சண்பகம் பனை கோங்கில
வங்க மேலம் வசம் பொடு சாதி மா
பங்கும மற்றிடு பற்பல பாதவ
முக்கணிப்பில் விவங்குகளுந் கொடு.

(டுங)

பாண்டியநாட்டுத் திருப்புகிப்படலம்

கூ

ஏக்க மொடு மெயின ரெயிற்றியர்
தாக்கருந் துயர் தன்னிலழுங்கிட
வாக்கு செந்தினை யாரிடி தன்னொடுந்
தேக்கலைக் குழல் சேரவரன்றியே.

(10ச)

செறிந்து பற்பல நல்வளஞ் சேர் தரும்
குறிஞ்சி விட்டுக் கொடுங்க னரவமும்
நெறிந்திரிந்திட நின்றெரி வீசியுள்
வறண்ட பாலையில் வந்து கலந்ததே

(10டு)

அன்னிலத்தைக் குறிஞ்சிய தாக்கியே
மன்னு மாங்குள யாவும் வரன்றியே
துன்னு முல்லை நிலத்தடைச் சூழ்ந்ததாற்
தன்னிகர்த்துந் தாம்பிர வன்னியே

(10ச)

அண்டர்வெள்ள மலமர வன்னவர்
மண்டுபாடிவயின்புகுந் தாங்குள
தண்டுளித்தயிர்த்தாழியினை நெய்பால்
கொண்டு வெண்ணதிக்கோலந்திகழ்ந்ததே.

(10எ)

மல்லலான் விடை மற்றிளங்கன்றுடன்
முல்லைபங்குமுலாயர் முகிழ்முலை
வல்லிமார்கள் வளையும் பணிதுகில்
மெல்லமெல்ல வுண்மேவி வரன்றியே.

(10அ)

மற்றுமுள்ள வளங்களை வாரியே
கொற்றவெண்குடைக் கோமகன் காரிதன்
நற்றவத்துதி நந்தன் புகழென
வெற்றுநீர் மருதத்திடை யேய்ந்ததே.

(10க)

(வேறு)

மருப்பொடிக் கமழுஞ்சோலை வானற்குக் குலங்கள் சாடிச்
சுருப்பொடு மயில்களாங்குச் சூழ்தரும் பறவை பாய
விருப்பொடு காக்கு மள்ளர் வெள்ளங்கள் வெருக்கொண் டோடக்
கருப்பொடித் தயல்குழ்வாளை கப்புளாரங் களீர்த்து.

(உ10)

மள்ளர் தம் ரேரி யன்னோர் வளர்த்திடு மெகினங் கோழி
புள்ளின மிடப மேடம் பூங்கிடிக்குருளையோடு
விள்ளு முக்காரிகளிர்த்து வேரி முண்டகக் காடுந்
றுள்ளிதழ்த் தேனினோடு மொன்றிச் செந்நிறத்ததாகி (உக)

கொங்க விழி ரதத்தேனைக் கொள்ளை கொண்டனிகள் பாடும்
பங்கய வாவி தோறும் பரந்து நித்திலங்க ளீனுஞ்
சங்குலாம் பனை கபோறுந் தடையறப் படிந்து நீலத்
துங்க வெண்டிரைகண் மோதுந் தூயநீர்க் கடலுட் சேர்ந்த. (உஉ)

தேர்ந் துணர்ந்தோர்த நெஞ்சிற் நெளிவுறந் நீத்த நீடு
வார்த்தலை யாடு கிண்டு வகிந்தா வொதுக்கல், வெம்போர்
ஆர்ந்த தோள வுணன்றன்னை யரியுருவாகி யெம்மான்
நர்த்தணி பூண்ட மாலு யெழிலினைப் பொருவு மாதோ. (உங)

நாடுகடோறும் பாய்ந்த நறம்புன நடையாயுள்ள
கோடுக ளனைத்துஞ் சாடிக் குமுறிடு மொலியுஞ் செந்தேன்
ஓடு தண்டலைகள் யாவு மொன்சிறை யறுகாற் றம்பி
பாடு மத்தொலியு மாங்குப் பரந்தன வெங்கு மாதோ. (உச)

கட்கடை குழையைத் தாவுங் கடைசியர் குமுறினோடும்
உட்களி தூங்க மள்ள ருண்ணுதற் கமைத்த லுனை
மட்கலத் தெடுத்து மீது வைத்தல ரணையின் மேய
புட்குல மிரிய வந்து புருந்தன ரணந்தர் மாதோ. (உரு)

வெட்டுவர் சுமப்பர் வாரி வீசவர் வரம்பை நேராய்க்
கட்டுவர் மிதிப்பர் கோட்டுக் கருநிறப் பகட்டினத்தை
மட்டறப் பூட்டிச் சாறு வார்கரும பொடித் தனைகள்
எட்டு மாதிரமுமஞ்ச வேரடித் துழுவர் மாதோ. (உச)

முருகவிழ் கமலப்போதின் முத்தினம் வளைகளீனக்
குருகுதன் கருவாமென்றே குறித்து வெண் சிறகான் முடி
அருகிடுந் தடைகிடக்கு மகன் பனைத் தலத்து வானெற்
பெருகவென் நகத்தினுள்ளிப் பெய்குவ ரெங்கும் வித்தே. (உஎ)

பருமருங் குடை நற் பாகற் பழங் கணிந்திழிந்த தேனும்
மருமலர் விரியுஞ் சூத வார்கனித் தேனு மீத
விரு மரம்பையின் பலங்கள் வீழ்ந்திழி தேனும் பாயத்
திரு மகழலங்கள் மார்பன் சீர்த்தீபோல் வளருஞ்செந்நெல். (உஅ)

இற்றொடி நுழை நுசப்பு மிரணியத்துகளை நேர்தே
மற்றொடு தனப் பொருட்டும் வாள் பொரு விழியும் பெற்ற
பொற்றொடிக் கடைசி மார்கள் பூந்துகிற் கொடி மென் பூவி
வற்றொடு களைகள் யாவும் வரைந்து பின் குரவை செய்வார். (௨௯)

வரி வளை யலறி யின்ற மணிதிகழ் கழனி தோறும்
விரிகளை கடியு மாதர் விளங்கு நன் முகத்தை நோங்கி
உரியமா மதியமென்ன வுண்ணெகிழ்ந்தலரு மாம்ப
றரியல னெழுந்தானென்னத் தாமரை மலர் வாய் மூடும். (௩௦)

அந்தரத் தடர்ந்த வாச வைந்தரு நீழல் வைகுஞ்
சந்த வானினங் கறிக்கச் சலிப்புறு தோங்கித் திண்டோள்
மைந்தரைக் கண்டகற்பு மகளிர் தங் குழுக்கணணிக்
கந்தரஞ் சாய்ப்பதே போற் கவிழ்ந்தன சாலியெங்கும் (௩௧)

அகட்டிரசித் மீன்றாவ விரிந்தரி யனைத்தும் வாரிச்
சகட்டினு மெருத்தின்மீதுந் தலையினுங் கொடுபோ யண்ட
முகட்டினிற் படியப் பல்போர் முட்டியே பிணையனீல்ப்
பகட்டின மனந்தம் சூட்டிப் பற்பலர் தெழிப்பர் மாதோ. (௩௨)

உளங்களி தூங்கவாரு மொண்டொடித் திரளினோடுந்
தளர்தளமாக வெங்குஞ் சார்ந்தநெற்பொலியை வாரிக்
களங்களைப் புதுக்கித் தூய காற்றினிற் றூற்றிப் பின்ன
ரளர்தளந் தவர்கடங்க ளகத்தினிற் கொணர்வர் தாமே. (௩௩)

காவியும் கிடையு நேமிக் ககமுமென் கமலப்போதுந்
தாவிடுஞ் சினைவராலுஞ் சைவலத் துணருஞ்ஞெடுந்
தூவியவனமு மீனூர்தூய தெண் டிரையுங் காட்டி
வாவிக ளனைத்து மாதர் வடிவெனப் பொலியு மாதோ. (௩௪)

தாத்னி னிறையு மப்போற் றடத்தினிற் நிகழ்வெண்கஞ்சப்
போதினி வினிதமர்ந்து பொலிவுறு மனத்தின் றோற்ற
நீதிநின் றயர்ந்தமாற னிகழ்த்துமத் தமிழை யோர்வான்
மேதினிதன்னில்வாணி பெய்த்தவம் புரிதலொக்கும். (௩௫)

வெடித்திடுஞ் சினைவரால் போய் வெண்மதிச் சசத்தைக் கீறி
வடித்திடு மமுதத்தோடும் வாரணிந் தடர்ந்த கொங்கைத்
தொடிக்கைய ரிருண்ட கூந்தற் சொரிந்திடு நறவுமொன்றி
மடித்தலை யெறிந்தனேக மாநதிக்கிணையா யோடும். (௩௬)

102

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

கயமெலாம் பறவை கூடுங் காவெலா மயில்களாடும்
வயலெலாக் கருப்பு நீடுங் வரம்பெலாந் தேன்களோடும்
வியன்றநுந் துலங்கனெல்லாம் விளரி வண்டினங்கள் பாடும்
அயலறப்பெருநி நாடு மருப்புனல் குவடுசாடும்.

[௩௭]

கணையினுங் கொடியதாசுங் காளியங் கருங்கட் செவ்வாய்த்
துணையின முலைக்கூர் பொற் றொடியுழத் தியரின் வெள்ளம்
பணையிடத் தடர்ந்துசெய்யும் பணையிகழ் சூரவையோடு
கணைதட வொலிகனெங்கும் கெழுமியார் கவிபோ லார்க்கும்.

[௩௮]

வானையின் முகடுதாவு மாமரங்கனிக வேழம்
வேளை மாங்குயில்கள் கூவும் வெள்ளனம் வயல்கடாவு
நீளரிமலர்த் தேனுண்ணு நீர்முகில் பொழின் மேனண்ணும்
பானைகள் மிகவுமொன்றும் பணிவனார் கழுகின் கண்ணும்.

[௩௯]

தாமரைத் தடங்கடோறந் தடமுலை மடவாரீட்டம்
பூமலர்க் கழனிதோறும் பூங்கரு வண்டுப் பாட்டம்
தேமருபொழில்கடோறுந் செழிப்புறு மயில்களாட்டம்
தோமறநோக்கும் பக்கந் தோறும்பன் மலர்சேர் தோட்டம்.

[௪0]

வேறு

குடங்கையினகன்று கொலைத் தொழில் புரியுங்
கூற்றினைப் பழித்த வெவ்விழிகொண்
மடந்தையரிருண்ட குழற்றிரட் கருத்து
பணந்திகழுகிற்புகை ககனத்
தடர்ந்தன விடையா தவர்கள்கண் ணெச்சின்னாட்டணி
யழித்திடா நீலப்
படந்தனை விரித்து மறைத்தன கடுப்பப்
படர்ந்தன வண்ணிடமெல்லாம்.

[௪௧]

வண்டலம்பிடு பூந்தண்டலை ய்குதேன்
வழிந்து பாய்வுற வளர்கன்னல்
அண்டர்தம்பதியிலடைய வாங்குலவு
மானினங் கறிக்கிடச் சிதறி

பாண்டியநாட்டுத் திருப்பதிப்படலம்

௮௩

எண்டிசை யிடங்கண் முழுவது மறைய
 வெழின்பணி யினங்கன்வீழ் தேற்றம்
 விண்டலத் திரவி தனக்குடைந் துடுக்கள்
 வெடித்துவீழ்ந் திடுதலைப் பொருவும்.

[௪௨]

போதலந்திரத நறவிழிந்தொழுகு
 புனிதமா முல்லை யிலத்தல்
 யாதவரியற்றுங் குழலிசை யினைக்கேட்
 டைம்பொறி வழியுளஞ் செலுத்தா
 மேதகு தவரு மெய்யறிவிழந்து
 மேலைநாளி ருந்தமை கருதி
 மாதவ னெழுந்தா னெனவவன் றனையே
 மருவியின் புறுவமென் றெழுவார்.

[௪௩]

எழலிகண்படுக்குந் தண்டலை யரங்கி
 விவர்முருக் கலநொளி விளக்கவ்
 வழிவிளங் கிடவொண் சிறையறு பதங்க
 னுறுமளிக் குலககள்பண் ணியற்ற
 பழியிலன் புறமேன்மையரென விருந்தொண்
 பறவைகண் மகிழ்வுற விமையா
 விழ்கொளுஞ்சிகிகள் பயிலின மடவார்
 விழைவொடு நடிப்பன நடிக்கும்.

[௪௪]

அஞ்சனமணிந்து விடத்தினிற் கருத்தை
 யரிபரந் தகன்றகண் மடவார்
 மஞ்சனம் புரிநீ ரருவிபாய்ந் திடநெல்
 வளர்வன வகன்பனை முழுதும்
 பைஞ்சிறைக் கிளியும் காவையுமிராந்து
 பாடுவ சோகைகடோறும்
 கஞ்சநன் மலருங் காங்குந் திகழ்வ
 கயந்தொறும் வழுதிநாட் டகத்தே.

[௪௫]

காவினிற் நிகழும் பலவினற் கனியைக்
 கறித்தொரு பாகமாய்க் குரங்கொன்
 றாவலிற் புசித்து விட்டிட வதனை
 யருகெழுந் தொருகரு முகவும்

யசு

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

வாவிமுன்கறித்த விடத்தினைப் பிடித்து
வாயை வைத் தருந்துதல் கதிர்கா
றேவிரூட் பகையைக் கருப்பை யிராகு
சினங்கொடு தீண்டுதல் கடுக்கும்.

[சக]

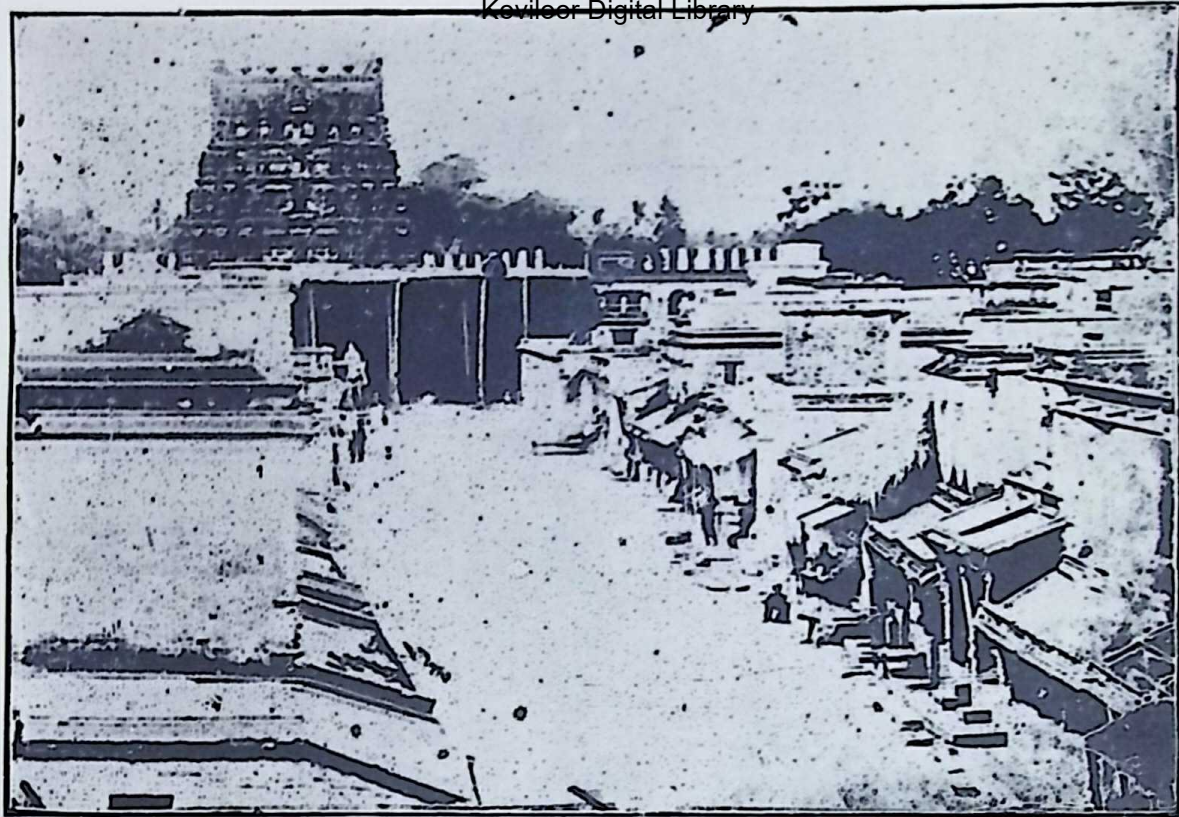
அற்புதமிசுந்த விருநிதி யுறலா
லம்புயத் திருமகிழ் வறலால்
பற்பல வண்ட ருகப்புடன் மிடைந்து
பரிந்துரை பான்மையான் மின்னார்
கற்பகமருவுந் தன்மையா லெயருங்
கணிப்பரு முயர்ச்சியினாலும்
பொற்பினின் மிசுந்த பொன்னகர்க் கிணையாய்ப்
பொலிதரும் பாண்டிநன்னாடு.

[சஎ]

உந்திமே லொருநான் முகனைமுன் படைத்தன்
னோன்றனைக்கொண்டுவெண்ணீற்று
விந்திரன் முதலார் தேவரை யுலகத்
தெண்ணருந் சராசரத் தொகையைத்
தந்திடப் புரிந்தங்கவைதொ று நிறைந்து
சாஷியாயிருந்தருள் பெருமான்
வந்துதித்தருளும் பாண்டி நாடதனுள்
வளத்தினை யுரைத்திடற் பாற்றோ.

[சஅ]

ந-வது பாண்டியநாட்டுத் திருப்பதிப் படல முற்றும்



திருக்குருகாபுரி சேஷத்திரமேன்ற ஆழ்வார்திருநகரி, ஸ்வாமி ஆதிநாதராழ்வார் சந்நிதி வீதி.

திருநகரப் படலம்

வழிபடு தெய்வ வணக்கம்

தண்டலை சூழ்ந்தில குறுசாளக்கிராமஞ்
சார்ந்துழியோர் பதினாறு சயினர் வந்தாங்
கண்டியெம்மோ டடல்வாதம் புரிவீரென்ன
வன்னவர்க்கா யிரம்பணங்கொ ளரவாய்நின்று
புண்டரிகத்தாளவனைப் பரமதாக்கி
போதவலர் தன்னடிக்கட் பொருத்து ஞானத்
திண்டிறல் கொளெதிராஜன் கழலைவாழ்த்தித்
திருநகரப்படல மதைத் தெரிவிப்பாமால்.

[க]

சங்கமீனுந்தரள நிலவுல
கெங்கு மாரகழின்புடை யேய்ப்பொலன்
றுங்க நீளையில்கூழ் குருகாபுரி
பொங்கு வாசவன் பொன்னக ரொக்குமால்.

[உ]

வச்சிரத்தி னிடைக்கிடை மாடுபெய்
மச்சிவார்தொழிர் மாளிகையும் பளிக்
குச்சிமேயவுயர் மணிமேடையும்
பச்சையாமறையும் மடைப்பள்ளியும்

[ங]

பம்பரத்தை நிகர்த்த பயோதரக்
கொம்பனார்கந்து கம்பயில் கூடமும்
வம்புலாந்துணர் மஞ்சமு மாமணித்
தம்பநாட்டுஞ் சபனத் தலங்களும்

[ச]

பீதகத்திற் சமைத்தொளிர் பித்தியுங்
கோதறும் வயிரேய கும்பமுற்
றாதவன் றொட்டவிர்த சிகரியும்
மேதகத்தின் விமானமுங் கோயிலும்.

[ரு]

கள்ளலம்பு கருங்குழல் வாணுதல்
அள்ள யிற்க ணடார்தெழு மாமுலை
கள்ளையின் சொற்கிளவிரன்மாதர்க
ள்ளியாடிடு தோரண வாயிலும்.

[கூ]

வானிறுவு கயற்கொடி வைகிய
பாலிலாமணி மேடையின் பந்தியுந்
தூனிறத்தண்மதி முகத்தோகைமார்
காலிசைக்குங் கருமணிச் சாலையும்.

[௭]

பன்னிறக் கதிர்விகம் பரப்பினுந்
றுன்னிராவும் பகலும் துலங்கிடா
நன்னகர்த் தெருவிதி நலத்தையா
மின்னதென்றிங் கொடுத்துரைப்பாமரோ.

[௮]

வந்தையிற் சிறுவோர் விளையாடிடத்
தந்தவாழி சமைத்தாறு தேனிரிற்
பந்தனஞ்செய் பரியின் விலாழிநீர்
சிந்தவீதியிற் சேறுறு மாதரோ.

[௯]

சீதவாரந் திமிர்ந்த சிமிழ்முலை
மாதர்வினை மலர்க் கைபிடித்து நந்
சீதமோ தொலியுங் கிளர் மாதவர்
வேதகோடமு மேயதவ் வீதியே.

[10]

நாலையுற்று நுடங்கிடை மாதரை
வேலையுற்று மிளிர்ந்தகை வீரர்கண்
மாலையிட்டு மணம்புரி பல்லிய
மோலையுற்ற கடலொலி யொக்குமே.

[11]

கெண்டையொண் கட்குளி மொழிமாதரின்
கொண்டை கொண்டவர் கோதை நறவுக
வண்டலிட்டு மறுகு வழக்கமே
வொண்டொடித் திரள்யாஞ் சொலவொண்ணுமோ.

[12]

நீனிறக்கற் சிகர நிறைத்தெழு
மேனிலைக்கண் மிளர்கயற்கேதனந்
தேனினின் சொற்றெரிவையர் கட்கினை
தானிருக்கத் தவஞ்செயன் மானுமே.

[13]

ஒள்ளிருஞ்சுதை மாடத்தினுற்றவிழ்
நள்ளிருட் குழனக்கை முகத்தொளி
வெள்ளி வெற்புயர் வெண்மதி மாமுகிற்
ஞள்ளிருந்து வெளிப்பட லொக்குமோ

[14]

திருநகரப் படலம்

௮௭

முவணத்தரளத்திற் பொலிந்தடர்
காவணத்தின் கயின்றிகழ் பற்பல
வாவணத்துளமைந்த சிறப்பையிப்
பாவணத்திற் பகர்ந்திடற் பாலதோ.

[௮௫]

ஆரநானமலர்ந்த நறையொள்கர்ப்
பூரநீள்விலைப் பொற்றுவி ருவுழைக்
கோரமா னிடபங் கலை கோரதம்
வாரணங்கண் மலிந்தது கூலமே.

[௮௬]

சிந்தியாது பொய் செப்புதலில்லரிச்
சந்திரன் றனிற்றூழ் குனரின் மதி
மந்தராய்த் திரிவாரிற்சுரகுரு
வந்தணன் றனிற்றூழ் குனரற்றதே.

[௮௭]

இன்னலும் றிரப் போர்க்கிறை யீயிலாப்
பொன்னைவைத்துப் புகல் சொல்லும் புல்லரி
லன்ன முற்றுறங்கும் பணையங்கர்கோன்
கன்னனுக்குக் கடைபின ரில்லையால்

[௮௮]

விட்பார்த புகழ்ப்பெரு மேன்மையர்
தட்புயச் சிறுவோர் சிலர் சேவறாள்
முட்பொரும் படைகட்டி முயலொலி
மட்கலைக் கெதிர் மாறுகொ ளோலமே

[௮௯]

மின்னி னுண்ணிடை மெல்லியலார்கடம்
மன்னனோடு மகிழ்ந்து புனார்த்திட
வன்னை யில்விட் டவரவ ரிற் புகல்
பொன்னினுள்வந்து புக்கது போன்றதே.

[௯௦]

காதலன் பொற்கலையை நெகிழ்த்தமெல்
லோதிநாணி ள்ளக்கை யொளிக்கவம்
மாதுபூனு மணியொளி வீசிடப்
போதவெட்கிக் கரங்கண் புதைக்குமால்.

[௯௧]

மானறுங்குழல் மங்கைய ரன்பரோ
டானவின்ப மனைத்து மிகுளையர்
பானவில்கப்பசியுறு மிற்புலி
மோனமோடுண் முழுமையும் நோக்குமே.

[௯௨]

காவி நோக்கியர் காதல ரூடலின்
மேவுபாமணி மேடை யொளித்திட
வாவலேடெழுந்தாட வரன்னரென்
றோயியந்தொழ வுன்னி நகைப்பரால்

[௨௩]

வற்றனத்து மடந்தையர் மாடமு
நெற்றுநாளு முதிபதி தான்செலப்
பெற்றதாலவட் பெய்விளக் காவியாற்
கற்றுமெய்யைக் களங்க மென்பார்களே

[௨௪]

கோலமாடக் குழுக்குண் மடந்தையர்
சாலவாயற் றிறந்து தனித்தனி
வேலினேர் கிழ்நோக்கொளி வீதிவாய்
நீலமாமல்த் தோரண நேர்ந்தவால்.

[௨௫]

அஞ்சினுறும் புனுகு மணிந்துவா
சஞ்சிறந்த குழலியர்த்ததை பாற்
செஞ்சொனும் பயிற்றச் செலற்கது
பஞ்சரத்துட் பதுங்கு மணத்தினால்.

[௨௬]

தென்றமிழ் வடநூறெரி வோர்கடம்
முன்றிறன்னிற் புராண முதுப்பொருள்
பொன்றிலாது புகன்றிட மாந்தர்கள்
சென்றகேட்டுத் தினமு மகிழ்வரால்.

[௨௭]

மானரீப் பொருணாதியின் வடக்
கானினேறான் கோயிலமைந்ததான்
மேனினைத் தென்விரசைக் கவாசியா
ஞானநாடெனலா மிந்ககரையே.

[௨௮]

வேறு

ஏறமில் வளங்கொள்ளுந காபுரியி னூடே
யீறிலொளவீச பொனியற்றெழு நிரைத்த
வீறணியு மண்டபமுண் மேய்பருள்காரி
மாறணி யாதன மகிழ்ந்தினி திருந்தான்.

[௨௯]

வாமரைகிகர்த்தவழி மங்கைய ரனேகர்
சாமரையிரட்ட வெகுதாதியர்கணின்று
தாமரையலர்க்கு நிகர்தாளினை பெயர்ப்பத்
தாமரைநல் வேதிய்க டோத்திர மியம்ப

[௩௦]

திருநகரப் படலம்

யுக

வைரமுடி சூடுதிணி மன்னவர் கடங்கள்
செயிரினை யெடுத்தினிது செப்பிட மருங்கே
யுயிரினை மந்திரிக னுற்றவை யுரைப்ப
மயினிகர் கருங்குழல்கொண் மங்கையர்கள் பாட [நக]

வலங்கொள் தட மாப்பினிடை வண்டியிரு நிம்ப
வலங்கலொடு வெண்டரள வாரமு மிலங்க
விலங்கரிக ளொண்புய மிடைந்த வலயங்கள்
இலங்குறவெண் மண்ணுத விருந்தொளி தயங்க [நஉ]

அளக்கரு மளக்கரி னதிர்முரசொலிப்ப
விளக்கொளி யயிற்படை விரற்பதுமயின்ன
தளத்துள வலகலணிதாயமுக்கிலே வந்
துளத்தினிதுறக் குழைகளொண் சுடரெறிப்ப. [நங]

கொந்தலரு மோதியர்கள் சும்பமொடு தீபம்
வந்தினிதெடுப்ப மதிவாணில வெறிக்கும்
சுந்தரமணிக்கவிகை சூழுவதனீழல்
இந்திரனெனப் பெரிதிருந்தனன் மகிழ்ந்தே ; [நச]

வாசமலர் கொண்டரு மங்குலினிருண்ட
கேசமடமங்கையர் கிளர்ந்தொளிநுமப் பொற்
றாசுடனெய் வாசமணி சுண்ணமு மெடுத்தே
வீசவடன் மைந்தர்பலர் மெல்லடியில் வீழ. [நரு]

பட்டமறு வற்றருள் பரந்தெழு நிலாவின்
வட்டமதி யொத்தொளிசெய் வத்திர மிலங்க
மட்டுறுமலர்க்கமல மானவிரு கண்ணின்
றெட்டிசை தழைத்திட வருட்டிரை யெறிப்ப. [நசு]

இவ்வண மகிழ்ந்தினி திருந்தருள் சுரந்து
நவ்விரயநத்துடைய நங்கையொடுநீலப்
பவ்வவலை சூழ்புவி பரித்து முறை செங்கோற்
செவ்வதினியற்றுபொழு துற்றதுரை செய்வாம். [நௌ]

திருக்குறங்குடிப் படலம்

வழிபடு தெய்வ வணக்கம்

வெண்டிரை கறங்குங் கடனிலவரைப்பின்
மிடைந் துயிர்ப்பயிர் கொடுங் கடியாம்
அண்டுமெங் கதிரான் மிக்குடல்வெ தும்பி
யழிதரா தல்கயின்ஞான
மண்டுமின் மாரி பெய்தருளியரா
மானான் ருட்டுமோ வணங்கி
கொண்டல்கன்படுக்கும் தண்டலை யுடுத்த
குறங்குடிப் படலமின் றுரைப்பாம்.

[க]

பொங்குநீ டிரைகொ ளுவரியந்தாணைப்
பூவைமெய் வழியிலோர் குடைக்கீழ்த்
தங்கவைத் தனேக நாளா சியற்றித்
தனையனில்லாமையின் மெயிந்து
கங்குலிற் கரிய கூந்தலந் துவர்வாய்க்
கயற்கணங் கற்புறு நங்கை
பங்கய மலரின் முகமதி நோக்கிப் பார்த்திபன்
மொழிசில பகர்வான்.

[உ]

இழையிடை புகுதற்கிட மிலாதர்ந்த
விளமுலைதுடியினே ரிடைநால்
புழைகெடுங் கரமென் பிடிநடைத் திருவே
பொற்கலத் தடிசிலிற் கிறுக்கை
தழைவுற வளைந்தங் கிளநகை புரிந்து
தவழ்நடை பயிற்றிடு மழகார்
மழவிளஞ் சேய்க டமைப்பெ ருதற்ற
வாழ்விருந் தென்பய னென்றான்.

[ங]

சிற்பறையும் பணியி னடப்பன கடுப்பச்
சிறமயி ரொழுங்குமே கலைஞழ்
புற்றாவல்குற் றமனியக் கொடியே
பொன்னக ரமிழ்தினு மினிமை

புற்றமென் குதலைச் சிறுவர்கண் மிழற்று
 மொருசொலிச் செவிப்புலத் தேர்க்கப்
 பெற்றில ரன்றோ மகரயாழ் குழலைப்பேச
 வரினிதெனப் பிறர்க்கே.

[ச]

துப்பித டளவின் முகையணி முறுவற்
 ரோகைநன் னெறியிலோர் மகவைக்
 கைப்பெறினேழு பிறப்பினு மியற்றுங்
 கடுப்பவந் தொலைத்துமா விரசைக்
 கப்புற மிருத்து மெனிற்புவி துறந்தா
 ரணியமுற் றைம்பொறி யடக்கித்
 தப்பில துடலங் கருகவைந் தழலுட்
 டவஞ்செய றரும்பய னெவனோ.

[ரு]

ஐங்கணைக் குறியில் வசந்த மண்டபமுற்
 றணிசெயு மரம்பையங் குறங்கும்
 பங்கய மலரின் மிதிக்குமுன் சிவக்கும்
 பதமுநின் றொளிகொள்பெண் மயிலே
 செங்கர மதனா லயனருள் கொடுஞ்
 சென்னியிற் பொறித்திடும் பொழுது
 சங்கநன் னிதியுந் தரணியும் பெறுவீர்
 தனைய ரில்லென வெழுதினனோ.

[சு]

இந்திர தனுவை நிம்பபத் திரந்தை
 யிகல்செயும் புருவநற் கழுதின்
 கந்தரம் வருக்கைக் கனிமொழித் திருவிக்
 காசினி யதனுணம் மரபில்
 வந்ததிண் டிரடோள் மன்னரி லெவரு
 மகவின்நல் வாழ்வுற நமக்குச்
 சந்ததி யிதுநாள் வரையிலா ததற்கென்
 ருழ்வினைப் புரிந்தன டென்றான்.

[எ]

வண்டினம் பெடைக ஞடனிருந் தழுதுண்
 மருமலர்த் தொடையணி குழலாய்
 கண்டினு மினிய மழகென் டொழிகொள்
 கான்முனைப் பொருளிது நாளுங்

கொண்டிலா துணவு முறக்கமும் பெரிதாய்க்
 குறிமுலைப் போகமே துகர்ந்து
 தெண்டிரைக் கடல்கூழ் புதியுநன் விதியுந்
 திறமென வாழ்ந்தன மென்றான்;

[அ]

இவ்வணமெயிந்து பகையின ருகிர
 மிருஞ்சிறைப் புள்ளினுக் கிரையாய்
 வவ்வுமொள் எயில்வேற் படையுறு மங்கை
 மன்னவனுரைத்தசொல் வினவி
 நவ்வியி னயனச் சுணங்கணிந் தடர்பொன்
 எனகமெனத் திமிர்முலை வனசச்
 செவ்விகொள் வதனவனடைத்தெரிவை
 செப்புவள் சில மொழியன்றே;

[க]

இன்னல ரெனும் மதமுதும் புழைக்கை
 யிபமெனுங் குழுவினுக்கரியாம்
 மன்னவெவ் வுலகு மகவிலார் தமக்கு
 வலிகொள்புத் தெனூர தென்று
 நன்னெறி யுணரு மறிஞர் நின்னவையி
 னவிலவதைக் கேட்டு நாமிதூநா
 னுன்னின மிலையப் பொருளிலா தெவ்வாழ்
 வொன்றினும் பயனிலை யென்றான்.

[உ]

என்று மன்னவனு மங்கையுஞ் சிலநா
 ளிரங்கியிந்நான்வரை யினுநாஞ்
 சென்றமும் பொழுது மிடைவிடா திறைஞ்சுஞ்
 செழுங்கரு முகிலெனப் பொலிந்து
 நின்றநம் பெருமான் றனதடிபரவி
 நிகழ்த்துவ மின்றவ மைக்கு
 மன்றலங்குழலா யஞ்சலென்றருளி
 மகவர மளித்தருள் குவணல்.

[ஊ]

வந்தரசியற்றி வாழ்துவ மாக்கம்
 மகவர மளித்திடா னெனினுஞ்
 சுந்தாவதனத் தெரிவை யந்நெந்யே
 சூழ்ருஞ் சடைமுடி தாங்கிச்

திருக்குறுங்குடிப் படலம்

உக

செந்த முலிடைபின்றருந்தவம் புரிவோர்
செறியுமக் கான மேகுவமென்
றந்தமன் னவர்கோன் மங்கைபாலுறுதி
யறைந்தவ ஞ்டன்றளிக் கெழுந்தான்.

[௮௨]

கஞ்சநன்மலரை யணைய வானனத்துக்
கன்னிய நிருவர்முன் னெதிர
மஞ்சினு மிரட்டி யதிர்குரன் முரசும்
வலம்புரிச் சங்கமு மொலிப்ப
வெஞ்சலி னிறைநீர்த் தகம்புடன்மலரு
மினியநற் கனிகளும் வரமுன்
அஞ்சக மொழியின் னணங்குமன் னவனு
மறிந்தறிந் தகமகிழ்ந்தனரால்.

[௮௩]

பன்னகமிசை நின்றெழுந்து மேனிவந்த
பருமணிப் புரிசையும் பரந்த
மின்னொளி விரிக்குமாட மண்டபங்கண்
மிடைந்தபன் மறுகையுங் கடந்து
கன்னலி னமிழ்திற் கனிந்தமென் தீஞ்சொற்
கரும்புய னிகருமொண் கூந்த
லன்னமென் னடையி னணங்கு மன்னவனு
மன்பினத் தளிவலம் வந்தார்.

[௮௪]

செய்யவொண் கமல மலர்த்தவி சுகந்த
திசைமுகத் தயனுறு மிடர்தீர்ந்
துய்யவின் னாமரர் மஞ்சனமுதலா
வுள்ளன வெடுத்தினி தளிப்ப.
மெய்யவன் பொமொ ராதன மியற்ற
விண்டொட ராசையங் கிரியோர்
துய்யவன் டினங்க ளிசைசெய்பைந்துளவத்
தொடையல்கொண் டடியினை பணிய.

[௮௫]

ஒன்னல ரெனும்வெந் திரைக்கட வினையுண்
டொளிருமொண் டிகிரிமுன் னடையின்
இன்னொளி மழுங்கிப் பரிபவ முறுவ
மென்றுருமாறிவந் தருக்கர்

பன்னிரு வருமுள் ஞ்வந்தறைஞ்சியடர்
பவரையோ லக்கமா யிருமின்
என்னவோ நிருகை குவித்து வேகுபராக்
கென்றவர் கட்டியம் மியம்ப

[௨௬]

புகரில் யாமெடுத்து மாடக முருக்கிப்
புரிநரம பிசைததசை நிறுக்கிப்
பகரெழு வகையி விரைகளை முறையிற்
பாணியிற் சுதையினு மினாதாய்
அகமகிழ் வொடுமக் கின்னா ரியற்ற
வயிர்த செஞ் சடைமுடி தரிக்கு
நிகரிலாப் ப்ருகுமார்க்கண்டரு மருங்கி
னெடியமா மறையினிற் புகழ.

[௨௭]

முருகு கொப்பளிக்க நறவுருந் துளவ
முடியினிற் புடைபரந் தளிக
டுருவிமுன் னடிக்கு மரமபையர் தமக்குச்
சுருதியி னினனிரை பயில
விருவிசும பகட்டு நிருளினிற் கிளர்வுற்
றெழுந்தவெண் பிறை திகழ் மறுவின்
றிருதுதற் றலத்துட் செழுமணங் கமழுந்
தென்கலைப் புண்டர மொளிர.

[௨௮]

செவ்வரியோடிப் புடைபரந் தெழுந்து
செவ்யொடும் பொருதித் காண்பவர் கண்
வவ்வுற நீரதாகி நீண்டகன்று
மானிலத்துறு முயிர்ப் பயிர்கள்
வெவ்வினை யொழியத் தண்ணளி கொழித்து
விளங்கிடுங் கண்ணினை விமலன்
பவ்வவார் கலியுட் கிளர்ந் தெழுந்தகையோ
பங்கபமோ வெனத்திகழ.

[௨௯]

வாட்டபம் பொருந்து மதிமுக மதனுண்
மலர்ந்தசெங் கமலமா வதனுட்
காட்டிடும் பவளக் கடிசையோ வெனக்கண்
கவர்ந்திடு வாயித ழிலங்கக்

திருக்குறங்குடிப் படலம்

௨௫

கோட்டிரு மலையிற் சினந்தெதீர் பொருதக்
கொழுஞ்சுட ரருக்கரோ நிருவர்
சட்டு வெவ்வினையி னெழுந்தனர் கடுப்ப
விலங்கிட மகரகுண்டலமே ;

[௨௩]

பொங்கலைப் புணரி நிலந்தனைக் கவர்வான்
பொதிந்தெழுங்காலையிற் கிளரும்
வெங்கனல் கடுப்பத் திகிரியு மொளிர்வெண்
விதுவெனச் சங்கமும் விளங்கக்
கங்குலிற்கரிய மலையெனப் பரந்து
கவினுறுமார்பிடைச் செழுநீன்
மங்குலிற்றிகழு மின்னெனத்துவளும்
வயங்கு முப்புரியிழை யிலங்க.

[௨௪]

துங்கமுற்றமார்த் குடக்கெனுந் திசையிற்
ரோன்றியம் புயலின்கீ முதிக்குஞ்
செங்கணிற்றுலங்குஞ் செக்கரினரையிற்
செழும்பொற் பீதாம்பர மிலங்க
விங்கருமுக்கினிவ்வணம் பொலிந்து
நின்றமெய்ப் பரன்றிரு முன்னர்
அங்கடற் றழைத்த வருள்கொண் மன்னவனு
மரிவையோ டினிதுவந் தடைந்தான்.

[௨௫]

அண்டமா யண்டத்துட் பொருளாகி
யரியநான் மறைக்கு மெட்டாத
புண்டரீ கங்கொ ணயனவெம் பெருமான்
பொலிந்துநின் றருள்பிரான் றிருத்தாள்
கண்டவர் தாளுந் தடக்கையங் கூப்பிக்
கங்கொளி விரித்திடும் பல்பூண்
மண்டல மாது புனைதர வீழ்ந்து
வணங்குபு நின்றன ரன்னை.

[௨௬]

கருந்தட மலையிற் பொலிந்து நின்றருளுங்
கருணையங் கடவினை நோக்கிப்
பொருந்தல ருரத்தி னுதிரமுண் டொளிரும்
பொருவயிற் படைகொண் மன்னவனு

மருந்தினு மிரிய மொழிநெடுங் கருங்கண்
மங்கையு மிருகணிர் பொழிய
வருந்தியின் றிரங்கி யிருகைமேற் குவித்து
வழுத்துவர் விழுத்தரு மொழியே.

[௨௪]

(வேறு)

அண்டமு மீரோமுலகும் படைத்த னாளி
லதிர்சனா யிப்பதியு ளமர்ந்தாய் பின்பு
முண்டகந்தி னுன்முகளைப் படைத்தன்னோனை
முன்படைத்த வுலகனிக்க முதல்வனாக்கத்
திண்டிறமில் லாதவனான் னடியையுள்ளித்
திருவட்டாக் கரப்பொருளைச் சிந்தை செய்ய
வண்டிமிருந் துளவலங்கன் மார்பிலங்க
மாமகள் பூ நீனையுடன் வந்த கோவே.

[௨௫]

வெந்தறுக னூல்வாய்பும் மதப்புழைக்கை
வேழத்தை விற்படைக்கை வேடன் சீறி
வந்தடரக் கடமகன்று நெடுந்தூரங்கொள்
வழிதூரத்தி யிப்பதிக்கண்வர வன்னோனைத்
தந்தமதனா லுறுத்த வவனுங்குத்தத்
தந்தியுமக் குறவனுமிக் தலத்தின் மாள
விந்திர னந்தகன்று தார்க்கிலையென்றுந்த
வினையடிக்காட் செய்துகந்த வெழிலிவண்ணு.

[௨௬]

வேதங்க ளீரிரண்டுஞ் சிச்சர்கட்கோர்
விப்பிரர்பன் னுள்வரையும் விளம்பிப் பின்னும்
போதமிலா னதிலொருவ னிருக்கை நோக்கிப்
புங்கவனும் புன்பிறப்பிற் போவாய் நீ பென்
ரோதவவ னூரினம்விட் டயலுர்க்கேகி
புன்றளி சூழ்புறம் பிடுங்கி யுடலம்பேணப்
பேதமிலா தெனதடிய னவனென்றுன்னிப்
பின்பிறப்பில் வீடளித்த பெருமையோனே.

[௨௭]

வானவருந்தவனமத வாரணங்கொள்
வாசவனும் புயவலிபோய் வதியுநாட்டைத்
தானவர்முன் பறிகொடுத்தத் கமலயோனி
தனைத்தொழுவங் கவனவர்க டம்மை நோக்கி

திருக்குறங்குடிப் படலம்

௨௪

மாளிலத்திற்றிரைகொள் பொருளைக்கவாசி
வனமதில் நம்மாழகந்து வளர்கின்றானீர்
தேனின்மலர் கொடுதொழுமென் றுரைக்க வந்து
தேவர்தொழ வவர்க்கருளுஞ் செவ்வியோனே. [௨௮]

சங்கனெனு மறையோன்றே விருவரோடுன்
றனைச்சரியென் றெனியாசை தன்னைக்காக்கப்
பொங்குதவஞ் செய்திட நாரதனுமுன்று
போந்தவனை வாரணமாய்ப் போவாயென்ன
வங்கவனம் முனிவனை யேத்திட மெஞ்ஞான
வறிவுணர்வாய் நீ யென்ன வவனும் பின்போய்
வங்கமலி யார்கழியுட் சங்கமாயுன்
மலரடி வந்தேத்தவருண் மனத்தினுமே. [௨௯]

அண்டமு மவ்வண்டத்து ஞலவுந்தீயு
மலைகடலுமனிலமுமோ ரணுவின்மான
வுண்டுவந்தோ ராலடையிற் பாலனாகி
யோகநயந்நாயில வுந்த்தோன்று
முண்டக மென்மலரதி னுன்முகத்தோன்றனை
முன்படைத்தாக் கவற்குணையே மூல மென்னும்
பண்டை யிருக்காதிய நான்மறையனைத்தும்
பானிறங் கொளோதிமமாய்ப் பகர்ந்த கோவே. [௩௦]

பன்றியுருக்கொண்டு திரைக்கடல் சேர் மண்ணோர்
பருமருப்பிற்றுகளினைப்போற் பரித்து வந்தாய்
'வென்றிகொளும் வழுதிவள நாடன்றய்ய
மெய்மையறந்தாங்கி சக்ர பாணியாருள்
துன்றொளிர்வேலச்சுதர் தாமரைக்கண்ணர் பொற்
செங்கணர்பொற் காரிகையா ரெந்தை முன்னோர்
குன்றலிலா வழிவழி சந்ததிகளன்பிற்
கொடுத்தடிமைகொண்ட பெருங்குணக் குன்றோயே [௩௧]

பொங்கலை நீராழியினைப் புடையுடுக்கும்
புனிமகளைக் குடைநிழலிற் புரக்குங் கோவும்,
புங்கவழித் தெரிவையு மித்துதி மொழிந்து
புத்தெனு மக்கொடு நரகப் புவிநிலெம்மைத்

தங்கவிடா தீடேற்றிக் கதியளிக்குந்
 தணையரெமக் கருளென வஞ்சன வெற்புடே
 செங்கமலக் காடுடனோர் மதியுங்கடிச்
 செறிந்ததென நின்றவன்முன் செப்பினாரே. [௩௨]

நன்னெறிவா யுலகமெலா மேச்சுஞ் செங்கோல்
 நலமுறவேந் தணையமொழி நவிலப்போதின்
 மின்னுறையு மார்பனணி யாழிசங்கு
 விலகதை நாந்தகப் படைகொள் விமலன் கொண்மு
 வன்னவருள் சுரந்து பொலிந்தோங்கி நின்ற
 வாதிமா லதிரிச வாக்காகச் செப்பொன்
 மன்னுமணி மாடத்தென் றுறுங்கை செல்வீர்
 மகவளிப்போமென வொருசொல் வழங்கினானே. [௩௩]

(வேறு)

என்னவெழு மர்மொழி கேட்டிரு புயமு மிருவரையை
 மன்னநெடி தேங்கியவண் மனமகிழ்வற் றிறைஞ்சினனாய்
 கொன்னவியு பயிற்படையைக் கொடுமடையா நிகலடக்கும்
 மின்னவியு மணிமுடியான் மின்னினை நேரிடையினோடு. [௩௪]

அருமறையு மளவிதெற் கரியவொரு தனிப்பொருளாய்க்
 கருமுகிற்போற் பொலிந்தநின்ற கருணையமுதினை வலமாய்
 மருமலரு நிம்பமணி மதர்நெடுந்தோன் மன்னன்மனத்
 தெருமா லற்றெழில் விரச சினகரமுன்றிவி லணைந்தான். [௩௫]

உலகமெலாம் பொதுநீக்கி யொருதனி நாயகம் புரக்கு
 மிலகுமணிப் பூண்டிகழு மெழில்கனகத் தடவுரக்கா
 வலனமுறை யிற்கடிது வருதிரெனச் சாற்றிடது
 மலகிலற நெறியமைச்ச ரனைவரும் வந்தடைந்தனரால் [௩௬]

வந்தடைந்த வமைச்சரனை ஒருமரசர் கோனொலிக்குஞ்
 சந்தமுறு மொண்கழல்க டயங்குமலர்த் தாடொழுது
 சிந்தையுவர் துடையோடுக்கித் திகழ்கரத்தின் வாய்புதைத்து
 முந்துநிற்ப மன்னனவர் முகநோக்கி விளம்பலுற்றான். [௩௭]

திருக்குறங்குடிப் படலம்

உக

வண்டினங்க ளிசைபாட மஞ்ஞையெலாங் சுண்ணுளர்போற்
றண்டலைவாய் நடனமிடுந் தன்சூறங்கை மாநகரு
ளெண்டிசையும் போற்றிசெயு மெம்பெரு மாநெந்தமையாட்
கொண்டுவழி வழியருளுங் கோதிலாச் சுடர்மூர்த்தி. [நஅ]

அண்டமெலா மளித்தருளின் னருளாழி யண்ணாறனைக்
கண்டதெரி சித்திருகண் சுளிப்புறயாற் செல்வதினான்
மண்டுதிரைக் கடலணைய வரும் படைகளைக் கடிது
கொண்டு வருகுதிரென்னக் கோமானு முரைத்தனனால். [நக]

ஒன்னலர்தம் மணிமுடிக ஞாஞ்சுதா ளரசர்பிரான்
சொன்னவுரை கேட்டிருதாட் டீணையுமுடியிற் புனைந்து
நன்னெறியிற் றிகழமைச்சர் நவையிலாவினாவினொடு
மின்னவிரச் சினகரத்தைவிட் டினிதுசென்றனரால். [சஅ]

கும்போடி வான்முகடு கடநெடுந் தேர்முதலா
யாம்பேர் படைக்கலங்கொண் டரசர்பிரான் திருமுன்னர்த்
தாம்போய் வணங்கி நன்குசாற்ற வவர்முக நோக்கித்
தேம்பாடு வண்டினைதார்க் திருமார்பன் செப்பவற்றான். [சக]

இப்பெருநம் படையொடுமுன் னேகுதிரென் றவர்க்கருளி
ஒப்பில்லாப் பரிசுட்டி யுயர்மணித்தேர் கொணர்தியெனச்
செப்பிடச் சாரதி நொடியிற் சென்றிறைவர் கோலுரைத்த
வப்படியம் பொற்றேர்கொண் டரசர்பிரா னடிதொழுதான். [சஉ]

மஞ்செனவள் வார்முரசும் வால்வளையு நின்றதிரத்
தஞ்சமென் வந்தடைந்தார் தமக்கருளுங் கருணைவள்ளல்
பஞ்சினைநே ரடித்துவரவாய்ப் பணிமொழி யன்னாள்னொடு
விஞ்சொளிநூந் தேரேறி விரைந்து பெரும்படை கலந்தான். [சங]

வேறு

மின்னொளி ததும்பியணி கொண்டவர் தந்தனைவிரைந்துகொடுபோ
மன்னவ னாரும்படையி றன்னநிருபங்கிலும் வளைந்துவருமால் (ய்
சொன்னபணி செய்யுதி மந்திரியநூந்கையதூரங்க கணமு
முன்னத மிகுந்தபுய மைந்தந்தவந் திகிரியும் பலவரோ. [சச]

௩௮

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

கந்தராதந்தனை கிரைந்தரசியங்க வயறன்னி மயில்போற்
கந்தர நறுங்குழல் மடந்தைய ரடர்ந்தரிய கவரிவிசிற
வந்தவ னுகந்தபணிதந் தடிபணிந்துவரு மைந்தர்பலர்க்கும்
தந்தர மெழுந்தனி புரந்தான் வருங்கவி னடைந்தனனரோ. [சௌ]

முத்தின நிறைத்தொளிர் மணிக்குவை யமுத்திவெளி முற்றமொளி
சுத்திர மெடுப்பவர்கள் சுற்றிலு நிழற்றவய றத்ததிமென (ரும்
மத்தன மடிக்கவின் மொழிச்சியர்நடிக்க விதழவைத்து வெகுபேர்
நத்தினமுழக்க வமுதத்திளி தொலிக்குமுயர் நாகசரமே. [சக]

(சிறைகொளும்
வெண்டரள மண்டியணி கொண்டொளிரு தண்டுகையுண் மென்
வண்டர்ந வுண்டுகுறி கொண்டிலவு தண்டெரிபல் மந்திரிகள் சூழ்ந்
தண்டைதவின் மிண்டவுயர் புண்டர மணிந்திலகு மந்தணர்குழாக்
கொண்டறி வெந்தறுகண் தந்தியிசை யுந்தவரல் கோடியுளவே. [சஎ]

குந்தமொடு சூலமயி றண்டுகிலை வாளிகதை கொண்டெறிதிரைச்
சிந்துவென லாகவெழு கம்பலகொள் சேனைபல சென்றடருமா
லிந்துமுறி வானுதன் மடந்தையர் கிலோசன மிருந்தொளியெய
வந்துலவுமினென விருங்கயல்கொள் கேதன மலிந்தனவரோ. [சஅ]

சித்திரமிழைத்த கனகப்படமுகக் கரி கதித்ததிரளி
றத்திவருமொப்பில வெணற்ற தவளத்துரகதத் தொகுதிகள்
அத்திரவிரிப்புமி மகட்குடை யெனப்பொலியு மற்புதமிகு
நத்தின மிகச்செறியு மத்தியிடை யெற்றலையினைப்பொருவுமால். சக

சுந்திரவிருங்கவிகை யின்னிழலிறங்குறு மதன்றனணியார்
தந்தமடமங்கையருடன் கரியினந்தர மிசைந்து வருவோர்
சுந்தரமிகுற் சசிமடந்தையருடன் கரியதுன்னியெழுசூழ்
கந்தர மமர்ந்துவரு மிந்திர ரனந்தரி விகர்ந்திவரால். [சௌ]

முத்தினமிகுத்தி கடற்புயியினைப்பொதுவின் முற்றமளிகோன்
சுத்தமரையைப் பொருமடித்துணையினைத்தொழுது சுற்றிவருமின்
பத்தியி னயிற்படையினைக்கரமதிற்கொணிநு பத்திறலிசே
ரத்தமு ளிரத்தினமிழைத்த சிவங்கக்குழு வெணற்றவைபரோ. [சக]

[சக]

திருக்குறுங்குடிப் படலம்

நக

சுத்தவமுதத்தினு மினித்தமொழிவைத்த பலசொற்கவிகளால்
வித்தகமிசூத்திடு குணத்தரசனைத் துதிசெய் விற்பனர்களைக்
கைத்துணை குவித்தவனெழுச்சியை யுரைத்துவரு கட்டியர்களை
யித்தனை யெனத்தெரித லுற்றினி துரைக்கும் நெய்க்கரிதரோ. [௩௨]

எண்டிசையு மண்டிவருகின்ற விவரும்படை யெழுந்துகனொலாம்
விண்டல மடர்ந்திட மிருங்கதீர் மறைந்திட விரிந்தொளிசெயும்
வெண்டரள மென்னகை மடந்தையர் கலன்களு மிடைந்திருமணி
கொண்டயிரதங்களு மனந்தமரி யின்னொளிமிசூத் திடுமேரோ. [௩௩]

பங்கய வரும்பினு டெதிர்த்தடி பார்த்தணிசெய் பம்பரநிகர்
கொங்கையர் கருங்குழலிழிந்த மகரந்த மிருகும்ப மிசையார்
துங்கமுறு தந்திகள் பொழிந்திடு மதங்கனொடு துன்றிவிர வி
பெங்குமிசூபங்கமிடு மென்னிலவை யின்கண மியம்பவெளிதோ.
[௩௪]

தண்டிரைகொ ளங்கடலை யன்னவிரு பங்கில் வருதண்டுகளுநீர்க்
கொண்டலி னிருண்டுவரு தந்தமுறு தந்தியின்மி சூந்தகுழுவும்
விண்டொடர் பொலன்குவடை யன்னவிரதங்களு மிசைந்துவரவி
வண்டமுழு துந்துதிசூறுங்கைநகரந்தனை யடைந்தனனரோ. [௩௫]

வேறு

நனைவிண்ட நறுங்கமலப் பிரசஞ்
சினைகொண்ட செழுங்கய லுண்டுகளுங்
கனைகொண்ட கருங்கடனேரகழைப்
புனைகின்ற பொலன்மதில் வாஹுறமே. [௩௬]

புயலுற்ற பொலன்மணி மாளிகைகள்
கயலுற்ற கருங்கனுடங் கிடையார்
மயலுற்ற மதன்சமர் வென்றுமகிழ்
செயிரற்றொளிர் மேனிலை சேனுறமே. [௩௭]

பண்ணுற்ற மொழிச்சியர் பற்பல்க
ணண்ணித்தின நற்கழல் பந்துபயில்
விண்ணுற்று மிளிர்த்தடர் கடமிசூத்
தெண்ணற்ற திருந்தணிசெய் திடுமால். [௩௮]

௩௨

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

வாருடுவழிக்கு மதர்முலையின்
 ஓராடிடு நாடக சாலைகளுங்
 காரான கரும்புமுலார்க்கிசை
 யாறாயு மரண்மனையும் பல்வே.

[௩௯]

அமிழ்தத்துமினித்த வருஞ்சுவைமுத்
 தமிழ்கற்றிடு சாடையுமாஸ்புகழோ
 துமறத்தினுருக்கிவர் தூய்மறைநான்
 குமுணர்த்திடு கூடமுமாயிரமே.

[௪௦]

மணிவார் கொடிறுக்கிய மாமுரசைக்
 குணிலாலே துவைத்திடு கோடணையு
 மணியாழிசை யார்வமு மார்ந்திலஞர்
 துணிவீசிய தோரணவாயிலெலாம்.

[௪௧]

கஞ்சப் பெணுளங் களிசெய் கணவன்
 விஞ்சக் கதிர்விசுபோ னிஞ்சியுப வெம்
 நஞ்சத்தனரன் முடிநாணரிதாய்
 விஞ்சித்திகழ் கோபுரமேலுறுமே.

[௪௨]

மீனந்தவழ் மாடமிசைத்திமிர்பாற்
 றாநன்கொடியாடுத றென்னகர்வாழ்
 மானின்மகவாமென வெண்கையினால்
 வானென்றுவர் கூவுதல்மானுமரோ.

[௪௩]

வேறு

முருகரு நிம்பமல ரணியா னெழுந்தருளன்
 முனமே யறிந்திககர்வாழ்
 இருநாக மன்னவிரு தனபார மங்கையரு
 மிகலாரு மைந்தர்குழுவுந்
 திருமாதாறுந்தவள மணிமாட மண்டிபணி
 செய்யும் வீதியெங்கு நடுவார்
 மருவேரி யம்மடல் கொடுபூக முங்கழையு
 மதியேற ரம்பைகளுமே.

[௪௪]

கருமா முகிற்படியு மிருவானகட்டுற மகர
 தோரணங்க ளிடுவார்
 பருவா னிறத்தரள மணிவா யமைத்தொளிகள்
 பரிகாவணங்க ளிடுவார்
 அருமா டகத்தகழி யிடையா நெயிட்டு வெயி
 லளிதீப மெங்கு மிடுவார்
 ழிரிவா னகர்க்குமிடர் தருவிதி முற்றவுமி
 விதமா யியற்று பொழுதில்

[௬௦]

உலகேழுமுற்ற முடிவுறு நாளினிற் கிளரு
 முவராழிகட் கிணையெனப்
 பலமாரு மப்படைக ளிருநா றிசைக்கண்வரை
 பரவா வரச்சுடர் கொளுஞ்
 சலமா றையிற்படைகொள் வயவார்முதற் றலைவர்
 தமை யீடழித்தடு புர
 வுலனீ டிரதன்மணி யதனா விழைத்த நகர்
 மதில் வாயினிற் குறுகினான்.

[௬௧]

இனனீதியுற்ற வறுதொழிலோ ரிருக்கொலியொ
 டெதிர்கான் வரக்கரிய சூற்
 கனமீதினிற் படியு மணிமாட மட்டில்பல
 கவினீதி பிற்படவொளிர்
 முனமேயுரைத்த நெடுமதி லாலையத்தினகன்
 முது வாயிலிற் சிகரவொண்
 டனம்மருவைப் பழிசெயணிதேர் நடத்தியட
 றளம்மாடு முற்றனனரோ.

[௬௨]

அடலாழியுற்றகர னடியா ரடிக்கமல
 மகலா மனத்தி னிறையோன்
 கடனீ டிரட்டியக விகரூனை கட்கவணி
 கவினீவாயி னிற்பவருளி
 விடுதோர்நிறுத்தி நிலவுமிழ் மாமதிக்கு நிகர்
 விரியான னத்தினணியார்
 மடமாது பிற்செலமி னொளினீசுமத்தளியை
 வலமாக வுற்றனனரோ.

[௬௩]

௩௪

சடகோப த்வய சரித்திரம்

மரையா தனத்திலுறை யொருநான் முகத்தவனு
 மறையோதி நிற்பவடல்கொ
 ஞரையாதி மத்தியைவிலெனவே பரித்தவர
 னுறுகாதன் மக்களுடனே
 விரையாரலர்த்துளவ முடியாயெமக்கருடி
 வியையே மடைக்கலமெனத்
 தரைமீதெறிற் றொழுது பலவாய நற்றுகை
 கடகையோ டியற்றிமகிழ.

[௬௬]

அகல்வா எனத்தூறையு மிமையோர்கணத்தினொடு
 மயிராவதத்தின் மிசையூர்
 இகன்மா மலைச்சிறைகடுனிதா றையிற்குவிச
 மெழிலார் கரத்தி நீகழ
 மகவானடுத்தினிய நறையோடு கற்பகமென்
 மலரா லருச்சுனைசெயத்
 தகவாத ரத்தினொடு விரிசாம நற்கருதி
 துணையோதிடத்தவர்களே.

[௭௩]

(வேறு)

மருவார் கமலங்கள் மலர்ந்தநெடுங்
 கருமாமுகின்மீது கவின்றிகழ
 வொருகோடி யருக்க ருதித்தனெனென்
 திருமா முடிபொன்று திகழ்ந்திடவே.

[௭௪]

வருகூரிய மண்டல மத்தியனென்
 றருமாமறையான தறைந்தவெனப்
 பெரியோர்க ஞரைத்திடு பெற்றியையா
 முருவாக முனந்தெரி வுற்றனமால்.

[௭௫]

செடியாதுமிலாது செழித்த நாதற்
 கடிநான முறுந்தில கத்தினொடும்
 விடுதண்கடர் வெண்பிறை பொன்றுளதேல்
 வடிவேறென மானுமெனத் திகழ.

[௭௬]

திருக்குறள் குடிப் படலம்

௩௫

மாசற்றருண் மேவி மலர்ந்தவிருந்
தேசுற்றணிகொண்ட செழும் முகமெம்
மீசற்கிணையுண்டெனி லென்றனைநேர்
பேசத் தகுமென்று பிறங்கிடவே

[௪௪]

மலராமா மலரென்ன மலர்ந்தவீர்செவ்
வரிமீது பரந்த வருட்கணினை
தரைவாழு முயிர்ப்பயிர் தான்வாரப்
புரைதி ருண்மாரி பொழிந்திடவே.

[௪௫]

நருவொண்கதிரம் பொனின்மாமணியால்
வசுவங்கத மிட்டுயர் மாநகருட்
டஞவைந்தருவின் நிகழ்சாகை நிரை
நிகரென்னவீவ நாற்புய நின்றொளிர.

[௪௬]

வாடாதமரைத்திரு மாமலரை
சாடா விலகங்கை கடம்மிலக
லாடாழியொ டொண்கதையந்தனுவா
ணீடாய வலம்புரி நின்றொளிர.

[௪௭]

சிறையோதிமமேல் வருதேவனெடுங்
கறையாய களத்தரனே முதலோர்
அறியாது விளங்கு மடித்துணையா
நெறியாக நிகழ்த்துவ தெவ்வினையே.

[௪௮]

அந்தப்படிகத் தமையத்தளியுள்
ளிர்தப்படி யேயந்திடு நம்பிமுனஞ்
சிர்தப்படி கண்ணோடு தெவ்வரெலா
மந்தப்படி யாளிறை வந்தனனால்.

[௪௯]

காசத்த மனத்தரி காணமுன
மாசத்த மனத்தி சூழ் மானிலமு
ணைசத்த மனத்திறை நேரவுமெற்
றேசத்த மனத்தி நிகழ்ந்ததுவே.

[௫௦]

ஓலைப்புனல் சூழ் புவிபோம்பிடு செங்
கோலைத் தரிகோன் பவனிக் கெழுமக்
காலைக்குமுனே குறு கட்டியரின்
மாலைப்பொழு தெற்குமுன் வந்ததுவே.

[௫௧]

சுடகோப திஷ்ய சரித்திரம்

கவற்ற ஞாயின்னட மற்றமயில்
வாவற்றிர ஞாணிரை வைகுமிட்
மேவச்செல்லுற்றன மென் கயிக
பாவற்ற தடம்பொழி றன்னிலரோ.

[அஉ]

வீசக்கரவாக விரும்பியனை
நேசப்பெடை நீங்கின மென்குமுத
மாசைத் தனி யன்பர்வரக் களிகொள்
வாசக் குமுலாரின் மலர்ந்தனவே.

[அங்]

பரிவிற் புணர்பான்மைய வன்பர்தமைப்
பிரிவுற்றவர் பேதுற வெங்குளரென்
றரிபற்று மலர்க்கனை யைந்துகொடு
திரிவுற்றனன் சித்தச எனக்குமரோ.

[அச]

இவ்வாறு தூலங்குறு மெல்லிலடற்
றெவ்வானவர் சிந்தை கலங்க வொளிர்
வெவ்வாழி விளங்குகை நப்பியம
ரவ்வாயி னிகழ்ந்த தறைந்தவொம்.

[அடு]

திருக்குறங்குடிப் படலம் முற்றும்.

வரம் வேண்டுகோட் படலம்

வழிப் பெ தெய்வ வணக்கம்

தேனுகு பூம்பொழி லிடைமாடங் களாருந்
 திருநாராயணபுரத்திற் கிச்சர்குடி
 ஞானமுனி நின்னுருப் போலர்ச்சை யொன்று
 நாககளியற்றியதினடி நானூர் தாழ்ந்தெம்
 முனமறவேண்டுமெனப் பணியச் செய்வித்
 துடையவரோ வென்றதைமாற் றுரைக்கச் செய்ரா
 மானுசன்ருளினே மலர்நஞ்செ ன்னிசுடி
 வரம்வேண்டுகோட் படலம் வருவிப்பாமல். [க]

(வேறு)

கொந்தூற்ற குழற்கொடி நேரிடையு
 வந்தூற் றமரு மரைமாமலின்
 பந்திச் செழு மாமுகில் பார்த்தனரால்
 வந்திக்கு மறைப்பொரு டன்னேமுனே. [உ]

வெண்ணித்தில வொண்வட மேழுதலா
 மண்ணிற்பட வீழ்ந்து வணங்கியிரு
 கண்ணிற் புனலோடு கனிந்துருகி
 நண்ணிப் பறுதிப்பை நவின்றிடுவார். [ங]

அற்புக்கொரு வாழியினுன வளாய்ப்
 பற்பத் தளிமேவிய பாலின்மொழி
 கற்புத் திருமங்கை கவின்றிகழ்
 விற்பத்தொடு மெய்மணிமார் புடையாய். [ச]

மஞ்சிற் கரிவாவென வந்தருள்வான்,
 கஞ்சத் தடமேவிய வெங்கரவைத்
 தஞ்சக்கனனின் நெரி தூய்மையுறும்
 அஞ்சக்கரம் வீசி யறுத்தவனே. [ஊ]

அரிதாய் பலாரி வண்டபெலாம்
 விரிவாக விடுத்திடுனக் கடியேன்
 தரிகான்முனை தன்னை யெமக்கருளல்
 பெரிதோ விதுவென்று பிறழ்ந்தனனே

[சு]

வேறு

இன்னவாறா மின்புற் றிறையுமா
 றன்னை வாழ்த்திக் தனிவலமாய்முகின்
 மின்னைய யிடை பெல்லியலோடுதான்
 மன்னிகேதனம் வந்தனைந் தானரோ.

[எ]

மாலதிக்கனை யாகிய வாலனம்
 பால சர்க்கரை நெய்யொடு பாகமாய்
 வேலைமாய னமுதுசெய் மிச்சிகை
 கோலமோடுண் டருந்துயில் கொண்டனன்.

[அ]

அனனடைப் பொன்னணங்குறு நம்பியல்
 வினனிடங் கனவிலுனக் கஞ்சவா
 கனனரும் பொருடந்தவன் காதலர்
 தனைய னற்பொருடந்தல னென்றனன்

[க]

சொன்னவாய்மை துளைச்செய் யேறுமுன்
 மன்ன னுள்ளமலங்கி பதிநுதற்
 பொன்னினோடு புலரி நீராடிமால்
 சந்ததிக்குட் புருந்தினல் சாற்றுமால்

[ஐ]

மெச்சயன் மதமேவ மறைநய நின்
 விச்சையா லசரர் சென்றெடுத் தெழற்
 கச்சமுற்ற வவன் றயராற்றுவான்
 மச்சரூப மெடுத்தருள் மாயனே.

[ஐச]

இமையவர் திராண்டின்புற வின்சவை
 யமுதமீயெடக் கண்ணலெனச் சொலச்
 சிமையம்வெந்துறச் சேர்த்திட வாரியுட்
 கமடமாகிய கார்முகில் வண்ணனே.

[ஐஉ]

வரம் வேண்டுகோட் படலம்

௩௯

பூரணியாக்க னுயிர்க்குடர் செய்துவான்
தரணியைக் கொடுபாதலந்தான் ரெல
வரணியாவெனு மன்பர்க்கருள் செய
முரணியங்கிடையாய் வருமுர்த்தியே.

[௨௩]

பாரினுட் பரநாமலதில்லை பென்
றாருயிர் முன்னறைந் துரையீரெனுங்
கூரயிற் கனகன் னுயிர்கோற்றீவ
நாரசிங்கம தாய்வரு நம்பியே.

[௨௪]

திறமிலா டையிற்றேவ ருலகையும்
மறமுறம் புயமாவகைக் கொளத்
தறையும்வாறு நின்றாளினையே தொழக்
குறஞருக் கொண்டருளிய கொண்டலே

[௨௫]

அத்திருமு மிலங்கை யரசனான்
மெத்தவாற்றன் மெலிந்துள சந்துமா
கத்துளோருள் கழறொழுவன்றுகா
குத்தனாய் வந்தருளிய கொண்டலே.

[௨௬]

மண்ணகப்பெண் வருந்தி நினைத்தொழு
தண்ணலென் பொறையாற்றுவை பென்றலும்
முண்ணெகிழ்ந்தங் குகந்தெழிலான் மிசுங்
கண்ணனாகி யருளிய கர்த்தனே.

[௨௭]

பாருளோர் வெம்பவத்தனை பூண்டுனைச்
செர்கிலாது புன்றிய மதாந்தராய்
நீர்மைகுன்றிட நியவர்க் கின்னருள்
கூரவே கற்கியாய்வரு கொண்டலே.

[௨௮]

பழுதி லெண்டிசையோர் புகழ் பண்பற
வழுதி மன்னர் மரபிலுதித்தயான்
எழுதலை முறையாயினையே தொழ
மழலைநன்மக வில்லெனன் மாட்சியோ

[௨௯]

ஊழ்வினைப் பயனோ வலதும்பர் பார்
றாழ்வு செய்தனனோ பற்றளிகளாம்
வாழ்வகற்றி வதிந்தனனோவல
தேழைமாந்தர்க்கிட நிழைத்தேனரோ.

[௩௦]

பொம்மலுண்ணக் கலத்துறு பூசுரர்
தம்மையேகக் கடிந்தனனோ தமிழ்ச்
செம்மலார்ந்த கொழுநனைச் சேர்தரு
மைம் முகிர்குழல் வாழ்வறுத்தேனரோ

[௨௧]

மண்டலத் துண்மகவுறு மாந்தரைக்
கண்டு நெட்டுயிர்ப் புற்றனனோகரங்
கொண்டு பாவினையேனுங் குழவிகட்
குண்டுக்கக் கவுதவின னில்லையோ.

[௨௨]

வேதியர் பெரியோர்கள் வியந்ததங்
காதலாரைக் கருதினனோ வயல்
மாதரோடு மருகிக் கருவையுந்
நீதெனாது செகுத்தனனோ கொலோ.

[௨௩]

ஊதியத்தல்லவாவி யுலகமொல்
வாத பொய்மை வழங்கினனோபலி
யாதுலர் முன்னளிக்குவ னென்றலைத்
தேதுமில்லுமக்கேருமினென்றறனோ.

[௨௪]

கொஞ்சமேனு மிரக்கங் கொளாதுயி
ரஞ்சவீன்கொலை யாற்றினனோ வெனைத்
தஞ்சமாருந் தமார்க்கருள் செய்வபோல்
வஞ்சமே செய்மனத்தினனோ கொலோ.

[௨௫]

பெற்றவன்பயம் பேரிளங் கன்றுணைச்
சற்றயின்றித் தகைந்து கறந்துவாக்
குற்றசங்க மொழித்து மதுவினைக்
கற்றிலாரிற் கருகியுண்டேன் கொலோ.

[௨௬]

மெய்வருந்த விழைத்திடு வேலையர்க்
கெய்துகூலி கொடுத்தன னில்லையோ
செய்பெனமுனஞ் செய்தவர் நன்றியுண்
மையதாக மறந்தனனோ கொலோ.

[௨௭]

ஆறிலொன்று கொளாதுறுத் தாசையால்
ஊறு செய்துல கோம்பினனோதவத்
தேறபோல்வர்க னொய்திடி ல் யான்கொடுஞ்
சேறு சேரவெழா திருந்தேன்கொலோ.

[௨௮]

வரம் வேண்டுகோட் படலம்

சுக

முன்னியற்றார் தவமுடிவில்லையோ
பின்னிழைத்திடும் பேறுங் குறைந்ததோ
வின்னிலத்தலி யாங்கள் மலடராய்
மன்னவென்று வரங்கொணார் தேமரோ.

[௨௯]

அன்றுவேழ மழைக்கு முனுவலாய்ச்
சென்றுறுடகண் செகுத்துத் துரோபதைக்
கொன்றவாடை வுதவிய நின்னரு
ளின் மெமக்கிலதாயதே நேந்தலே.

[௩௦]

(வேறு)

இப்படிக் குரிசி லுள்ளத்திருந்த வெந் துயரமெல்லாம்
பைப்புயலுரு வோனக்கண் மலமறக் குருதி யீந்த
நப்பிணையணங்குகேள்வ னம்பி காற்றுணையில் விழ்ந்து
செப்பினனமுங்கிப்பல்காற்றிருக்கு நீர்கலுழமாதோ.

[௩௧]

மண்ணினன் களைகணியென் றலமரு மாண்பு நோக்கிப்
புண்ணியவெதிவேந் தன்பிற் பொறிக்கும் புண்டரமில்ங்கத்
தண்ணளிக்கடலா னம்பிதனாதுள மகிழ்ந்திவ் வேந்தின்
கண்ணினுக் கணியனாபின் றினியசொற் கழறுவானால்.

[௩௨]

மானிலத் துறவிலார்தம் மண்டமர்கடந்த வெள்வேல்
மீனவன் மாபுட்டோன்றும் வேந்துனக்குரிய சேயாய்
நானடைகுவனின் சோக நவையற மகிழ்ந்தெல்லீருந்
தேனின முரலுஞ் சோலைக்குருகை சென்றிடுமினென்றே

[௩௩]

மாயவனுரைத்த மாற்றம் வள்ளறன் செவியுறமுன்
வேபுறம் புயமிரண்டு மேருவினிமிரச்செய்யாள்
நேபனேவன்மீ னட்ட நேமியா யுலகமுண்ட
துயகந்தரத்தாயென்றே துதிபல வியம்பிநின்றான்.

[௩௪]

பாடினா னாடினான் செம்பதமலரணி முடிக்கட்
சூடினா னாழியானின் சுதனெனுங் கருணையே கொண்
டாடினா னணியனா மவ்வாண்டகை வடிவு நோக்கங்
கூடினான் றொழுதா னின்பக் குளிர்கடல் முழுகி நின்றான்

[௩௫]

விஞ்சையரியக்கர் விண்ணோர் விரைகொனார் தருவின் பூவான்
மஞ்சன மாரிபெய்ய மண்ணுனோரிறைஞ்சி யேத்த
கஞ்சமின்னிலகுந் திண்டோட் காரியார்க் கருளின்தன்று
குஞ்சரத்துறுகனித்த கோவலன் கோயில் புக்கான். [௩௬]

மாமனங் கதர்சனாக மறைந்தபின் குருகிதோய்ந்த
நாம வேலிறையுங் காதனங்கையு மிக மகிழ்ந்து
தேமலர்த் துளவினின்றன் சினகரம் வலமதாய்த்தன்
ருமமுற்றடிசி லுற்றுத் தளத்துடனிருந்த பின்னர். [௩௭]

பிழையறப் புவிபுரக்கும் போருட் குளிகினீதி
யுழையரை விளித்து யூகமொலி கடற்றிரளே யின்பந்
தழைவுறச்செய்து பிற்றைப் புலரியிற்றருநிர் நீயிர்
குழைபொருகயற்கணுர் வாழ்குருகையா மடைதற்கென்றான் [௩௮]

ஆங்கரசியம்பா முன்னரறிவின்மிக் கமைச்சரெல்லாம்
பாங்குறு மிரதமியாளை டாய்பரிபடைக்குழாங்க
ளிக் குவந்தடைந்த தெந்தாயினி யருளென்னேயென்று
விங்கிய குவவுத்திண்டோள் வேந்தனாக் கறிக்கைசெய்தார் [௩௯]

மந்திர மறையோர் வாழ்த்த மங்கன வியங்கனார்ப்ப
பங்கையொத் தெழுந்த கொங்கைப் பரத்தையர் நடிப்ப மன்னன்
பைந்துள வலங்க னம்பி பங்கயப் பதமுட்கொண்டு
வந்தனைபுரிந்து பொற்றேர் மங்கையோ டேறினான் (௪௦)

வாளி மதர்க்க னல்லார் வயங்கு சாமரமிரட்ட
காளமும் முரசு சங்குங் கறங்க வாளிலவு காலுங்
கோளகை கவிகை யேந்திப் படைகளின் குழு முன்செல்ல
வாளிமொய்ப்பினனும் பொற்றே ரணிகொள் வாய்பரிநடாத்தி. (௪௧)

குருதி தோய்ந்தொளிரும் வெற்றிக்கொற்றவேற் கலியனன்பர்க்
கருணிதியமருமவ்வுர்க் கண்மறுகதனைத்தாண்டி
இருவிசம்பணவு செம்பொனெயிலெழியையு நீங்கித்
திருமகிழ்ந்துறையு மார்பன் செழும்பனைத்தலமடைந்தான் [௪௨]

வேறு

தூயதாமரைத் தடத்தையு மத்தடந்தோயு
மாயந்தன்னையு மணிமலர்க் காவையு மயலி
னைய தன்பனை கனையுமற் றளவளமெல்லாம்
ஏயவோகையி னணங்கலுக்கறையவன் காட்டும் [௪௩]

அங்கயத் தடைந் தரிவையர் நேர்நிமிர் தாடச்
செங்கயத்தடி முகத்தொருதனமு மேற்றெரிநல்
வெங்கயத்தடர் முடியினு யாங்கதில் விளங்கும்
பங்கயத்தடமலர் முகைபோன்றன பாராய்

[சச]

வடுவதிக் கணையாயகண் னைங்குசின் மடவார்
இடுபுனற் குடைந்தேந்து பிங்குழலில் வைத்திடுதேன்
விடுவெண் டாமரைப் போது சூற்கொண்முகன்மீதில்
படுமுடுக்கணம் போன்றினி திலங்குவ பாராய்

[சடு]

மாங்குயிற் சொலி னன்னவர் குடைந்தெழ மறைக்குந்
தேங்குமுற்றிர னொதுக்கிடத் தெரியும் வத்திரந்தான்
ஈங்கெழிற் கொடியிடையினுய் மேற்படரெழிலி
நீங்கவுட் டெரிவெண்மதி நிகர்த்தன பாராய்

(சசு)

அனிச்சப்போது மெனஞ்சத்தின் ஸாயியுமழுத்தி
நனிச்சிவப்புறம் மடியினுய் நாரந் தோய்வான்செல்
கனிச்செவ்வாயினர் சிலம்பொலி கேட்டனக் கணங்கள்
பனிச்சையோடுதம் மினமெனத் தொடர்வனபாராய்

(சஎ)

கருமுகிற் குழலாயொருகன்னி செங்கமல
மருவையோருவானுசி வைத்திடமுகம்தியென்
றருகு கூப்புமம் மலரினைக் காணி லதன்னார்
திருமுகத்தினுக் கடையு நானென்னலாந் தெரிவாய்

(சஅ)

கோங்குகொங்கைகள் காட்டநன்முருக் கிதழ்காட்ட
மாங்குயின் மொழிகாட்ட மாவடுவழிகாட்டத்
தேங்குழைத்தளிர் திருவுருக் காட்டிடச் சிறந்து
பாங்கரும் பொழின் மடந்தையர் போன்றன பாராய்

(சஈ)

கிரியறத்தின ரருட்பொருள டையுமவ்வேலை
யிரியதாயதம் முறவினைத் தழுவுத ல்லையக்
கரியவாயசந் தானுணும் மிரையினைக்கண்டே
யுரியதன்களைகூவுவ காண்டியொண்டொடியே

(ஐ)

தேவி யென்றவர்க் கிம்மியு மளித்திடாச் சிறிய
 ராவி நின்றவ ராருள்பொருளாக் கிக் காப்பதுபோல்
 கோவிலத்தினன் மொழிமினாய்தேன்கனைக் கொழுந்தே
 னேகி யெங்கணு நீட்டிவைத் திருப்பன பாராய் (௫௧)

வயற்றலர் தொறுமடர்ந்தபைக்களைகளை மாய்க்கும்
 புயற்றருங்குழலுழத்தியர் கண்ணெழிற் பொலியு
 வயிற்றிரிந்திட்டுட் குலமவாவொடு மடைந்து
 கயற்றிரள்களென் றேங்கியக் கிருப்பன காண்டி. (௫௨)

வேறு

இன்னதன்மைய வளனெலா மெடுத்தெடுத்த தொளிரும்
 பொன்னின்மாமொளவி மன்னவன் புயற்கருங்குழற்பைக்
 கன்னனன்மொழிக் கனிபிகழ்க் குகரத்துரைத்துகந்து
 செந்நென் மன்னிய பண்ணபொழிற் பின்னிடச் சென்றான் (௫௩)

பெருகு மார்கலிக்கிணையெனப் பெருத்தவப் படைகள்
 வருகநாற்றிசைப் புறத்தினு நண்ணிவெண்மருப்பார்
 பொருகை மாமகக்குஞ்சரம் புரைபவனுயர்ந்து
 குருகைமாரகரந்தனைக் குறுகினென்றே (௫௪)

ஆதிநான்மறை யந்தன ரோதிடமடவார்
 விதியெங்கணு மயினிரீர் சுழற்றிடவினிதன்
 மாதினோடு பன்மாமணி மறகெலாந் கடந்து
 கோதிலாத தன்கோயிலக் குறுகினன் கோமான் (௫௫)

இருந்ததானாகட் கொருவிடைகொடுத்தினிதிறையோன்
 பொருந்துநீன்முகிற் பொலிந்துநின்றருளிய பெருமான்
 றிருந்துசேவடி பனுதினன் தொழுதுமண் சிறிதும்
 வருந்துறுதுளமகிழ்ந்தரசியற்றியே வந்தான் (௫௬)

கந்தமாலாகக் கண்ணிகொள் காவலனினிதின்
 இந்தவா றரசியற்றி நுண்ணிடைபிற வினைந்த
 சந்தவார்முலைத் தையலோடினிது வாழ்வறுநாள்
 வந்தவாமெடுத்த தியட்டிலுற்றனன்மன்னோ (௫௭)

(வரம் வேண்டுகோட் படலம் முற்றும்)

திருவவதாரப்படலம்

வழிபடுதெய்வ வணக்கம்

வாதினுன் மிகுவாதியர்தங்களை
நீதினால் கொடுவென்று நினைப்பருஞ்
சேதி நீனொந்திரத்தினி லிட்டநங்
கோதில் ராமானுசன் பதங்கொள்ளுவாம் (க)

ஆரஞ் செய்ய வலரனமோடுசு
கோரஞ் செய்மன் குருகையுண் மாறனாய்
நீரஞ் சேயவ னோய னடைந்தவ
தாரஞ்செய்படலந்தனைச் சாற்றுவாம் (உ)

வையமோர்குடை நீழலிற் வைத்தெழிற்
றையலோடு தருக்குற வாழ்நாட்
பொய்யிலாதவப் புவை வயிற்றிடை
துய்யருற்குறி தோண் றியதற்பமே (ங)

மங்கலஞ்செய மாமல ரன்னவே
பொங்கருட் பொலிவுற்ற பொலன்முக
மெங்குட்வெள்ளியவாகி யிலங்குமொன்
தங்கனென்னத் திகழ்ந்ததுமாதரோ (ச)

மட்டுவாரு மரையின் முகையெனப்
பட்ட வாரகொ டணிந்த பயோதரங்
கட்டவிழ்ந்தவக் கானின் மலரென
வட்டமிட்டு மணிக்கண் கறுத்ததே (டு)

துங்க வேலைச் சுடுசரந் தன்னை யொண்
கொங்கவிழ்ந்த குவளையம் போதைவெல்
லுங்கருங்கண் குழைந்துடல்ரோமமெய்
அங்கமெங்கு மழகிற்பொடித்ததே (சு)

ஒது மோகை யடக்க வடக்கில்
 லாதுமேற்கடுவார்த்தது போலவே
 கோழிசீலக்குழற் கொடி நேரிடை
 மாநின்மேணி வெளிப்பு மலிந்ததே (எ)

தொன்மரத்தி னிணையிற்றலங்குறு
 நன்மைப் பண்டிதலத்திற் கனத்ததவ்
 வின்மலிந்ததுதற் கொடியின்னெனூந்
 தன்மையான விடையுந்தடித்ததே (அ)

தண்ணிலாவின் தரளமணியென
 வண்ணியெங்கும் சுவேத மரும்பிய
 துண்ணிவந்த நரம்புடம்பெங்கிலும்
 மண்ணுவப்ப மலிந்து பசுத்தவே (சு)

நலந்தருங்கொடி நைந்தவிடைச்சிதன்
 புலங்கொண்மேனியிற் போர்த்த பசுநரம்
 சிலங்குபொற்றிருப் பாவையிடைபிடை
 துலங்கிழைந்த மரகதந்தோன்றுமால் (ஐ)

செயிரறம் பலதேசிக நற்கலன்
 பயில்வுறந்தன பார வரைமிசை
 யயர்விலேற வமைத்த படியெனும்
 வயிறணிந்த மடிப்பு மறைந்தவே (ஐச)

அண்டமு மதனுட் பொருளியாவையும்
 உண்டகட்டிலடக்கு மொருவனே
 கொண்டன் மைக்குழற் கோற்றொடி மாதுதன்
 பண்டிவந்து படிந்தன னென்பரால் [ஐஉ]

தேங்கொள் செங்கம லாதனன் றேடரும்
 பூங்கழற்றணிப் போற்றிருந்தான்றனை
 பாங்குபெற்ற பசுங்கொடி மாதுதான்
 ருங்கிழிந்தத் தவமென்செய்தாளரோ [ஐங்]

கன்னிபண்டியைக் கான்வடமாகவே
 முன்னரே யுலயிப்பர் முறைமையால்
 பொன்னுடைப்பரன் போந்தனன் வைகலா
 லன்னதேதிரமாக வமைந்ததே [ஐச]

திருவவதாரப் படலம்

சுஎ

வேதமோதிய வேதியருந்தவப்
போதனானப் புனிதரும் போர்து போர்
தோது மன்னவர்க்குற்ற சடங்கெல
மாதந்தோறு மடவரற் காற்றினர்

[௮௫]

குமுதவாய்க் கொடிக் குற்றிடைப் பாங்கிமா
ரமுதினுமினிதாக வமைபல்வி
தமுதிருண்டிதர வெறுத்தும்முணு
துமுதகங் கணந்தோறு மருந்தியே

[௮௬]

மாத மைந்தினு டைந்து மலிந்தபின்
தீதமைந்தித் திரைநெடு மன்னெலாம்
பேதமையிற் பிழைப்பரிதாமெனப்
பாதமைந்த னுருக்கொடு போந்தரோ

[௮௭]

பேதியாது பிறங்குமெய்த் ஞானத்தைப்
போதியா நற்பதந்தனிற் போக்குவா
னேதிருக்கு மறத்தெரிந்தோர்கிலா
வாதியான பரஞ்சுடரண்ணலே

[௮௮]

சந்த நீண்முடி மன்னன் றவத்தினால்
இந்தமாத நெழில்மிகு பண்டியில்
வந்தடங்கி யிருக்கு மகிமையாம்
விர்தைதன்னை வியப்பொடு நோக்குவான்

[௮௯]

கந்தரத்திற் றுலங்கு களத்தனெ
டுந்திமா மலரோனை முதலவா
னந்தரத்திறை யோனெ டமரரும்
வந்துநாளும் வணங்கித் துதிப்பரால்

[௯௦]

வேறு

வானக முகட்டின்மீதுவயங்குபொன் முடிகளோங்கத்
தேனகமலர்த்தாட்சேடன் செகத்துறப் பொலிந்துநின்ற
நீனக முழையிற் மாநின் நெருங்குறு வயிற்றிற்போந்த
தினரைக் கலவாச்சோதி யெவ்வணமுரைத்தி யென்பார் [௯௧]

அண்டமு மதனுள்ளான வலைபுனற்ககனநேமி
மண்டெரி யனிலமற்று மனிதர்புள்விலங்கியாவும்
உண்டகட்டிடையே வைத்தவொருவனே மடமினான்
பண்டியுளடங்கி நிற்கும் பரிசெவன் பகராயென்பார் [௨௨]

தொலைவறுநிலையதாகத் தூலங்குறுத்தமைந்து
நிலைநிர்த்திருக்கு முழி நெருங்கிய வேலைதன்னில்
உலைபுருவனைத்தும் பண்டியுள்ளுற வடக்கியாவி
னிலையதன்மீ வளார்த்தாரக் கீதென வரிதோவென்பார் [௨௩]

நிங்களின் மரபிற் றோன்றித் திரைநெடு நேமியாண்ட
பொக்குவேல் வழிமன்னர் புரிந்தமெய்த்தவமோ வென்பார்
இங்கனிவ்விறையோன் செய்தவெழிற்றவப்பேரே யென்பார்
மங்குனோர்குழலாள் பெற்றமகிமையே மகிமைபென்பார் [௨௪]

எம்மை யாளுடையவிச னிங்குவந் துதித்தலாலே
விம்முநீர்ப்பொருளை யேயவ் விரசையா மென்பார்க்கே
இம்மியுமகலா வாழ்வற்றிருந்திமெவரே நிதயர்
பொம்மலிசகரேயந்தப் புனித வைகுந்தமென்பார் [௨௫]

கோதகமுடையராசிக் கொடுத்தொழில் கொலைகளாதி
பாதகம் புரிந்துநாளும் பழிப்புறு நிலையரேனூர்
திதகற்றிடு மித்தூய திருநகரடையிலன்றோர்
மாதகவுடையராசி வாழ்வர் விண்ணாட்டி லென்பார் [௨௬]

மண்ணிழை தவமோ மற்றமானிடர் தவமோமீதின்
விண்ணவர் தவமோ வேள்விலேதயர் தவமோ தென்பால்
நண்ணினர்தவமோ விந்த நகரிழை தவமோயாரும்
எண்ணரிதாய சோதி யிங்குவந் துதிப்பவென்பார் [௨௭]

இவ்வணமடைந்துநாளுமிமையவர் வணங்கியேகப்
பவ்வமைக்கடனே ரங்கட்பனிமொழிக் கரியகூத்தர்
கொவவைவாய்த் தெரிவையாகக்குழைபெனக் குழைந்துவாடி
வவ்வினோர்வழிகொள் பாங்கிமா நிருபுறமுந்தாங்க [௨௮]

மெலமெலநடப்பாளொல்கி மீளவுமடைந்துசோர்வாள்
அலிணயொண் கூத்தல்சோர வலமரலடைவாள் யாருஞ்
சலம்வர முனிவா என்னாள் சார்துய ருரைக்கலாமோ
தலமிசை யிருந்திவ்வாறு தளர்வொவெருந்துமெல்லை [௨௯]

திருவவதாரப் படலம்

சுக்

விண்டல வெளியி னின்றி விளம்பிய வமர ரெல்லாங்
கண்டரு மறைக ணின்றங் கருதுதற் கரியசோதி
மண்டலத் துதிக்கும் வேலை வந்ததின் மெனவுள் ளோகை
கொண்டுநம் வினைக ளெல்லாங் குடியொடுந் தொலைந்ததென்னு
[௩௦]

அடக்கருமுவகை வெள்ளத் தாழ்ந்தன ராகிப் பாவத்
தொடக்கறுத் துய்ந்தோமென்னத் துணைக்கர முடியிற்குப்பி
யிடக்கறத் தொழுவ ரோரா யிரமறை நவிலுநாமம்
விடக்கருத் திலர்களாகி விளம்புவர் குணங்களெல்லாம் [௩௧]

ஆடுவர் கள்ளுண்டாரின் மெய்மறந் தறிவுசோர்ந்து
பாடுவர் மறைகணுங்கும் பற்பல தரமானந்தத்
தோடுகட்புனலில் முழுகி யுருகுவ ரினிதி னுள்ளம்
பிறை விமையா நாட்டம் பெற்றமை பளித்த வென்பார் [௩௨]

இருவிசம் பகட்டுள்வானோ ரிவ்வண்ண மாடிப் பாடி
மருவிரி தருமந்தார மலர்கொடு சொரியச்சோதித்
திருமுகத்தரம்பை மாதர்செருக்குடனடிப்பயாரு
முருகயா மெடுத்தியக்க ருகந்தன ரிசைகள்பாட [௩௩]

அடல்கெழு வாணானுரோ ராயிரங் கரங்களாலுந்
திடமுட னடிப்ப வார்க்கு மொலியெனத் தெருவினுடே
குடமுழாத் தொனிமுழங்கக் கொடும்பவத் தொடரறுத்துக்
கடம்படுமுனிவோ ருள்ளக் கவலையற் றுவந்து வாழ்த்த [௩௪]

நவமணிக் காளஞ் சின்ன நவையிலா முரசத்தோடும்
தவளவொணிலவு காலுஞ் சங்கமு முகிலினர்ப்பப்
பவளவாய்க் கரிய கூந்தற் பைந்தொடி சதையி னின்சொற்
சுவனையொண்கண்ணு ருள்ளங் குளிர்த் து மங்கலங்கள்பாட
[௩௫]

வழக்கிடப் பலநூ லாய்ந்தும் வாய்மைகொ ணிலையைத்தேரூச்
சுழக்குறுபுலவோ ருள்ளந் தன்னின் மெய்யறிவுதோன்ற
இழக்கவெவ் வினைகளெல்லா மெத்திற முடையாரேனூந்
தொழக்கருத் துடையாராகுந் துணிவரு டேவேயாகி [௩௬]

வேறு

கண்ணிய கலியை னாற்பத்து முன்று நானென

நவீரீர மாதிப்

புண்ணிய வாண்டிற் புனிதவைகாசிப் பூரணை

வெள்ளியுங்கலந்த

வெண்ணியதிருவிசாக நன்னுளி லெறிதிரை

யறிதுயின் மாலே

விண்ணொழுமுதைய விரவிபோன் றலகில் விளங்கினழ

வயிற்றினின் றதித்தான்

[௩௭]

பொங்குவெண் டினாகொ ளிருநில வரைப்பிற் போற்றறு

மடியவர்முகமாம்

பங்கயமலர்கள்விகசித மடையப் பரமத

விருளின மிரிய

விக்குமுலுயிர்கள் பவப்புனல் சுவறவெண்ணரு

மளிமுரன் திருந்தேன்

சங்குறம் வகுள பூடண பாஸ்கரோதய

மாயது பாரிர்

[௩௮]

கணிப்பெரு நிலைய வாரண நான்குக் கருதநின்

றளவிடற்கரிய

திணிப்பெருந்திரட்டாடிருமுத றலைவன்

செழியனன்னுகற் சிறமகவாய்ப்

பணிப்பெருஞ் சடிகை மிசையுறக் கிடந்த

பாரிடத் துதித்தன னென்றான்

மணிப்பெருமுடிய மன்னர்கோ விழைத்த

மாதவ மியம்பிட லெளிதோ

[௩௯]

மதித்திட வெவரு முதித்தவக் கணமே வருசட

வாயுவைத் தடுத்துக்

கதித்தமெய்து ஞானக் கடலிடை முழுகிக்

கண்ணினை யுறவிழி யாதுஞ்

சதித்திருப் பவளவாய் திறவாதந் தரையிடை

யசைவறக் கிடந்த

வெதித்தசெஞ் கடரின் தேசுறங் குழலிக்

கிஞ்சைய ரிணையன புரிவார்

[௪௦]

இளநிலவெறிக்கும் பிறையினைப் பழித்தல்
கிலங்குறு துதற்றலன் திருத்தித்
தளதளப் புடனுட் டிரண்டழ கொழுநிக் தயங்குடு
நாசியை யுறுவி
வளமைநற் கரமு மணிமுழந் தாளும் வகையுறக்
கைகொடு முறுக்கிக்
கிளர்தரு மம்பொற் கோடிகத் தேந்திக்கெழீ இயபொற்
சண்ணாநீ ராட்டி

[௪௧]

நதியபொற் கலையின் மெய்யது துடைத்து நாபிநற்
றலமுற நோக்கிச்
செறிமயிர் மணியுச்சியினையும் பொத்தித்
திகைத்தயர் வதிகரித்திருந்த
மறிமரு ணைக்கின் மடவர றன்பால் மைந்தனை
மலர்க்கரத் தேந்தி
வெறிமலர்க் கூந்தற் குவளையொண் கண்ணார்
விழைவொடு மளித்தனரன்றே

[௪௨]

வாங்கியவளவிற்படுதுய ரனைத்து மாள மென்
மேலறப் பெருகித்
தேங்கிய வுவுகைக்கடலிடை யாழ்ந்து செழியதன்
மடித்தலத்திருத்திப்
பூங்கரும் பனுக்கு மொழிச்சிறு விடைவிற்புருவமெல்
லியலுறுமணங்கு
கோங்கரும் பனைய விளமுலை பிடித்தக் குழவிதன்
வாயிடைவைத்தாள்

[௪௩]

வைத்தவார் தனத்துக் கலசம தருந்தா வரவாப்
பருமிதமடைய
வித்தகைக் குழவி யிருநிலவரைப்பி லிருப்பது
முளதுகொல் லென்னப்
புத்தகமனைய புறவடித்துவர்வாய்ப் பூவையுண்
மழுங்கியிங் கிருப்ப
மத்தகக் களிற்ற மன்னர்கோ னுணர்ந்த வண்ணமு
யிழைத்தது முரைப்பாம்

[௪௪]

அடன்மிகுந்திகலு மவுணரை யடர்த்த வைம்படை
தாங்கிய பெம்மான்
மடலுறுங் கமல மலரடியகலா மனத்திறை
யவலிடம் பகர்வான்
றடமுலைவரையின் வடமணிர்திலகு தையலா
ளிகுளையர் விரார்தே
நிடமிகுந்தொளிரும் புயவலி யரசர் திரண்டு
ழவையிடை யடைந்தார்

[சடு]

கொண்டலுந் தருவு நாணநன் னிதி கைக் கொண்டுகந்
நிவலர்க் களிக்கும்
வண்டின நெருங்கி யின்னிசை முரல மதுவிழி
நிம்பநற் றுரான்
புண்ட றிகக்கொள் ளடியினை போற்றிப் பொற்புறஞ்
சணக்கவிர் நகில
மிண்டைகொண் டிலகுங் கருங்குழல்மடவா
ரெதிர்வியந் திவிது நின்றனரால்

[சக]

வந்துதன் கமலமலரடி வணங்கி வணக்கமோ
டெதிருறு மடவார்
இந்துநன் முகங்கண் டிங்கெழுந் தடைந்த தென்னகொல்
விளம்புதிரென்ன
விந்தையி னிலகு மணிமுடி வழுதி வேந்தர்கோன்
வினவுதன்முன்னர்
அந்த மன்னனுக் கவ்விடைக் கருங்கூந்த
லணங்கினர் விளம்பலுற்றனரால்

[சஎ]

வெஞ்சமத் திகலு மடையல ராவி வேலினிற்
பறித்தடு மிறையோய்
மஞ்செனக்கரிய மலர்க்குமுன் மடந்தை
மணிவயிற்றிடையி னின்றின்றே
செஞ்சுடர் விரித்து வான்முகட்டொளிருந்
தினகரர்கோடியென் றுரைப்ப
அஞ்சுடர்விரிக்கு மாண்மகவாகி யகலிடத்
தினிதுதித்த தம்மா

[சஅ]

கண்ணினை சிறிதும் விழித்திலை வாயங்
 காந்தினி தரற்றவுமில்லை
 யண்ண லஞ்சடரி னணிதருமேனி யசைத்தலை
 யஞ்சனின் மகவு
 முண்ணிகழ்ந் தொளிநு மாவிய்னோடு
 முற்றுறைகின்றது வென்னு
 வெண்ணிகர் குமிழ்முகக் கன்னிய ருரைத்தாங்
 கேகின றிறைவனைத் தொழுதே

[சக]

கொடியென நுடங்கு மிடைக்கனித் துவர்வாய்க்
 கோதைய ரான்மகவெனுமுன்
 படியொடு கனகமணியிழை வலையம்பரித்தெழு
 வெனத் திரள்புயங்கள்
 வடிவுமிக்குயர்ந்த மேருவென்றுரைசெய்வரையென
 மிக்கினிதுயரக்
 கடியயிற் படைகொ ளிறையவ னோகைக்
 கடலிடையாழ்ந் தனனாகி

[இம]

காதல னில்லாத் தன்மையிற் றுயரக் கடலிடை
 யாழ்ந்துளம் வருந்தி
 யீதள வாகக் காலம தகற்றி யிருந்துமிக்
 குழலுறு மெம்பாற்
 போதவு மொளிநு மான்மக வீந்த புனிதமைம்
 முகினிறத் தாதி
 நாதனின் கதற்குண்டாயசெய்கைகளு
 நல்கிலா திருப்பவ னல்லன்

[இக]

அன்றிந் தமக்கோரருங் கொடுந்துயர்க்
 ளடைந்திடி லன்னவ னல்லால்
 சென்றினி தொழுக்குந் தன்மைய ருளரோ
 செறிதிரைப் பரவை ருழுலகில்
 என்றொளிவிரிக்கு மயிற்படை தரித்த
 வெழின்முடி மன்னவர் வணங்கக்
 குன்றெனப் பனைத்த புயவலி படைத்த
 கோமகன் றிருவுளத் தெண்ணு

[இஉ]

செ

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

அருமறைக்குரிய வேள் வி யந்தணர்களாசிகள்
பப்பல நவிலத்

திருமுடி தரிக்கு மன்னவர் தாழ்ந்து திரண்டு
நான்மருங்கினு மேக

மருமலர்க் கூந்தற்குவளை யொண்கண்ணார்
வானிறக் கவரிகா லசைப்ப

வுருமெனத்தவன வலம்புரிக்குலமு முயர்
முரசினங்களுந் கறங்க

[௩௩]

மிடைந்தொளிர் தரளமணி யெடுத்தெறியும்

வெண்டிரைத் தாம்பரவன்னி

யடைந்தரும் புனலி லாடியுள் ளாகந்து

தென்கலைப் புண்டரமணிந்து

குடைந்து வண்டியிரு மருமலர்த் தொடையல்

கொண்டகன் றொளிருமார் பிறையோ

னடைந்தனன் விரைவிலுதையனைப் பொருந்த

னைபனற்றிருமுகக் காண்பான்

[௩௪]

செப்பெனப் பரந்து மார்பிடம் சுவர்த்து

திரண்முலை மடமினா ருகந்தங்

கொப்பருங் குழவிதனை யெடுத் தளிக்க

வொன்னல ருடறடி யிறையோ

னப்பரன் ரனது திருவுருவனைத்து மன்பொடு

கண்டு கண்டுருகித்

துப்புறஞ் சுடர்கொளுதையனைக் கண்ட

துயசெங்கமல மொத்தனனால்

[௩௫]

உருமினு மிரட்டி மும்முரசினமு முயரிய

சங்கமும் பிளிற

அருமறைக்கிழவர வாவின் தளவா யகத்திடைப்

பெருங்களிதுளும்பப்

பொருவிலுன் கனகப் பொருப்பெனக் குவித்து

வித்தினற்றானமும் மியிரு

மிருநிதிக்குவையு மெண்ணிலா நிரையுமிசைபெறப்

புனலொடு மளித்து

[௩௬]

மெய்வகையுணரு முழையரைக் கூவி
 விளங்கு நம்மரபினுக்குரிய
 தெய்வமா மாதி நாயகனமருந் திருத்தளியேமுத
 லாய
 பொய் வகையொழி நன்னாட்டினிற் சிறந்து
 பொலியுமால் சன்னதி தோறும்
 மெய்வகை திருத்தி யாடைச் சிறிய மிகுநில
 முதற்சிறப் பளிமின்

[௩௪]

ஆனினமுதல பற்பல வுயிர்க ளருந்திமெய்
 விடாயது தணிப்பா
 னீனிறக் கடலினிரட்டிய தடமும் நிகமநற்
 சாலையுஞ் சிகரம்
 போனிகழ் தருமாலயங்களு மெவரும் புகழ்தரு
 மன்னசத்திரமும்
 மானயில வகையி னாயபோ வினும்ப லாயிர
 வறத்துறை யிழைமின்

[௩௫]

சிறையது விடுமின் சிறைக்கள மெடுமின்
 நிகழ்முடி மன்னவரளக்கும்
 இறைவிடு மீரேழாண்டயனிடைய மீட்டு
 மாயத்துறை விடுமின்
 குறைவினா நிதியவரையதுதிறந்து கோதறப்
 பலவரு மெழுநா
 ணிறைதருமளவும் வெறுத்திட வகத்துணைர்ந்தவை
 யெடுத்யெடுத் தளிமின்

[௩௬]

நண்ணிய தடந்தோட் கொற்றவ ரிழைத்த நவையெலாம்
 பொறுத்துறப் பிணித்த
 திண்ணியகழல்யாப் பறவிடுத் தவர்தந்
 திருநக ரடைதரச் செலுத்திப்
 பண்ணியற்றமிழின் வகைநல முணரும்
 பான்மைநம் பேரவைப் புலவோர்
 உண்ணனி மகிழத் துன்னெனக் கலையு
 முரையுடன் பணிகளு மளிமின்

[௩௭]

௩௬

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

வெண்டிரை கொழிக்குங் கருங்கட லுடுத்த
 மேதனியதனிடைச் சிறந்த
 திண்டிறற் புயத்த மன்னவருணர்வான்
 நிருமுகங் கடிதனி லனுப்பிக்
 கொண்...ல்கண் படுக்கு மாடமா நகரங்
 கோதற வலங்கரித்திடுவான்
 அண்டுறுமாந்த ரறிதரமுரசு மறைதரச்
 செய்மினென் றுரைத்தான்

[௬௧]

இடிபெனக் கறங்கு மணிமுரசோதை
 யெழினகர் மாந்தர்தஞ் செவியிற்
 கடிதனிற் படுமு னளவிலா வேகைக் கடலிடை
 யாழ்ந்தன ராகி
 வடிவுறுமயில்வே லணையகண் மடவார் மை
 ந்தரோ டிணைந்திர வகற்றும்
 படிமருத் தொடையும் பாயொளி விரிக்கும்
 பற்பல வணிகளுமகற்றி.

[௬௨]

மங்கையர் நகிலப் பொருப்பினுக்கணிந்த
 வாசநற் கலவையின் றுகளும்
 கங்குலிற் கரிய கூந்தனின் நிழிந்த கான்மக
 ரந்தமு மடங்க
 வங்கமுன்றி றொறுங் சூங்குமச் செழுஞ்சே
 ரதுகொடு வழக்குறத் தெளிப்பார்
 பொங்கிய சுடர்வே லிறைமகன்றன்பார்
 புதல்வன்வந் துதித்திடு மகிழ்வால்

[௬௩]

பத்தி யினிவந்து விசும்பக டொஞ்சும்பருஉ
 மணிமாட பந்தியினற்
 பித்தியின் புறத்து மகத்திலும் புதுவெண்
 மெய்யொளிச் சுகைகள் திற்றிடுவார்
 கித்திலமுறுவற் கமலைவா முகல நிருமலன்
 நிரு வவதாரச்
 சித்திரவகையே முற்றிலு முவந்து தீட்டு
 வர் கவின்பெறமாத்தா.

[௬௪]

திருவவதாரப் படலம்

௫௭

வெண்ணில வெறிக்குங் கையிலையின்
 கிரியின் மிசைப்பலகதிரெழுவனபோல்
 திண்ணிய மாடமுகட்டிடையனந்தஞ்
 செறிசுடர்த் தூபிக ணிரைப்பார்
 நண்ணியருவிசத் துவசமு முழுவை நாடிய
 கொடிகளு நடுவார்
 தண்ணியவிதை வித்தரிய பாலிகைகள்
 சதிருற வயின்வயி னிறைப்பார்

[௬௫]

மங்கல மகலாமறுகிட மெங்கு மணிநடைக்
 காவண மிடுவார்
 துங்கமென்பாளைக் கமுகொடு சுவைகொள்
 கன்னலுமினிமையிற் கனிந்த
 செங்கனித்தாறு படுவிரிதலையுஞ் சேட்பட
 வெழுத் தொறுமமைப்பார்
 சங்கையின் மகரதோரண நிரைப்பார்
 தமனியப் பாவைகள் தொடுப்பார்

[௬௬]

தேனினமுரன்றிந்தள விசை பயில செழுமணித்
 தாம நாற்றிடுவார்
 வானில வெறிக்குமார வாரமுமொண் மரகதக்
 கோவையுந் தொடுப்பார்
 ஆனிமு துறப்பெய் தருஞ் சுடர்தருமொ ணஞ்சர
 விளக்கினமிடுவார்
 கானிமெலருந்தண்பனி நீருங் கலவையுங்
 குழம்பொடு மிறைப்பார்

[௬௭]

வேறு

கரியஞன்முகி லணையமும் மதம்பொழி கரிகட்
 குரியவோடையு மேற்றவிசையு முறவமைப்பார்
 விரியும் வான்முக டிடிதரத் தாவியு மீளும்
 பரிகள் பல்லணங் கால்கழுத்தணிகளும் படுப்பார்

[௬௮]

திவிய மாமணி யணிபெறக் குயிற்றிய திகழும்
 சவிகொண் மாவிரதங்க ளெண்ணில நிரைதயங்க
 விவுளிசேர்த்திருமறுகிடை நிரைப்பரா விரும்பொன்
 அவிரு மேருபல் லொருவழிச் சேர்ந்தன வணைய

[௬௯]

௨௮

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

தவள வானில ஷமித் மணிமாட மேற்றுவத்
துவளிலாதற மகிழ்புகை வயின்வயின் றொதுப்பார்
பவளவாய்க்கொடி துண்ணிடைப் பனிமொழிக் கரிய
குவளையொண்கணர் குரவையாட் டயருவர்கடி [எடு]

முருகுசேரு மாலதிக்கலிகைக் கிணைமுரல்
குருகுசேருமால் வரையெனப் பொலிதரக் குவிப்பார்
கருணையோடுமற் றரியநற் கனிவருக்கமுநேர்
அருகுதேறஞ் சிற்சுன்றென வமைப்பர்களன்றே [எக]

இனியவாய முக்கனிகளு மிடையிடை நிறைப்பார்
புனிதவாதர நிறைந்த வுள்ளத்தினர் பொருந்தி
தனிவிரும்பினர்க் கெதிர்கொடு சென்று நற்றகையாய்
மனி யுமக்கெமக் கென்றுத மகக்கொடு வருவார் [எஉ]

சேயதேறலி னறநெய்பால் தயிருடன் சேர்ந்து
தூயமாமறகெங்கணர் தொனியுறத் துதைந்து
பாயவென்னறு மாகனகக் கலம்பாப்பி
யேயகாரண னடியருக்கின்னமு திவொர் [எங]

தழவிறத்தநற் றிகிரியு மிவுளியுந்தான
மழவிருக்கரிகளு முகைத் தவரவர் வருவார்
பழமை யாயபொற் கலன்களை வெறுத்தகீழ் பாலார்
அழகினீடிய கலன்களைப் புனைகுவரன்றே [எச]

ஊறு தேன்பொழி மாலிருஞ் சோலைவெற் புயிர்த்த
நாறுசந்தன வரியமென ரேய்வையின் றிய
சேறுதூண்டை தேம்புறப் பனைத்தருஞ் சிகர
வீறுவாய்ப்திணை தடர்தரு முலைமுகட் டணிவார் [எடு]

ஒங்குமாமடு வடந்தனைப் புனைகுவ ரொழுநூற்
தேக்கொன் னண்டின மலைதர வோச்சிரீர் டொழுஞ்
ரூங்குமால்குழல் திருத்தியத் தலைப்பணி சாத்தி
பூங்கொண் மாலதி செவந்திநற் பிச்சியும் பொறுப்பர் [எசு]

ஏவாணுதற் சந்தரத் திலகம திவொர்
போரவானில வெறியுநித் திலக்கட்டி புனைவார்
குரவேனிக ரட்டகத் தஞ்சனந் தோய்ப்பார்
ஆரவாரவம் புதிக்கிடு வாப்பிட லனைய [எஎ]

திருவவதாரப் படலம்

௫௯

பொய்யமைந்த நுண்ணிடைக் கணிமேகலை புனைவார்
துய்யநற்பகங் கழையெனத் திரளுநர் தோளிற்
செய்யமாமணி சூழிற்றிய வொண்கலன் நிருத்திப்
பெய்யுமம்பொனிற் றொடிபல முன்கையிற் பெய்வார் [௭௮]

கடிதினிற்றழ விறத்தநற் றளிர்நிறங் கவற்று
மடிமிசைச் செழுஞ்செய்ய பஞ்சின் குழம்பணிவார்
வெடிகொளம்புய மிசையனஞ்சிலம்புவ வணைய
படிவுறுஞ் சிலம்பொலிதரப் பதமிசை யணிவார் [௭௯]

மாடகத்த நன்மகரயா முழுத்திசை வகுப்பார்
பாடகத்தொடும் பரிபுரத் தொலியெழப் பதம்பேர்த்
தாடகக்குழை யலைதரத் தனித்தனி யரிய
நாடகத்தொழில் நலந்தெரி மடந்தையர் நடிப்பார் [௮௦]

அந்த மாடவின் னெழினகர் மாந்தரு மடர்ந்த
சந்த வார்முலை மாதரு மகங்களி ததும்ப
இந்த வாறியற்றியபின்ன ரக்கொடி யிடையார்
விறையோடு பொற்சண்ண நீராடு விறைவார் [௮௧]

வேறு சாடிகொப்பரி சாருங் சூழ்சியிப்
பீடியற்கலம் பெய்திடி லற்பமே
நாடுமென்ன நளியும் பொழிபுனல்
ஒடிடாம லொருங்குறத் தேங்கவே [௮௨]

பண்ணுலாவிய பாவினு மின்மொழி
விண்ணுலாவிய மின்னிடை மாதரார்
எண்ணிலாதவரேர் மறுகெங்கனும்
வண்ணநீடு வரம்புகள் கட்டினார் [௮௩]

தமனியத்திற் சமைத்த தளங்களாற்
கமவசந்தக் கலவைக் குழம்பினே
டிம நறம்புன னெய்நல்லெண்ணை சுணம்
அமரு மத்தர் புனுகு மென்னுனமே [௮௪]

வண்ணமுற்ற பொற்சண்ண வனநறங்
தண்ணீரிற் றகையன மட்டிலா
விண்ணின்மா நகரெங்கும் விடுத்தனர்
பண்ணினின் சொற்பனிக் குழன்மாதரே [௮௫]

சத்தவார்கட றுனெருங் குற்றபோற்
சுந்தவிதிகடோறு நன்மஞ்சனம்
பத்தியோடு பொழிந்தபின் பான்மொழிக்
கொத்தலர்க் குழற்கோதையர் கூடியே

[அசு]

இழையினுண்ணிடை நீவியிறக்கிமென்
றழைசுணங்கின் றனங்கள் குலுங்குறூப்
பிழையில் வம்பு பிணித்து மழைக்கருங்
குழறிருத்திநற் கொண்டை யணிந்தரோ

[அஎ]

தந்ததாரைக் குழலூர் தமனிய
யிந்தை தேர்கட் சிவிறியு மின்னபோ
லந்தமில் புனலாடுங் கருவியோ
டிந்துயின்னுத லேழையர் தோன்றினார்

[அஅ]

இடக்கை பேரிகை பேய்ந்தடு திண்டிம
முடுக்கை பம்பையுறுமி முரசொடுந்
தடக்கு தோறவில் தமரவலம்புரி
திடத்தி ருச்சினர் தேசிகக்காளமே

[அக]

கூறிவாச்சியங் கொண்டு குணில்களா
லேறஞன் முகிறன்னி விரட்டியே
நாறிசைக்கனா நண்ணிமுழக்கிடச்
சாறினோதியர்தாம் புனலாடுவார்

[கூய]

களள்ளம்புங் கருங்குழன் மாதரார்
உள்ளலம்பிய வோகை கிளர்ந்தெழ
வெள்ளிடற்கிடனின்றி மறுகடர்ந்
தள்ளியள்ளியவர் புனலாடுவார்

[கூக]

கூந்தல்சோரக் கொடியிடை சோர்தரக்
காந்தனென்னக் கரஞ்சிவப் பேறவே
சாந்தணிந்த தனங்கள் குலுங்குற
வாந்துருத்தி கொண்டாடுவர் நீரரோ

[கூஉ]

கலைநெகிழ்ந்தது காண்கிலர் கச்சுமென்
முலைநெகிழ்ந்தது மோர்கிலர் மொய்ப்பொளி
யலியு மார மகன்ற துணர்கிலார்
தலைமை சேர்புன லாடுந் தருக்கினால்

[கூங]

அத்தர் பன்னீர் புலுகிளே டாரனெய்
யொத்துவாரி யொருவ ரொருவர்மேல்
லத்த நற்குழ லாலினி தாடுவார்
புத்தகத்தின் புறவடி மாதரே

[கூச]

அருத்தி யோடொ ரரிவைநன் னெய்யைமா
றொருத்தி வாயி லொழுக்க வுமிழ்ந்திட
றிருத்தன் வாயெனுஞ் செவ்வித ழாம்பல்பெய்
மருத்தன் டேற றனைநிகர் மானுமால்

[கூடு]

கூந்தன்மீதற் குழல்கொடு பிச்சுநீ
ரேந்தி ளாந்தனந் தன்னி லிழிதரல்
சேந்த மேருத் திகிரியின் மீயிசை
போந்துமேகம் பொழிதலை மானுமால்

[கூஎ]

மாதர்பல்லோர் மடந்தையின் வான்முக
மீதருங்குழல் கொண்டு வ்டம்புன
லோது வானெழு மொண்மதி வீசிய
சீத வெண்கதி ரென்னத் திகழுமால்

[கூஎ]

விடவெண் பால்கொடோர் மின்னிடை மாதின்மேல்
லுடல்வெழுப்பினை யுற்றுடன் தீர்தலாற்
புடவி யிற்பசும் பொன்னினற் பாவையைப்
படம்படுத்து பறிப்பதை யொக்குமால்

[கூஅ]

நெஞ்சினிற் பொழி நீரிரு கொங்கைமே
லெஞ்சலானதற் றேயிழிந் தோடுறல்
விஞ்சடர்ந்தெழு விண்டுவிண் மேல்வழி
யுஞ்சிறுதண் ணருவியை யொக்குமால்

[கூக]

படைக்கண்மங்கை பனிமுகம் வீசுநீர்
தடுப்பவங்கைத் தலம்பொதி தன்மரை
யிடக்குள்வீழ வெமைவருத் தேன்மதி
யடைக்கலம்மென் றடைதலை மானுமால்

[கூ]

சோதிமாடணி மாடங்க டென்றிய
வீத்தோறும் விழைவி னடர்ந்துமுப்
போதுமீரறு வைகல் புனலிடை
மாதராடி மனக்களி யுற்றபின்

[கூக]

வண்ணமாபுறு கெங்கும் வதிந்தபொற்
கண்ணநீர் தலைப்பெய்து துவன்றியே
தண்ணரும் பொருநாநதி சார்ந்திரும்
பண்ணவாயிட மெங்கும் பரந்துபோய்

[௩]

நலிகொள் வெண்டிசை நண்ணி யதினுள்
புலவுநீக்கிப் புதுமண மீந்தவன்
கலவு மிப்பி சரிமுக முண்ணச்செய்
உலவுமார முயிர்த்திடச் செய்யுமால்

[௩]

திருவவநாரப்படல முற்றம்.

நாமதேயப் படலம்

வழிபடுதெய்வ வணக்கம்

கற்றவ னீராடவெழ முதலியாண்டான்
கையுர்பின் வடுகநம்பி காமென்போதும்
பற்றியெழற் காண்டானுள் வெதும்ப வத்தைப்
பரிகரிக்க வவர்க்கிருதாம் பரச்செம் பீந்தாக்
கற்றநதிப்புனல் கொணர்வித் தலிதா னம்பி
யாந்தரிகப் பத்திவெளி யறியச் செய்த
நற்றவனெம் மெதிராச னடியை வாழ்த்தி
நாமதேயப்படல நல்குவாமால்.

(௧)

(வேறு) மீனவன் குல வேந்தன் ஈயந்துபலி
ஞானமந்தனர் தாமுகக்கக்கொடுத்
தானபின் பேரவை யெழுந்தாக்கொளிர்
வானியனை மன்னினன் மாதரோ.

(௨)

ஆரியர்க ளறிஞர் கணிதனா
லோருவோர் மெய்யுறுதிகொ ளாரணஞ்
சோர்விலா துணர் தூய்மறை யாளர் மற்
றோருதொளி ரேந்ததுழையரே.

(௩)

நாமதேயப் படலம்

கூட

மற்ற துட்ப மதியின ரானிறை
வுற்ற சங்கத் துறவிலர் மெனலீதோய்
பொற்றிருக்கழற் பூப னுவகையாற்
சொற்றிடுஞ்சில தூய்மொழி யன்றரோ. (ச)

மன்றனோரெம் மனமரை யின்முகை
யின்றலர் தொளி யெய்திட வெல்லினங்
கன்றை நேர்வ நகான் முளைக்கியா துநா
மின்று நாம மிதெ லியம்புவீர். (ரு)

கொக்குமீதுறு கோக்லவின் சொலார்
செக்கர்மாடத் திருக்குருகாபுரி
புக்க நம்மைப் புரக்கும் புயலுக்கு
மிக்க வாதிப்பிரான் தளிமேவியே. (சு)

பரவை சூழல கோரடி பற்றிடக்
கரவினாளைந் தின்பருள் கான்மலர்
சிரமணிந்தவன் சீரநுட் பெற்றுடன்
மரபினுடம் வழங்குதன் மாண்பரோ. (எ)

பாதுகாத்துயிர்ப் பாலருள் கூர்ந்துநன்
னீதியாலுலகோச்சு நிருபனின்
நீதிலாத திருவுரை புட்கொடி
தோதினோ மற்றுளப்படி செய்குதி. (அ)

(வேறு)

இவ்வண் மன்றுளாரசொல் லியல்பினை யிறைவ னுள்ளிற்
செவ்வியி னமைத்து நந்தஞ்செய்தவத் துறித்த சேய்க்குக்
கொவ்வையின் கனிவா யின்சொற்கோங்கரும் பணைய கொங்கை
நவ்வினோர் விழியாய் யாது சாற்றலா நாமமென்றான். (க)

நம்மகவெனவுமன்ன னவின்றிடப் பெற்றோமென்று
செம்மலங் கடலுளாழ்ந்து திரு முகமலர்ந்து நீருண்
மைம்முகிற் குழவி வேந்தன் மலரடி பரவி யின்பம்
விம்மியாழ் குழலே யின்சொல் விளம்புவன் சிலது மன்னோ (ஐ)

கூசு

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

புத்தெனும் கொடிய சேறிற் புஞ்சுதுழன் றழலுவின்ற
தத்தினை யறுத்து நம்பாற் றனைய சம்பத் தையிந்த
வித்தகன் பொலிந்து நின்ற மெய்ப்பர னமராஞ்ச
நத்தினை முழக்கு மாதி நாதர் சன்னத் முன் சென்றே [10க]

வஞ்ச மற்றுளத்தை யைவர் வழி செலுத்தாது வாழ்த்து
நெடுநினர் நார்பொருட் குணினைத்த தங்குவர் தளிக்கும்
கஞ்சனன் மலர்த் தாட்கீழிக் காண்முனை வணங்கச் செய்து
விஞ்சுகம் மரபினுமம் விளம்பலே விதி பென்றானே [10உ]

கொங்கலர்க் கருத்து மைம்பாற் குவளை வான் மதாரிக்கண்
நங்கையா ருரைத்த வாய்மை நங்கருத்தியைந்த தென்றப்
புங்கவ னமைச்சர்க் கூயிப் பொரு கடற் றுனைஞமு
விங்கடைந் திடுவீர் ஞமா திறைவனைத் தொழச் செலற்கே [10ங]

ஆண்டகை யியம்பாமுன்ன மரும்பொருண் முகத்தி னோக்காற்
காண்டக விரையிற் செய்யுங் கருணை கூருழைபர் சேனை
யீண்டவர் தறிக்கை செய்தவ் வின்னடி பரவ வண்டு
பாண்டருந் துளையினுனைப் பணிந்திடற் கெழுச்சி யானான் [10ச]

தண்ணுமை படகம் பீலி தக்கை திண்டிமன் தடாரி
மண்ணமை முழவு கேட்போர் வள்ளின முவந்து தேதக்
கண்ணாகர் திடுபன் னாகசரமோ டெக்காளஞ் சின்ன
மெண்ணில் பல்லி யங்களைங்கு மெறி திரைக் கடலினுர்ப்ப [10ட]

கருவினை குமிழி னெண்பூக் கயிரவ மலர்களுட் கொண்
மருமலர்க் கமலமோர் பொன் கொடி மிசை மலர்ந்த தன்ன
திருமுகத் தரிவை மார்வெண் கவரியின் சிறு கால் வீசக்
குருமணி நிலவு காலுங் குழுடக் கொள் வென்குடை நிழற்ற [10சு]

மட்டவிழ் குமுத வேந்துள் வதியிரு முயனீத் தூர்வான்
விட்டதி வெளிவந்தாக மீதரு கயல் கடாங்கி
யிட்டமோடுல வலன்ன வெழின்முக மடவாரால
வட்டமீயோட்டிகொண் டென்மகிழ்ந்தருகசைப்பர் மன்னோ [10ள]

மாசுறுங் கலியின் றியவலிகெடு மெனவே வெள்ளை
வீசதலையை வான்மீவெண்டுகிற் கொடிகளாட
வேசியின்ன ரம்பை மாதர்க்கின்புறு பரதங்காட்டுந்
தாசியரிசையினேர்ப் பச்சதியிடையடிகள் பேர்ப்ப. [10அ]

நாமதேயப் படலம்

கூடு

தேங்கமழ் கமலப் புத்தேள் சேணிறை கலச போணி
பாங்கவிர் வேத நாவரசர் முத்தமிழ் தேர் வாணர்
பாங்குட னருகிலாப் பரவு பொற் சிவிகை பம்ப
விங்குதிண் குவவுத் தோளார் சுட்டிய மியம்ப மன்னோ [10க]

கங்குல வயிற்கை யொன்னார் கணங்களின் வலி மலைக்குத்
தங்கிய குவிசத்தண்டோட் டாணைமுன் மிடைந்து செல்லப்
பொங்கு செந்துக ளிவர்து புயலெனப் படரத் தீய்க்கும்
வெங்கதிரவிந்து வானஞ் செக்கரில் விளங்கித் தோன்ற [20]

துயதீப் புடத்திற் பல்காற் சுட்டசெம் பொன்னிலும்பர்
மேயபாணரினாற் செய்ய வில்லுமிழ் மணியிடைக் கண்
ணையவிட் டடைத்த தொட்டிலேற்றி யக்குழவி சூழ்ந்தாங்
காய மிண்டேகலென்மு னம்புலிக் கணநேராமால் [2க]

கோதில்பூந் தொட்டிலூடு குயிற்று செம் மணிகிற் றேற்றம்
மாதவ னரசன் சேயா வந்தவா றறிந்து போற்றப்
பாதலத் தனந்தன் றனமெய்ப்படிவத்தை மறைத்தீண் டேகச்
சோதி கொள் சுடிகைநாறு மாமணிச் சுடரி னேர்த்த [22]

இன்னணங் குழவி தன்னோ டிறைவனு மெழுந்து செங்காற்
பொன்னனந் துயிலுஞ் சேக்கைப் பூம்பனைக் குருகை மேவிக்
கொன்னவில் படைக்கணூர்தங் குழற்கிடு புகையின் வாச
மன்னிய மறங் னூடுண் மகிழ்தர வலம் வந்தானுல் [23]

கூன்கரி முகங்க ளீனுங் கோதினித்திலங்க னூற்றித்
தேன்பயி லலரி னூற்றுஞ் செழிய காவண முகப்பில்
வான்றட வரம்பை நாட்டும் வாயினின் றயினிரீரைக்
கான்படு மழலைத் தீஞ்சொற் கன்னியர் சுழற்றினூரால். [24]

கருமணி குயிற்று செம்பொற் நகட்டுறழ் கடிக்கொண் மாத
ரிருவரோ ரிருவாய்த் தம்மின் முனந்திக் காப்பிட்டுப்
பருகவின் னமுதிற் சேயின் படிவத்தி னெழினோக் காற்பின்
றிருமினார் சிலர் கர்ப்பூர வாரத்தி தெரியச் செய்தார் [25]

ஆரண மொருநான் கோது மயனன வறிஞரெல்லாம்
நாரணனும் நாவி னவின்றிஞ் கரத்திற் செம்பொற்
பூரண கும்பங் கொண்டிப் பூதலத் துயிருயச்செய்
காரணன மகவுற் றேன்றப் பெற்ற காவலனைக் கண்டார் [26]

கூசு

சடகோப தீவ்ய சரித்திரம்

மட்டகிற் நறவமாந்தி வண்டியிற் தடரு மைம்பார்
கட்டழ கரம்பை மாதர் கடுப்பவரடிகள் போர்ப்பங்
கொட்ட மிட்டமர நீட்டங் குடைவென றமுதைத் தால
வட்டம் வைத்திடு புட்டோன்றல் வாகனன்றளிக்குட் சென் [உ௭]
வேறு (முன்)

அத்தினு புரத்து வாழருச்சுனர் கறத்தினால்
தத்துவத் தருமபொருள் ரதத்தினிற் றெரித்தவன்
மெத்தவுட் புறத்து றிக்கடைச்சி வைத்த வெண்ணை பா
னதறி யுண்ட பூரணத்த தேச லோக நாதனே [உ௮]

எருதோ ரேழடர்த்து மாடுதொருத்தி பாலினங்கினாய்
மருதினாடு போய்றுத்து மாயமாய் வருந்நினாய்
குருத் தோயிப்ப பதக்கிழந்த தூது கூறினாய்
கருத நின் குணத்தை யார் கணிக்க வல்ல வல்லரே [உ௯]

தாலயீது நாக கேதனன் முனந்தளர்ந்த பாஞ்
சாலி நாணழிந்நிடாது தாணமுன் னளித்தனை
சில ஸ்வத வாணனெஞ்சு தேற வாக மோடவன்
பாலஸீ நினது தன்மை பார் மதிக்க வல்லதோ [௩௦]

இச்சையா லுளங்கனிந் தெழுந்த வன்பினோடு நீ
மெச்சவே சுவைத்திடுங் கனக்குளின்பு னுஞ்சின
லச்சுநற் கெனப்புறத் தமைத்த சௌரி யங்கனை
யெச்சிலுண்டு வானளித் தெழுந்த புண்டரீகனே [௩௧]

இன்னணம் பொலிந்து நின்ற வெம்பிரா னினைப்பதஞ்
சென்னியிற் புனைந்து பின் றுதித்துளஞ் சிறப்புறத்
தன்னருங் குலப்பெருஞ் சுடர்ச்சுதன் றனைப்புவி
மன்னவான் மகிழ்ந்தவன் பொலன்கழல் வணக்கியே [௩௨]

புத்தெனூர் நராயணைப் புடைத்தெமைப் புறந்த வேய்
முத்தனோ டயன் பராவு முர்த்தி யாதி மூலமென்
றத்தனைப் பழிச்சி மன்னவன் நிருவருட்கொடுண்
ணத்தியே மகற் குகந்து நாம மோத லாயினுன் [௩௩]

தங்குலப் புரோகிதன் றனைக் கோடேத மின்றியா
றங்கமைந்து வேள்வி நான் மறைக்குடே ரகக்கொணற்
புகை ஸ்வத வாண்குய்ப் பொலிந்தபின் விதப்படி
மங்களத்தி யங்கறங்க மாதவாக் களிப்பனாள் [௩௪]

செம்பொனே ரிலங்கு பூணிவந்து வின் செறிந்தகிற்
பம்பு மாட கூட மாளிகைச் செடுந் பனைத்தல
மம்பரஞ் சுவைப்பயஞ் செழித்தவா னிதிக் குவை
இம்பரைத் தருக்கு நேர பிட்ட தான மீந்தனன்

[௩௫]

பொங்குவெண் முனாலிலங்கு கசுரர்க்களித்த போழ்
தங்கை விட்ட நீருகுந் துலாயியாறு பாய்ந்தவண்
எங்கனும் பரந்து தாம்பரவன்னி யாயிரிந்ததே
லங்கவன் செய்தான நேரிதாரு மென்ன லாகுமே

[௩௬]

எண்ணிறுன மாதவர்க் களித்து லோப மொன்றிலா
துண்ணொகிழ்ந்து நீதி நூலிலோது நேம கப்படி
நண்ணிய சடங்கினை நடத்தியன்பின் வந்தெழுந்
தண்ணளிக் கடற்கு வள்ளல் சாத கர்ம மாற்றிய

[௩௭]

ஏறெருத்த மீதுறீச னுக்கய னிழைத்ததத்
தூறிக்ந்த மால் பதத்தி லொண்டமிழ்ப் புனைந்து நா
வீறனாகு மெய்ப்பரன் றனக்கவன் குலப்பெயர்
மாறனென்று நாமமன் வரோதயன் வழங்கினான்

[௩௮]

அந்தரத்தி னன்பனாகி யம்புயத் தவன் மறை
யெந்தை தானுறற் கொணும லின்னு மேத்த நின்றவன்
றந்தையாகி மன்னவன் றனக்கு நாம முந்தரில்
விந்தை சேரவன் புகழ் விளம்ப யாவர் வல்லரே

[௩௯]

இன்னண நராதிபன் பொலிந்து நின்ற வெம்பிரான்
றன்னருட் கொடேதமார் சடத்தினைச் சினந்ததி வ
கன்னலின் சொனங்கை கான்முனைக் கநாம மோது நாள்
பொன்னகார்க்கு னோருகந்து பூவின் மாரி பெய்தனர்

[௪௦]

மண்ட லேசுரன் கனிந்து மாறனைத்த ழீஇயெணி
லண்ட முண்டு மிழ்ந்த மாயனம் புயப் பதம்பராய்
விண்டடைந்த மாடமார்த மாளிகைக்குண் மேகியே
கெண்டை யொண் கண் மாதனோடு கேண்மையுற் றுறைந்தனன்

[௪௧]

ஆதிமால் தரிசனப் படலம்

வழிபடு தெய்வ வணக்கம்

பொன்பழி யெனவாழ் கோட்டிப் புங்கவ நம்பி பாஸி
 ரொன்பது தடவைக் கப்பா லோதியர் நூலையார்க்கு
 மின்புற வளித்து நாம மெம்பெருமானு ரானோன்
 றன்பத மலரைச் சூடித் தரிசனப் படலஞ் சொல்வாம் [க]

இன்னண முவகை மீது ரேந்தறம் சேமக் கோயின்
 மன்னியர் தமரினோடு மறுவிலா தறுகவைக்க
 ணன்னய முரலுண் டனந்தர முடைய நங்கை
 தன்னருஞ் சுதனைத் தொட்டி விடுதரத் தலைமை சான்றாள் [உ]

கொண்டலிற் சுருளுங் குஞ்சி நித்திலக் கொண்டை சேர்த்துத்
 துண்டவெண் பிறைநதன்மீத் துராயொளி துலங்கச் சாத்திப்
 பண்டமார் சுடிகையோடைப் பற்பல மணிபிழைத்த
 குண்டலம் பிடிசுஞ் சாத்திக் குலவு கண்டிகையும் கட்டி [ங]

அம்புயத் தொளிரும் வைரத் தழுத்து மங்கதமுஞ் சாத்தி
 வம்புறு லிம்ப மாலை மாப்பிடை மதானிசாத்தி
 பம்பு மொண் கதிருலாய காஞ்சியும் பரிசிற் பூட்டிச்
 சம்பய னறியாத்தாளிற் பரிபுரச் சதங்கை சாத்தி [ச]

பாடகங் கொலுசு பாதப் பவளமென் விரலின் மிஞ்சி
 யாடகத் தமைத்துப் பூட்டி யங்குலிக் கழி சேர்த்துக்
 கோடு புன்னகமுஞ் சாத்திக் குதலைக் கிண்கிணிக் காயொடு
 நீடர வடமும் பூட்டி நிலவமண் டிலதமிட்டு [டு]

அஞ்சன மகன்று நீண்ட வையரி விழிமேற் தீட்டிக்
 கஞ்ச மெல்லடியிற் செய்ய மஞ்சொளி கதுவக் கோட்டி
 வஞ்சர் கண்ணீறு கையா வகை வலக்கதுப் பிளீல
 நஞ்சினுங் கரியஈயா னவம்பெறக் குறியொன்றிட்டு [சு]

ஆதிமால் தரிசனப் படலம்

கூக

காசறொண் பிரவாளத்தாற் கவின் பெறக் கடைந்த காலுட்
 டேசிகத் திடைசலாகை சேந்த மாபணி சூயிற்றிப்
 பாசொளி பரந்த சட்டம் பணிந்துமா மரகதத்தில்
 வீசவிற் றொடரு நூற்றி விசித்த பொற்றொட் டிலேற்றி [௭]

பற்பல நிலவு காலுஞ் சூரிய படத்திற் செய்ய
 விற்பனை யேழுக்கு மெத்தை மேல் விரித்து வெண்பட்
 டற்புத மலர்களாற்செய் தணிநொண்மே லாப்பமைத்துய்
 பொற்புறு தொட்டி லேற்றிப் புவை தாலாட்டு வாளால் [௮]

பண்ணைவாய் வளைபு குத்த பன்மணி நிலவு காலுங்
 கண்ணகன் றொளிநு கூடற் காவலன் மரபுளோரை
 நண்ணுதற் கரிய வைதரணிக் கரை கடத்த வென்றிம்
 மண்ணிடை யுதித்த வென்கண் மணியே தாலோ தாலேலோ [௯]

உலைபடா தொளிநுஞ் செம்பொ னுதயனாற் கருகாமலை
 யலைபடா வழுத மலை யடைதரா வினிய கன்னல்
 கலைபடா மதியம் வண்டர் கவர்ந்திடா தினிய செந்தேன்
 விலைபடா மணியேர் நந்தா விளக்கே தாலோ தாலேலோ [10]

கோடரங் குழையிற் பாயக் கூனிறுலுடையத் தேனூர்
 மாடவீர் முகடார் மந்த மாருத வரையாள் கோவே
 நீடிய திரைவாய் முத்தை நேமியம் பறவை காக்குந்
 தோடவிழ் கமல வைகைத் துறைவ தாலோ தாலேலோ [11]

அள்ளலங் கருஞ்சே றுற்ற வகன்பனை யுழவின் மள்ளர்
 உள்ளடி யுறுத்த நீல முகுமதுக் குருகூர் நப்பி
 வெள்ளநீர்க் கயல்க னாக மேயவைந்தருவைச் சாடித்
 துள்ளுநீர்ப் பொருனற் சங்கத் துறைவ தாலோ தாலேலோ [12]

இருநிலத்துறு விசிட்டாத் துவைத முற்றிட வுயர்ந்த
 திருமிசு மகர கேதுச் செல்வனே வாச தேவ
 தருநிழ லண்ட முற்றாந் தங்கிய தன்ன முன்னீர்
 வருபுவி யோர்குடைக்கீழ் வளர்க்க வந்தவ தாலேலோ [13]

வாட்டடங் கண்ணி யிவ்வாறல கெலாம் வயிற்றடக்கி
 மீட்டுமிழ்ந் தளித்தழிக்கும் விருப்பு மாத்திரத்தி லோரும்
 பாட்டுடைப் பரனை முன்னாட் பயிற்றிடு தவத்தி னாற்ற
 லாட்டியுள் ளுவகை பொங்க வங்கையி லெடுத்தப் பின்னர் [14]

எடு

சுடனோப திவ்ய சரித்திரம்

முன்னுளபடி மலர்க்கண் முடிழ்த்தி யாம் வீட்ட வாறே
நன்னய வணிகிடந்து நகிலமு முண்ணு தங்கந்
தன்னிலே யசைவு பெய்யிற் றளர்ச்சியோ டமுகையின்றி
மன்னுநம் மதனோபோலே வைவகத்துளதோ வென்றே [100]

அம்மமுண் ணெனவே யங்கை யனகளை கிடத்தி வார்கொள்
கொம்மைவெம்முலை பிடித்துக் குமுத வாய் பொருத்த வப்பால்
செம்மையங் கடைவாய் முன்போ லோடுறத் திகைப்புற் றந்தோ
மைம்முடி லாகத்திழி தென்னென வருந்தா நின்றான் [101]

கவர்க்கு பிதலத்திற் றோன்றி தூம்பயல் வளைந்த தன்ன
விவர்தரு திருத்தோணல்லி ரென்ன காரண முனாண்செய்
பவாநின் குறையோ வன்றிப் பரிற்றிய தவத்துட் கோதோ
வவனிநீ திவ்வாறெச்ச மாறேனும் பெற்ற துண்டோ [102]

சசியலை தரவே செய்வ தனமுறு மடவீர் சற்றும்
பசியினு ளழவு மின்றிச் சேனையும் பருகாதாகி
அசதியு மில்லா தங்க மதிவளம் பெருக முன்னீர்
வகந்தரை பிறந்த மாதர் மக்களைப் பெறலு முண்டோ [103]

மைப்படு குழலீராயு மலரனை மீதியானங்
கெப்படிக்க கிடத்தினேனோ விசைந்து காளெட்டானாலும்
அப்படி யிருக்க லல்லா லங்கமொன் றசைவு மில்லா
திப்படி மீது மாத ரிளமக வுயிர்த்த லுண்டோ [104]

இண்டை கொண்டிலகு மைம்பா லிழைதகப் பரிவையிர் பொற்
றண்டை கிண்கணி கறங்கத் தவழந்திடு சிறுசே பெண்ணைக்
கண்டு முன்றர வண்ணோடு னைகொடுத்தழாஅ தழுக்கா
றண் டெரிசின முன்னோங்க வுற்றொடா திருந்திட்டேனோ [105]

பல்லவம் பகமொன் மொவ்வற் பசிய கோக வெயிற்றிர்
தொல்லை நாளளவுஞ் சேயாற் றன்புறப் பின் றவத்தான்
மல்லலங் குழவி தந்த மாமகனோய னிவ்வா
றல்லலுற் றழுக்கச் செய்ய வடிமையிற் பிழைபென் னோவாள் [106]

ஒரு குறங்கனை வாய் வைத்தாங் கொரு குறங்கனை நெரு டடித்
திருமுக மலர நோக்கிச் சிறு நகை புரியாச் சேபைக்
குருமணி கொழிக்கு முன்னீர் குலவு மானிலத் துனோர்கண்
மருமல ரளகபார வனிதையீ ரறிந்த துண்டோ [107]

வண்டு நானுடைய வீரன் வாளிபாய் செம்புஞ்சைச்
செண்டு மாமுலை கொண்டொத்திச் செழிக்க வன்பரைச்சேர் நல்லீர்
பெண்டிசை யிடத்திலுள்ளோ குழங்குக் கென்சேய் நோய் போ
லுண்டு கொல் யான் செய் பாவத்துறுதி கொலறைதி ரென்றான் [௨௩]

பொற்றொடி கறங்கு முன்கைப் பூவையீரரியின்றாளுட்
பற்று மிவ்வுலகர் செய்ய பாலனில்லா தழுங்கிப்
பெற்ற பினுவகை கொள்வர் பேதையே னளவுமச்சே
யுற்று நீயபூங் கென்றெம்மா னுந்தி யோன் வகுத்திட்டானே [௨௪]

தையலார் முழுசு சீறு தைத்ததோ வன்றி வேடன்
வெய்ய கண்ணோக்கோ வந்தி மேய புட் சீரோ வென்று
வைபுற விதற்குமுன் னிவ்வன்கறப் பாடினானே
தொயயில வெம்முலையீ ருற்ற சூழ்ச்சியை யறிந்திலோமால் [௨௫]

கொங்கையின் பொறை கண்டேங்கு கொடியிடை மடவீர் சற்றுஞ்
சங்கை வேறுள வென் றெண்ணிற் றனுவிடை ஈட்ட மில்லை
பங்கை யுள்ளங்கால் வெப்ப மாறினச் சரந்தாழ்வில்லை
கிங்குள முச்சி தாழ்வு மெய்தில தென்னோ வென்றான் [௨௬]

மெதகு முனிவன் பின்பேர்ப் விறல் கொடா டகையும் அம்மம்
போத வந்துதவு சீற்றப் பத்தனை யானையும் பார்த்
தேதிவர் பெண்பா லென்றங் கெண்ணிடாதவர் கடுஞ்ச
மோதுகன் மனனோ நங்கை மொழியினுக் கிரங்குவானே [௨௭]

இன்னண முடைய நங்கை யுண விலாதினைப் புற்றோர்க்
கன்னய முர தீம்பா னண்ணியு முணற் கில்லாயி
னன்னவ ருறுக னெவ்வா றடைவரோ வந்தினென்று
மன்னனுக் குரைப்ப வன்னோன் வருந்தி யீதுரை செய்வானால் [௨௮]

வேறு

கொந்தார் குழலெழி றோடணி குழையாய் கலை குறையா
கிந்தார் முக மகவார்கலி யிரு மானிலர் முனைபோற்
செந்தாமரை விழிவாயவழ் செயுமென நெணி யிதுநாள்
வந்தோமினி முனமீ பெருமானே சரணெனவே [௨௯]

என்போனோ முலைவாய் மெழு கெனவே கரை தரவுள்
என்போடவ வினைமாமல ரடி நிதினி லமரப்
பொன் போலொளி ரிளமாறனைப் புகவித்தடி பரவி
மின்போதரு முரணே யெனவினை செய்தன முனமே

[௩௮]

அடியோ மிதுதரமோ நினையருளார் கலியெனவிப்
படியோ டமரரு மாமறை பகரும் முரை கெடுமே
கடிவார் மரையுறையோன்கடுக் களனோடடி யறியா
வடிவாகிய முதலேயறு மனமேவிய துயரே

[௩௯]

என்றே பல துதி செய்திடி லிம்மா முகிலுருவோன்
அன்றே யருள் புரிவா விதிலையமே தவனடிவாய்
சென்றே துயர் களைவோ மெழு தெரிவாயென விறைவன்
மன்றேறியோ ரிரதங்கொடு வாரும்மென வுரைத்தான்

[௪௦]

மெய் யொன்றிய மதியோருளை விறன் மாவணி திகழும்
வையந்தனை மறிதெண்டினை மடைநின்றெழு புனனோர்
மொய்யன் புறுபடை பல்லிய முழுவார்ப் பெழவுதவ
வய்யன்மன மகிழாவவ ணடைவான்மிசை யேறி

[௪௧]

தனையன் றனையி பவென் கொடுதளிர் மெல்லடி மடமான்
மனனந் தனிகர நங்கையு மதிமந்திரி யுடனே
கனமொன் றுயரணி மேடைகள் கவினா ரெயில் சிகரி
யினமொன் றியமறு கோடிறை பெய்தாச் சினகரமே

[௪௨]

திதி மைந்தரின் வலியால்வரர் சேனாடாசிழவா
விதியே வலிவிவண் வந்தடி மேவுமபொழு துருவா
பெகிர் வந்தவர் வலியொன்றிட வினல் வென்றிட வருளும்
புதுமென் மரை மலராளிறை முன்போய்த் துதி புரிவான்

[௪௩]

வேறு

கண்ணனின் னருளா லென்றய ரறமுன் கான்முனை
யளித்தனை யதுகிம்

மண்ணக மடவார் சிறுவரிற் கருணை வார்விழி

யகிழ் தரா தம்ம

முண்ணிலா தவயவங்களு மசையா தொளி கொள் செம்

பவள வாய் திறவா

தண்ணலிப் புதுமை பெற்கென நினைந்தோ வருளினை

கருணை வாருதியே

(௩௯)

பாட்டளிமுரலின் றாவணி முறுவற்பாசிகழக் கமலவீட் டாசி
மோட்டிள நகிலமுமுந்திரு வரைகொள் மொய்ப்பநன் மகவருளென்
வேட்டிடக் களப சூங்குமஞ் சமந்த வேசரி யாக்கனிற் கறமோ (று
வோட்டரும் பிரசத் துளவணி புயவீண் டீனையலாற் களைகண்வேறி
பையே. (௩௭)

செப்புறம் நகில முருந்திள முறுவற் சேலிணைக்கண்டுடி யிடெகொ
ணப்பினைபொருட்டேழ் விடைபட ராதிராதனையருள் மழைமுகிலே
மைப்படு வரைசெங் கதிர்மதி யிருபால் வயங்க நின்றது வனவுருவத்
தப்பனே களைக ணீயலா தெற்கிங் காருளார் கருணைவாரிதியே. (௩௮)

கோதறு மறைகணுன்கின மறியாக் குணமிகும் பரமதாய் விழியின்
சோதியா லெவரு மறிவதற் கரிதாய்த் துளக்கறமனத்தினுக் கெளி
தாய்) [முகிலே
நீத்கொ ளறமா யவைசெயும் பொருளாய் நிறைதரும் குணமழை
ஆதியே களைக ணீயலா தெற்கிங் காருளார் கருணைவாரிதியே (௩௯)

அண்டமாயண்டத் தயனரன் குலிசத் தரசனா யவனவனுலகாய்ப்
பிண்டமாய் விரிவாய்ப் புலனெடு நிலனாய்ப் பிறங்கன லொலியொடு
[ஃசும்பாய்ப்
பண்டமா யனுவுக் கணுவதா யிவரும்பருப்பத மதற்கத னுருவாய்
மண்டலமுமுதும் நிறைதரும்பொருளேமாயனே கருணைவாரிதியே

கண்ணிலா னெருவன் நின்னடி நிழற்கீழ்க் கடுத்தவமுஞற்றியெற்
கிருகண்) [தனைய
நண்ணிட வருளென் றிறைஞ்சிட வருக்க னால்கிய தொளிகொடா
வண்ணனின் னருள்கொ டிதவுநம் மகவீண் டீனையதாயுறிலெவ
[னருள்வாய்
வண்ணமால் வரைசெங் கரதுதி பரித்த மாயனே கருணைவாரிதியே.

கண்ணகன் ஞாலத்தொரு பொறியிலிமால்கருணையாற் பசுங்கனி
[கைக்கொண்
ஒண்ணுநாட் சுவையில் லாகிலாங் கதுவுற்றுளபயனெவணது சிவண
வெண்ணுதற்கரிய மாமைபங் குழுவீண்டெனக் களித்தையதினைய
வண்ணமுற்றிடி லென் பயனதற் கருள்வாய் மாயனே கருணை
வாரிதியே. (௪௨)

எசு

சடகோப திவ்ய சரித கிரம்

வட்டவா குலைத் தொருபகங் கொடிபன் மகவுயிர்த்திட வயிலொரு
வன்) [தனைநெஞ்

தாட்டனாயிடினு மாங்கவற் றுறகண் டோன்றமிக் குழல்பொழு
சொட்டுமோ கடிய வதுவியல் பன்றியோதநீர் வண்ணரின் னடியை
பெட்டுணைப்பொழுது நயந்துள முன்னு திருந்தெனோ கருணை
[வாரிதியே. (சகூ)

புத்தமு தூறுங் கூபமு மடவார் புனிதமாத் கற்பினின் நகலச்
சித்தமு மாலே பரமேனக் கருதிச் செபதப கோம நேமனமு
மத்தமும் படைபு மடல்கெழு புயமிக் காண்மையும் படைத்து நின்
[னடிசேர்

பத்தர்கணிடைபூறாறித்திமிங் கொடியபாகுபா டொன்றுறு மதனால்
இஞ்சிசூழவரை வெல்வதற் கெணினா மெதருறில் வல்லைநங் கழல்
[வாய்த்

தஞ்சமென் றடைவ ருஞ்செய வேண்டுஞ் சரியல வாங்கவர் செயலை
வஞ்சமா யழிவுசெய்ய வென்றுன்னி மாவுரு வெடுத்தமு தனைத்துந்
துஞ்சிடப் பருகி யாசதாய் மடவார் தூயகற் பதனைபு மழித்தே. சகூ

போதவோர் புத்தனாயவர் பக்தி போக்கியிவ் வுலகிரதமதாய்
ஆதவன் மதியந் திகிரியா யொருநான் காரணம் பரியதாய்ச் சூதன்
வேதனா யாநு மெதிரியாய் மேரு வில்லதாய் நானும் வாசகியாய்
தீதறுவாளி நீயதாய் வென்ற தேவவென் பிழையதற் கொடிதோ.
(சகூ)

வேறு

தனியாழிசூழ வனியானுமெந்தை சரராம னுனபொழுதோர்
முனியாவிலக்கு வணீரீமுகத்து முனிலேன் முனங்குருகைபோ
யினிதாயடர்ந்த புனியாவைநின்க ணெழுவாம்பி னென்ற வுரையே
புனிமாயனம்பொன் னடிவாய் கிடத்து மொளியேய் செய்வாய்மை
[பறைவாம். (சௌ)

ஆதிமால் தரிசனப்படலம் முற்றும்.



திருப்புளிப் படலம்

வழிபடு தெய்வ வணக்கம்

பருமா நிலத்தி லடர்நீசு முற்ற பரவாதி யர்க்கியமனாய்த்
திருமாதிருக்கு மணிமார்பருக்க திக நேசருக்கினியவாங்
குருவாயுதித்த வெதிராசன் மெச்சு குணசீல னித்தனடியா
மிருதாமரைச்செம் மலரே மனத்து னொளியே மிருத்தி நினைவாம். ௧

மதியோடருக்க ரிருபாடு முற்று மருமாமரைச் செம்மலரே
பொதீல்வரைக்கு நிகராகி நின்றபொருவான தற்ற பெருமா
னெதரேதிருக்கு முதவாய்முடித்த வெழில்கால் கிடத்தி யிறையும்
நிதியாலிழைத்த கடமாமுடிப் பெணிதியோடு மெச்சு பொழுதில். ௨

இமையோர்வணங்கமுனிவோரிறைஞ்சயிறையோரிதென்கொல்விப
தமதாயதென்று வகையோடிநங்க வடியார்கள் சங்க மறைசொல்நீ
விமலாதமன் னருளானதென்று வெளியானதென்று மகிழ்க்
கமமாயதுன்ப நிறைவாரி நின்று கரைகாண வன்பர்க்கணமே. [௩]

மிடியே மிகுப்ப வதினே மவர்க்கு மினிர்மா னிதிக் குலையுமே
னெடுநாடிருக் கிலயர் வோடிருக்கு நிலமானிடர்க் கிருகனு
மிடைசேர் தரக்கொ ளவரோகை தற்கு மினிதே யிரட்டி யயில்வே
லுடையானெடுற்ற விளவாணகைக்கு மொழியா மகிழ்ச்சி பெழுவே.

தரைமீது சற்று மசையாது வைத்த தலமேகிடக்கு முளைதான்
புரைநீரு மத்த வனையாதி மைத்த புகழ்சாயல் கண்டு மகிழ்வான்
மரைநே ரரிக்க னுறவே விழித்து மணிவாய் திறந்து பொதுவர்
நிரையேகளிக்க வவர்பாலுதித்து நெடுநா டவழ்ந்த தெனவே. [௪]

இருதோள் குலுங்க விருகா தணிந்தவெழிலே மிகுந்த மணிசேர்
தருநீடு குண்டலமராக வெண்வி றரலோடினங்க வவ்ருந்
திருமார் பணிந்த வணியே சரிந்து செகம் திழிந்து புரளச்
சுருணைகுஞ்சிமிசையார்கலன்கபொடையோடசைந்தொளிரவே. ௫

பிறையோ டிகற்றரு மனோகரத்தின் பிழைநீர் நுதற்க ணணியு
நிறைவா லொளித் தரளமே யிழைத்த நெடியாய சுட்டியலை
விறைபா மடிச்செ நறையோடு புத்து றிருதாமரைச்செ மலர்மே
லுடையோதிமத்தண்சிறையோதிமப்புள்ளொளியேதரக்கலெனவே.

எகா

சுடகோப த்விய சரித்திரம்

எனிலாத தன்மை யுறுபார வண்ட நிசையாவடங்கு மிடமா
மணிமேவு பண்டி யரைரோர் சதங்கை யொடுகீழ் சரிந்து புரளப்
புணராய றெந்துவரை கேரிலங்கு புகழ்தாளி னங்குலேகனொ
ணினர்கோடை யங்கையுடன் மாமுழந்து மிடவே சிவந்த நிறமே. அ
நிறுமாமடங்கை புவிமாதா ரெவ்வி திகணீனை தங்களுடனே
யொருநில விண்டு நிகராக நின்ற வெளிராதி தன்னை வலமா
யருகே தவழ்ந்து வருப்போதி லய்யனையோடு தந்த மரெலாம்
பெருகோகை மண்டிபெழ நீடுகண்டு பினிலே தொடர்ந்து வரவே. கூ
எழிலே மிகுந்த மதீவெரு மண்டி யெதிர்கா னுறிற்றன் வடிவம்
வுழியார வெள்ளி யனைவானோர் பெண்மையுறவே கிருப்புளடையக்
கழிதே சிலங்க வருளாதி நின்ற களிநீடிடத்தின் வடபால்
வுழியாதி நின்ற மதீமேவு திந்திரினி நீழலும் றனனரோ. [ம]

மாக னகக்கலை சூழாராயிற்று மாறனனைத்தலமா
நாக மதைக்கலி யேகுது முற்பட ஞாலமடுத் தெகெ
மாடி யுதித்திடு போதி யெனச்சொல வார வழுத்தியிரைந்
தேகி யுரைப்படி யாய திருப்புகி யேந்தகை சிற்பகர்வாம். [மக]

கஞ்ச மலர்த்தவி சந்தரமுற்றெழு கண்ணொரு வெட்டனொடு
மஞ்சி னிறத்தடை கண்டர் தமக்கு மகிழ்ந்தினி தெட்டரிதா
யெஞ்சலினித்திய வும்பரிவூற்றிட மெங்கும் கிரிந்திடலா
லஞ்சயினற்படை யங்கைதரிக்கு மரிந்தமனொக்குமரோ. [மஉ]

வானகமண்டல மோர்கையின் மன்னியவாணிதனத் திசையா
மேனனிகொண்டிடு மோதிமனண்ணிய வேலையுயிர்ப்படையா
நானன் முகங்களுநாடி யிரும்மரி தாமரை பெற்றிடலாற்
ருனவருங் கமலாலய மன்னுபிதாமக னொக்குமரோ. [கங]

வானதி தன்னுடன் மீதவிரும்பிறை வான்முக மஞ்சறலா
லுனமிலங்கமலாதன மன்னய னோத்தலை தங்குறலாற்
றானகு கொன்றையுமாடரவுந்தலை சூடியை பொன்றாமதே
ஞானமிகுந்த மாறனுக்கந்தன னுடிய திந்திரினியே. [கச]

வென்றிமிகுத்திடு மங்கதமுற்று விளங்கு பதிக்குமடி
கின்றெவருக்கு மகிழ்ந்தினி தெட்டினியிந்து சலிப்படையா
வன்றிறலிற்படுமண்ட முகட்டிடைமன்னி யுணிற்குமதை
யென்றமுறச்சரிவின் திறுத்தெழு வென்னு முரைக்குறமா. [மடு]

திருப்புகளிப் படலம்

என

கொண்டபகடுக்கடர் விண்டுவைபுஞ் சிறுகுன்று கடம்மையுமே
கண்டதை யொன்று மணங்கையினன் கவிகை யெனும் வண்ணமுற
வண்ட மடங்கலு மண்டிவிரிந்தெழு மந்தர மார்தலையும்
வண்டலையும் பல தண்டலைதம்மையு மன்னவே கண்டிடிவே. [கக]

காயொடடை திரள் சேர்தரு நற்கனி காண மிகுக்குமலர்
தூயமிகக்கெழு காலடி பட்டுயர்சோர்வி நிகைத் திகைப்போ
யோயடையுற்றிடு மோவலதுக்கு வினோடுநதிக்குள் விழா
மேயலை கிட்டுமோ வோர்கிலமித்தரை விழ்தரலற்றனவே. [கௌ]

ஆருமலர்க்கணனுமளப்பரி தாய்முடி வற்றியிருஞ்
சாருமெணற்றப லாயிர மற்படு சாகை தழைத்திடலா
லாரணமொக்கு மலாமலு மற்று வலாரி நிகர்க்குமதே
சேருமையுற்றொளி சேர்ச்சி தொட்டுயர் சேணகருற்றிடலால். [கௌ]

வாரிகலிங்க மெனாவரை கொண்டிடு மானில மண்டியிரு
மாரிருள் வெம்பகை போழ்தர வெங்கதி ராமசி கொண் டெழுதுஞ்
சூரிய னென்றினராவித னுண்ணுழை தோறு மெஞ்ஞான ரவி
சாரொளியா லொரு தீபமெனும்படி தானொளி தந்திடுமால். [கக]

பாயுமிதற் சிற்தேனு முரைத்திடில் பாருள மட்டுமிழி
வாயுவுடற்படு நோய்களனைத்தும் வராமலடர்த்திடுமாற்
றீயகனற் கணுவேனுமிதற் படிச்சேருகிப் புனல்க
ளையது வெத்தல மோவவ்விடத்தினி லேறவ்வித்திடுமால். [கௌ]

யோகவருங் கொடிதாய தொழில்புரிவோர்களு மிவ்வழியா
யேகவரும்பொழு தீதவர்கண்படிவேய பவந்தொலையும்
ஆகவநன்னகர் மேவி விளங்குவராகில் விளம்புவர் யார்
தாகமொடும் வழிபாடுசெயும் மவர்தாமடையுந் திறனே. [கக]

தாறுபடுங்கமுகேர்பெறு தென்கொடு சாமரையிற் பொலியச்
சிறிமலர்ந்தகல் வானுயருங் கவிர்தேரின் விளக்கொளிரச்
சூறடிவிண்டவழ் சோலையெறழ் மனர்தாழ்ந் தயனிற்பவன
மாறனெனும்படி பூவரசுற்றிடும் வாளர வப்புளியே. [கௌ]

வேறு

அத்தனரு மாவலிபான் முவடிமண் வாங்கிய நாள னைத்துந் தள்ளுள்
வைத்தடக்கு மலரடியே மானவிரு வானமெலா மலர்ந்து நீண்ட
இத்தகையபுளிரீழற்றவழிந் தோடிச்சென்றனைந்தவிள வலாய்தான்.
முத்திலிமடிதொழுவோர் தமக்கருளும்பரன தன் றன்முலஞ்சேர்ந்

பாடையிற் பாகழியிற் சேர்த்தருள்வாம் வடபாற்கடப் பரிந்துமுன்
 [போய்
 ஓரடியிட்டிவிவரவின்னொழுதிரெனத்தென்புறத்துற்றையுந்திய
 காரமெற்படு முடலத்தேமனருங் கொடுத்தமரைக்காய்வான் போலச்
 சீரடர்ப்புவிவேரிற்சென்றபரன்றெக்கணமாந்திசையைநோக்கா.உச
 ணம்புலமாயந்தனை நிராகரிக்கும் ஸ்யாதிகட்கு கறிசிப்பான் போற்
 செம்பதுமாதனந்தரித்துட்கரிதாடிப்புடையகலாச்செழித்துநீண்டு
 வம்புறமற்கமலதறம்போடுநெனவேயிடைபிடைசெவ்வரிகளோடிப்
 பம்பருட்கணினையிறமா தெழிலாரு நாகிநுனிபார்த்துமாதோ. உரு
 வடமேருப் பொன்சிரி நின்றிழிதரு பல்லருகியென வயங்குமார்பி
 விடமே வொண்ணிலவு மிழும் வெண்டரள மணியர மிலங்கவே
 படமேவி நிரிந்தி மிருமரகத நல்வரைய தனுட்படிந்த சோதிக்கோ
 தடமேய செங்கதிற் றிருமேவி யொச்செய்யச் சலியானகி.[உச]
 பல்லாசிரங்கோடி யண்டமு மவ்வண்டத்துட்ப பரந்துவாழு
 மெல்லாமுந்தானு நின்றருளு முதலாய வெழில்கொள் சோதி
 வில்லாரம்படையாதி நிரம்பலனே பரமாயவிமல நென்னு
 மல்லாரும் வலது கரத்தில ருசின்முத்திரை தரித்து வயங்கிமாதோ.
 மற்றோர் செங்கர கமல முன்னொரு நாட் டோன்றிய வம்மலரே
 யன்னப்) [சேர்த்தி
 பொற்றோ யுமப்போதிற் புடைபரந்தவுந்தி யின்மேற் பொருந்தச்
 யுற்றோடும்பேருயிர்ப்புள்ளுவடக்கி யாப்பலம்போ துறழ்வாய்ப்புடி
 முற்றோகையொளிபரந்துவாண்முகநின்றொளிசெய்யமோனமாகி.
 அகலுக்கில்லையிறையு மெனத் திருமாதான்றாழ்மகிழ்வற்ற மருமார்
 [பன்
 சகமுழுதூந்தன்னுளுறத் தானடக்குந்தாட்கமலத்தார்வம் வைத்துப்
 பகர்தாக் கண்ணகத் துழலுமிருவினையாம் பவர் தொடைத்துப்
 [பாநாடியும்
 நிகரிலருந் தகையவட்டாக் சரப்பொருளே தாரகமாய் நெஞ்சுட்
 கொண்டு [உக]
 உருகிய பேரன்பினொடும்வந்தணந்தாரிருவினையீர்த்த யர்வானியத்
 தருமுதலே மெல்லினையா யந்திழலே மேனிமற்றஞ் சத்திரமாகப்
 பெருகிய மெய்ஞ்ஞானச்செக்கோலோச்சி வீற்றிருந்து பிறங்கினு
 லீருநிலக்கொன் மருளகலச் செங்கதிப்போற் நென்பாவி லெழும்
 தானம்மா. [கடு]

திருப்புகளிப் படலம்

எக

இவ்வணம் வீற்றிருந் தருளுமேந் தறனைக்கண் டெளிதி னெடுப்பா
 (எண்ணிப்) [கச்
 பவ்வங்கொளலை வாரிதன்னிலும் பேருவகை வெள்ளம்பம்பி யோங்
 செவ்வண்ணந் திகழ்சுடரோன்றனை மின்சேருந் தகையிற் றழுவினு
 (ளான்
 மைவ் வண்ணந் திகழோதிப் பொன்னுடைய நங்கையெனு மடந்தை
 தானே. [நக]

கையாரத் தழுவியனைத் தெடுத்தளவிற் போர்வரைபோற் கனப்ப
 (நோக்கி
 பையோ வீதென்கொலெனப் பதைபதைப்புற் றசைத் தெடுத்து
 (மசையா னுகி
 மெய்சோரக் கைசோர மாழாந்து வாய்குழறி மிகவே விர்பி
 மையோதி பெழுதியவோர் சித்திரம்போலத் தனை யு மறந்தான்
 மன்தோ. [நஉ]

மருவிரியுங் குழலுடைய நங்கையெனும்மடமாதோர்வண்ணந்தேறிப்
 பொருமலொடு யிம்மலு மென்மே லெழவுள்ளுற வடக்கிப் பொரு
 வேற் கண்ணின்) [மன்தோ
 றருவியெனப் புனல்சோர வாய்பலென வாயங் காந்தறைந்தான்
 விருசிலனும் பெருவானும் கருதுறவே யிசை வாய்ந்த னிறையோற்
 கன்தோ. [நக]

போதகமோடிகல் வேடற் கிருவானமீந்து முகிற்பொலிந்து நின்ற
 நாதனருட் பல்காற் சிந்தித் தோகைமீக்கிளர் நனியுந்தேசார்
 காதலனின் நிற்கோடித் தவழ்ந்ததுவே பெறும்பேறாய்க்கருதிநின்ற
 சேநறுங் களிவண்டு பாண்முரலுந் தொடை யகல த்திறல்வேற்
 கோமான். [நச]

வேறு

பருந்தாரயில்வாட் படைகிழியாள் பரிசிற் சோர்வுற் றுரைத்த
 திருந்தாரங்கை வேனுதிபோற் செவ்வியனாடே துழைதரலும் மொழி
 வருந்தா நின்றள்ளினி திரங்கி மாழாந் தீதென் னதிசயமென்
 றருந்தாட் கமலத் தவிர்கழல் களதிரக்கடிதற் குறுகினனாள். [நடு]
 மழஞ்சே ரொளிகிட் டெழுங் கதிரைவளையுமுர் கோள் சூழ்ந்ததெ
 குழைஞ்சேயுள்ளந் திருந்தலர்க்குக் கொடுமை கூருங்கொலைவே(னக்
 பழஞ்சேயாம்பற் றுவர் வாயபாலைமைப் பரனைத்தன் (ளான்
 முழைஞ்சேயேம வரையன்ன மொய்ம்பாற் றழுவி யெடுத்தனனாள்.

தண்ணென் நதி குடிநையன்னுன் குழையாய தாட்கரிலத்
தண்ண நன்னோடுப்ப ரெல்லமறியச் சடரை பெடுத்தனவிற
றின்னஞ் கிரைப்போற் கணப்பச் செழியர் கோமான்றிறலிந்து
கண்ணிலாதான் பெற்றிழந்த காட்சி யண்ணலாயினால். [௩௭]

மன்னர்கோமா நெடுத்ததற் பின் மாழாந்துருகித் தமார்குழுவர்
துன்னும் கதிர்வேன ராதிபருந் துணைமென்கொங்கை துண்மருங்கு
லின்னல்கூரப் பணைத்தண்ணூர் திறமாந்திருக்குங் குவடினையா
மன்னம்போலு நடையாரு மசைத் தசைத்துப் பார்த்தனரால். [௩௮]

தம்மாலாகுந் திறத்தினொடுந் தழுவி யசைத்துப் பார்த்தனவிற
செம்மா மேவித் தவிமுதல்வன் சிறிதுஞ் சலியாலகை நோக்கா
நம்மாலாகா வகையன்றி நாறங்கதிர்காலிப் புதல்வன்

செம்மார் திருக்குங் களியாணைத் திரட்குமசையா நென்றனரே. [௩௯]
சனித்தநாட் டொட்டின்றளவுஞ் சலியாத னுவுமதி விரைவி
லினித்த செவ்வாய் கண்டிறந் தின்றெளி திறவழந்திங் கோடிய
பலித்த நெஞ்சில்லாதார் தம் பார்வை யெச்சிலெய்தியதோ (தால்
தனிச்செஞ்சுடரேயெனவொளிரித்தனையற்கென்பார்சிலரன்றே. சூ
மருந்தினின்சொற் றிருமாத வளரு மணிமாப்பன் கொல்லோ
திருந்துதனிச் செங்கோ னடத்துஞ் சேனை முதல்வன்தான் கொல்
கருந்தண்ணர் மண்ணிடத்தேதோ காரணத்தின் பொருட்டாக (லோ
அருந்தவந் திம்மன்னவன் பாலடைந்தார் கொல்லோ வென்பாரால்.

தேனாக்கமலத் திருமகட்குந் திரைப்பார் மகட்குந் தனிச் செல்வக்
கோனாதுனுக்குக் குடிசூடியாட் சேய்யுஞ் செழியர்தங் கோமான்
மேனாநிழைத்த மெய்த் தவங்கள் விளங்க முற்று முடித்தலனோ
ஏனமீவ்வாறிப் புதல்வந் கிருக்குந் திறனென்பார் சிலரே. [௪௦]

வாளை கமுகு மடல் கீறு வயல்கும் குருகாபுரி யளிக்குங்
காணையன்னு னிம்மைதனிற் கணமூந் தீமை நினைபானாய்
வேளை முன்று மெய்யறந் விளங்கச் செய்தான் யாமறிவோங்
கோளை பெய்திக் கொடுமை யன்னன் கொண்டதிறனெ னென்பார்
சிலரே. [௪௧]

வியனாப்பதும் மென்போதே மிளிருங் கண்கால் கரமாயு
முயர்வா னிலவின்னர் மதியே யொளிமா முகமாயும் படைத்தே
யியலாரிப் பாலகன் றனக்கிங் கிவ்வாற ளித்தவீரங்கமலத்
தயனே கொடிய பாசுபேன வறைவாருள்ளங் கரைவாரால். [௪௨]

திருப்புகளிப் படலம்

அக

என்று கூறுமொழிகளைக் கேட்டிஹுமார் திணைந்த வன்னமுலை
துன்றங்குழை நங்கை மாதூர் தோன்ற ருனு முள்ளுடைந்து
கன்றிமாழார் தனராடிக் கண்ணிர் தமை மஞ்சன மாட்டக்
குன்றுபோலப் பொலிந்து நின்ற கோமான் முன்னரிவை சொல்
வார். [சடு]

வேறு

கொண்டலிற் பொலிந்து நின்ற கொழுஞ்சடர்ப் பரிதி வேந்தே
வண்டர்தந் துயரந்தீர வடிவிடத்துதித்த கோவே
பண்டொரு விலங்கிற்கோடிப் பாலனம் புரிந்த வுன்றன்
மண்டரு ளிணையின்றெங்கண் மறைத்தனை பெம்பான் மன்னோ. [சச]

வழிவழி நினக்காட் செய்து வந்த வல்வினையே மின்று
கழிபெருங் கொடிய துன்பக் கடலிடையாழ்த னன்றோ
பழிவழி யொழுகா வன்பர் படுத்துயர் காப்பா யென்று
மொழிவது பொய்யதாமோ முதற்பரம் பொருளிரங்காய். [சஎ]

அறிவிலாச் சிறியரே போலெதுவு நின்னடியலாது
பிறிதுயர் நினைந்ததுண்டோ பெருந்துய ருமுன்று வாடுங்
குறியினைப் புரிவதென்றோ குணப்பெருங் கடலேநாவி
செறிசூழற் திருமணுளா செழிக்க வின்னருள் செய்வாயே. [சஅ]

அருளிழிற் தொழுகு தாதையன்னை மெய்ஞ்ஞான மோதுங்
குருமுத லனைத்து நீயாய்க்கொண் டினிதிருக்கு மெம்பார்
பெருகியவருள் செய்யாதே பிறங்கு மெய்ப்பொருளே மென்மேல்
வருதுய ரதனின் முழ்கவைத்தனை பென்கொலின்றே. [சக]

வன்புறு மனத்தேன் நின்பான் மனிமக வருள்வா யென்ன
வன்புடன் வேண்டுங்காலை யளித்திடா தொழியின் மேவுந்
துன்பமொன் றதுவேயாகுந் தூய்மைப்பொருளே யன்றி
யின்ப மதருள்வான்போல விடர் பல வினைத்ததென்றோ. [ரு]

மூல மென்றொருகாற் கூவுமுன்னரே யுடைந்தோர்மாவி
னேலொரொழித்தா யின்றிவ்விளி வரலிடரின் முழுகச்
சாலவு முழன்றனேகந் தரமுனை யழைத்து மெனனோ
வாலடைதுயின்றகோவே யருள்செயா திருந்தவாதே. [ருக]

212

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

என்னநெக்குருகு வின்வாளுவிதிரைப் பரவையுலத்
தென்னருத் திறப்புலாய்ந்த வெரிமணிப் பூணுரேத்தப்
புன்னாய் கொடியானுங்குப் பொலிந்தருள் புரியானாகத்
தன்னருந்துயரவாரி தன்னுளாழ்த் திருந்தாரன்றே. [௫௨]

வரிநிலைக்கவடு தோய்ந்த வரைபொருவயிரத்திண்டோட்
சூரிசிலான் டகைமையாலுட் கொள்ளரு ரடக்கா நின்றான்
பெரியவாட்டடங்கணல்லாள் பேதைமைக் குணத்தாலன்ன
தூரியனைக் கண்டு கண்டு துயருளாழ்த்தினைய சொல்வான். [௫௩]

வேறு

நஞ்சிற் பொலிகண் ணங்கையர் நகை கண்டயல் சூழ்ந்தே
கொஞ்சத்தனி மஞ்சத்திடை குலவித்துயில் வளர்ந்தென்
நெஞ்சத் துயரகலக் களிநிலைபெற்றிட வருளா
விஞ்சுற்றயர்தருமித்தரு வேருற்றதென்மதலாய். [௫௪]

தனிர்மெல்லடி தலுவைப் பழிநுதலாய் குலமதலாய்
மிளிர்சொண்மணி மனைவாய்ப் பவவினையாள் செயவிழைவா
லொளிமேலி சற்றசையா விடுமுழையே கிடந்தனையே
யெளிதாயிவனுவே யெழுமிகல் வந்த தெனிறையோய் [௫௫]

இருகட்புள் வில்லாதவர்க் கிடையேயளித் தன்றே
பருகுற்றிடு வகைபோ லொளிர் பனிமாமதி நுதலாய்
மருவுற்றெழு களியுட்கொளும் வகையேதவழ் நடைசெய்
துருக்த் துயருற வென்னதை யுடனே காந்தனையே. [௫௬]

பழுமாமா வில்லமேலோரு பகலோர் சிறுமகவாய்த்
தழுவாவிழிதூயில்வோனருட் டகையால்வரு மகனே
யெழுநின்பசியதனுன்மல ரெழில்வாய்திறர் தினிதா
யழுமோசையை யெனியேன்செய் யடையுந்திற னென்றே. [௫௭]

துனியேயிகு மாபாதகத் தொழிலே யருவினையே
வினிதாய் மடியிசைவைத்தம மிழ்பாரிறை லுட்டக்
களிவாய்திறர் துண வென்றகொல் களியோடது காண்பேன்
பனிமாமதி மாபூடெழு பகல் போலொளிர் மகனே [௫௮]

இக்குன்றனதனியும் பெருவெழில்லாமதி முகமும்
பொக்குஞ்செழு வருளப்புயம் பொருவு நயநயுக
முனகண்டவர் கணைச் சிலதுடையபபல காப்புத்
தங்கும்படி செயவெனறெழு தருவா யொளியருவே. [௫௯]

கோடுஞ்சிலை நாதலாயணி குழையார்கன மரும்பப்
பாடுள்ள விர் பனிதூங்கவே செங்கீரைய தொன்றி
யாடும்பருவ மிதாகலினிரதாய தொல்வினை யேன்
நீடுந்துயரது தீர்தர நீயென்றது புரிவாய்.

[௬௦]

துன்றுக்குழன்மட மங்கையர் சூழ்வுற்றனர் தாலோ
வென்றுன்றனை யாட்டச்சுட ரெறிமா மணியதனா
லொன்றும்படியிழை தொட்டிலிலோடித் தவழ்ந்தேறி
மின்றுன்றிய கழலாய்மலர் விழியென்றுநகா றயில்வாய்.

[௬௧]

என்றென் வயிறிடைநின்று நீயிவண்வந் துதித்தனையோ
வன்றொன்றியே யிதநாள்வரை யஞ்றிற்பட முழுகு
முன்றன்றவ முதுதந்கையு முறவோர்களு மியானுங்
குன்றில் களிகொள வென்றுகொல் சர்ப்பாணி கொட்டுவையே. ௬௨

சித்தந் தனிலுறு வெந்துயர் தீரக்களிசேரக்
கத்தந் திறலதுகண்டு நீயினியாகிலுங் கனிவாய்
முத்தந் தரவெழுவாய்தரு மூலத்துறைவோ யென்
புத்தென்றுரை நரகப்பிணி போகப்பணி மகனே.

[௬௩]

விட்டுக்கதிர் பொலியுஞ்சுடர் மிளிரும் பசுமுகிலு
மெட்டிக்கு மகிழுவந்தென விவரிம்மர முறைவோய்
வட்டச்சிறு பறைகைக்கொடு வருசிறற் வருடனே
கொட்டித் திரிதரலென்றுகொல் கொடியே னிடர்கெடவே

[௬௪]

தாராகண நடுநின்றோளிர் தருமாடநியெனவே
வேரார் தருசிறு பாலகரிடை மன்னுறவெய்தி
வாரார்முலை மடவார்மலிமறு கூடொளிர் சிறிய
தேராரவிடுத் தென்று கொற்றிவா யொளியுருவே.

[௬௫]

வரமாமலரினை நேரடிமணி நூபுரமொலியே
தரநாடொறும் விரைவோடியே தள வெண்ணகை யினையார்
பாவாவகன்மறு கூடிழை பாயில் சிற்றில்கண் முழுதுந்
திரமாக வெனொரு பாலக சிதைத்தென்றுகொல் வருவாய்.

[௬௬]

அணிமாநகருறைவோர் பல ரடையா வெனநிடையே
மணிவார் குழையுடையாயுனன் மகனா டொறுமளவில்
திணியோடின றருவம்புகள் செய்கின்றன னெனவே
பணியாவெழ விறையென்றுகொல் பாயில்வாய் மறுகிடையே. [௬௭]

௮௮

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

பெருநீருலகடை மாமகன் பெருமனுயர் மதமே
 மருவாயிரவே செயுனர் கோனளி மகனே
 திருமாதாறாணி மாளிகைத் திறவே முகன்மருவா
 திருமாமரபிழல் வைகுறமிதுவோவுன விதியே. [௬௮]

கடல்வேலை கடந்தாலென விழிநீரிருபுடையும்
 விடவேயெரிதரு வெங்கனலிடைமென்றளி ரெனவே
 யுடல்வோர் தரமாழாந்தினிதுருகுஞ் செயல்கண்டு
 மிடரேனென வுரையாடலை யிதுவோவுனதறமே. [௬௯]

மிகவேகறையுரு மாளுகயிரி பாலைபிரிற்றையோய்
 மகனே யருமகனெனயென மதசோர்தரல் கண்டே
 யுகவாவெனதனை நீ யினியுருகேவெனவுரையா
 வகமேவிய தாய்தீர்தரவருளாதது தகவோ. [௭௦]

நருமின்சதரிசனன்பத நளினங்களைமறவேந்
 தகவெந்துயர்கொள மன்னுயிர்தபையெங் கனுநலியே
 மிகுநல்லறவினை யன்றியேபுரியோமொரு வினையுஞ்
 செகுவெந்துயரிடை முழுகுறசெயலென்ன கொல்விதியே. [௭௧]

வேறு

கொலைபழுத்தொழுகன் வைவேற்கொற்றவர் குழுமிநந்தந்
 தலைமகனிலனெயென்று தாங்கருந்திறைகள் கொண்டு
 சினைநதற்றிருவேயுன்றன் திருவடிபோற்றா நின்றார்
 உலைவுறென்றுயரந்தீர வுரந்ததைக்கண்ணற்பாராய். [௭௨]

சிற்றிடைக்கன்விமாருன் சோடிச்சுவடு காண்பான்
 முற்றிலந்தாதைகொண்டிம் முடுகெனத்தினீழற்
 சுற்றிலுஞ்சிற்றில்செய்து துன்னிநின்றார் நீயத்தைப்
 பற்றமென்றுயரந்தீரப் பணிமலர்க்கண்ணற் பாராய். [௭௩]

செவ்வியவொளிகொள் மேனிச்செவ்வனோர் வளர்வெண்டிங்கட்
 கொவ்வனாடொரும் பூரித்துமுடல் சிறிதசையானாக
 வவ்வணமிருப்பக்கண்டே பறற்குமுருகிலாழ்ந்தாங்
 கிவ்வணம்பருவந்தீதாறு மிரக்கியுள்ளருகா நின்றார். [௭௪]

எல்லியும்பகலுநீங்கா தியாவருமிருப்பச் செம்பொற்
 சில்லியங்குழலாணங்கை செவ்வியிற்றினங்கடோறு
 மில்லகந்தனிலே முன்னரியற்றியவாறபோல
 வல்லியங்குலக்கண்ணற் கவ்விடத்தியற்றா நின்றான். [௭௫]

திருமதுரகவிப் படலம்

௮௫

வண்டலைநீழிதேனுண்டு மருவுதாரிமிரு மார்பக்
கொண்டலைப்பொருவும் வண்கைக்கோமகன் குழவிறன்னைக்
கண்டுகண்டுருகித் துன்பக்கடற்கரை காணாணைப்
பண்டருங்குறுங்கைவாமும் பரமனதுரைமறந்தே.

[௭௬]

நச்சினர்வினையரீக்கும் ஞானதேசிகனெடுப்பான்
வைச்சபண்டிதர்களாலு மந்திரத்தலைவராலும்
வெச்சுறுமுத்தீயோம்பும் வேதவந்தனார்களாலும்
பச்சிலைவகையினாலும் பார்த்தனனிநுந்தானன்றே.

[௭௭]

நீருலாம்பொருளை நாடனெஞ்சிடர் நிறையநாளு
மேருலாங்குழவிறன்னை யெடுத்தினி தளிப்போர்க்கென்றன்
சீருலாந்தரணியாவுஞ் சிறப்புடனளிப்பேனென்ன
வோருரைவழங்கி யன்னோருறும் வழிபாராநின்றான்.

[௭௮]

ஞானவாரமுதமுண்டு நாடொறுமவயவாதி
வானவாந்தருக்களோபோல் வளர்தரத்தருவின்முலத்
தேனலம்பொருந்த யோகியென வினிதமர்ந்துவாழு
முனமிலாதவெந்தை யொளித்திர மேனிதன்னில்.

[௭௯]

விரைக்கருங்குழலாணங்கை வேந்தர்கோன் முதலயாரு
நிரைக்குலந்தமதுகன்றை நீங்கிலா வகைபோற்குழந்தே
யுரைக்கரும்பதினாண்டி யுடனெறும் பணுகாவண்ண
மரைக்கணப்பொழுதுநீங்கா தன்னவரிருந்தாராங்கே.

[௮௦]

திருப்புளிப்படல முற்றம்.

திருமதுரகவிப் படலம்

வழிபடு தெய்வ வணக்கம்

பைத்தலை யாவந் தாங்கும் பாரிடத் துயிர்கட் கெல்லா
மெய்த்தகு முகிலேய் மேனி மாயனெம் பெருமான் றன்னைக்
கைத்தலத் தமர்ந்த நெல்லிக் கனியெனக் காட்டித் தந்த
மெய்த்தவ நெதிராசன்றன் விரைமல ரடியுட் கொள்வாம்

[௮]

காகமலங்கள் கூப்பிக் கைதொழு மவந்தம் தீய
நரகவித் தருள்வான் ஞான நாதனின் வாறிருக்க
குரகதமுநத்தாற் கன்பாய் குமுதகனும்பராம்
துரகவிப் பெருமான் வந்ததோன்றிய விபரஞ்சொல்வாம். [௨]

உலகெனு மடந்தைக் கோக்கு முருவமை யவயவாதி
யலகிலா வளஞ்சேர் தேய மவற்றறிப் பாண்டி நநா
டிலகொளி வதன மந்த வெழின்முகங் கவினத் தீட்டுந்
திலகமதென்னத் தோன்றிக் திகழ்தருந் திருக்கோளுரே. [௩]

அத்தமா விறந்துவேதத் தந்தணன் முதலார் தேவர்
தத்தமானியை யெறித்துச் சாற்றிடக் கமலமென்போ
தாய்த்தமா விலமான் செய்ய வொளியடி வருடப் பாம்பில்
வைத்தமா விதிமலக்கண் வளர்தருந் திருக்கோளுரே. [௪]

மாகய மருப்புமாய்த்தான் மலரடி வணங்குந்தாயோ
மேகய வேள்வி யாற்ற வெழுந்தார் கரியதூமம்
ஆகயம் படரக் கண்டே யணிமுகிற் குலங்கனென்னுக்
கேகயம் பலனின் ருடிக் கிளர்தருந் திருக்கோளுரே. [௫]

அமலமுற் றிடலான் மீதி லணிமைதங்குறலான் மீவான்
கமலக னுறலா னற்போற் கலைநிக் திடலான்மண்ணின்
குமரர்கண் ணினைக்கு மெட்டாக் கொள்கையா லொளிருமாடம்
விமலவிண்டுவினை யொப்பாய் விளக்குறந்திருக்கோளுரே [௬]

எங்கண்மா எனப்போந் தெந்த மிறையடி வணங்கி யேகுஞ்
சங்கரன் றனைநீ தாங்கிக் தருக்குட னெம்போ னிற்குந்
துங்கநன் றெனவான் கைலைத் தொல்கிரி யினைநக்கென்னுத்
திக்களஞ் சயிசேர் மாடந் திகழ்தருந் திருக்கோளுரே [௭]

இத்திரு நகரில் வேத வெழிற் பெருங்குலத்துட்டுவாப
ரத்தின தந்த மாரு மணியவிக்கிரம வாண்டிற்
சித்திரை மாதத் தோடு சேர்த்தகக்கலபக்கச்ச
தூர்த்தசித் திதியுஞ் சக்ர வாரமுங் கலந்ததாகும் [௮]

சித்திரை நாளி லாசான் சிச்சரி வியல்பு மன்னோர்
பத்தியும் விசவாசத்தின் பான்மையு நிலத்துவாரும்
புத்தியி லுயிர்சட் கன்பாய்ப் புகழ்பெறக் காட்டித் தூய
முத்தியின் கணைவ நல்க முதற்பரம் பொருளாலன்றே. [௯]

திருமதுராகவிப் படலம்

௮௭

இருணைத் தரக்கால் சோழி யினங்கதி ருலையமுன்ன
 ரருணை ருதிர்கூர் தன்மை யாமெனப் பாவை ஞால
 மருணசிப் படைய ஞான வாரமு தருளுஞ்செம்பொன்
 வருணநங் காரிமாறன் வருமுன மெழுந்த வள்ளல்.

[௨]

முடிவிலின்னவனால் வேத முற்றுணர் திறத்தைக் கூறிற்
 கடிமலர் கமலச்சேக்கைக் கண்ணவற் கிழுக்குண்டாமா
 லொடிதிரைப் பாவை ஞாலத் துயிர்கண்மேல் வைக்கு மன்பாற்
 படிமுழு தளர்துகொண்ட பரமனையனைபளுவான்.

[௩]

பண்டரும் பரம வேதவிதிப்படி பரித்த முந்நூல்
 விண்டலத் தெழுந்துலாவு மின்னெனப் பிறமுமார்பன்
 வெண்டிக முர்த்த புண்டர மேவிய நுதலான் சேந்த
 மண்டுபொற் சடிலத் தாலே வயங்குசேகரத்தினானே.

[௪]

பரந்தர வணையான் செய்ய பதகமலங்க எல்லாற்
 புரந்தர னீராய் வேதப்புனிதனே முதலாந்தேவர்
 வரந்தர வல்லே மென்ன வந்துமுன் னிற்பாரேனுங்
 காரந்தலை குவித்துச் சற்றங் கணித்திடாக் கருத்தனம்மா.

[௫]

கொல்லுநஞ் சடக்கு கண்டக் குழுகனு மறைவலானும்
 வெல்லுதற் கரிய காமவெகுளிக ளவிக்கு நீரான்
 புல்லிய நெறியி னானும் பொறிபுலன் றமைப்போக் காது
 சொல்லிய வறத்தினிற்குந்தூய நன்மனத் தனம்மா.

[௬]

சென்னிகழ் வடைத லாகச் செப்பிய காலமுன்று
 முன்னியுள் ளறியும் ஞானத் துறுதிகொண் டெய்வு பெற்றோன்
 பன்னுதற் கரியவாய பதும வாதனத் தட்டாங்க
 மன்னிய யோகத் தின்கண் வரம்பினுன் மகிழ்வு கொண்டோன்

[௭]

வேறு

இன்னதன்மையமதுராகவிப்பெருமானெண்ணுதற்கரியவேதார்த்தத்
 தன்னியல்புணருகிபுணாய்ச்சத்வந்தலையெடுத்தெவருமோர்தரமு
 ஞன்னிய வளவற் பரகதி யுதவயோத்தியேமுதற்றிரு மடந்தை
 மன்னியோ ரிறையு மகல்கிலா மருமன்வளர்தரும் பதிகொறுஞ்
 சென்றே.

[௮]

௮௮

சடகோப துவ்ய சரித்திரம்

விழுந்தரு முவகை யுள்ளநெக் குருகி விரைமல ரருச்சனைபுரியா
வழுத்தியாக் குளவாம் புனிதநற் நிவலை வானகமுகநெதவரவே(து
கொழுத்தலைபெறியுங்கங்கையைமுதலாக் கொண்ட பற்பலநதிபடிந்
பழுத்தமெய்து ஞான நிலையுணர் தநேகம்பகல்வட புலத்திருந்தன
னல். [௮௭]

ஆங்கரு முனிவ விரிவண மிருப்ப வணியவைகுந்தநன்னாட்டிற்
பொங்கருட் பரம வருவினிந்தியர்கள் புடைபரந் திறைஞ்சினர்
[பொலிய
சங்குடன் நிகிரி வாங்கதை வரிவிற் றாங்கிவ் ற்றிருந்தரு னிமலன்
செவிகையிற் பிரம்பொன் றேந்தி நன்களிக்குஞ் சேனையர் தலைவ
னைக்கவி. [௮௮]

இன்றெழுந் துலகிற் றீயிருட் பிழம்பை யிகலறத் துடைத்தருள்
[புரிவான்
சென்றா மயிசைபூதரா யுகித்துத் திருப்புளியடியில்யோகியரா
பொன்றிய பதுமாசனந்தரித் திருக்குமொப்பிலா மாறனுக்கின்றே
பொன்மக ளிடமுன்னீர்ப்பெருந் தகையைப்போற்றிரு விலச்சினை
முதலா. [௮௯]

மந்திர ஷுபதேசமும்புரிந் திவணீர் வருதிரென் றுரைத்திட விரை
விற்) [நிருக்கும்
சிந்தையுள் ளாவகை கொண்டன விரிவணந் திந்த்ருணி யடியில் வீற்
நந்தமநிறையாக் கொந்தவிழ் குழலி னங்கைதன் திருவயிறுதித்த
சந்தர வதநற் கவ்வணம் புரிந்து தொன்னக ரடைந்தனன்று
போன். [௯௦]

சங்கொடும் புனிதத் திகிரியுந் தாங்கித் தயங்குற மூர்த்தபுண்டா
மங்கலி லத்தேயோமயனாய் நின்மலனுமாய்வீற்றிருந்தனனல் [னாய்
பொங்கலைப் புனரி நிலத்தலரி புரக்கும் புரவல வியற்றருந் தவத்தில்
வெங்கலி கரப்ப வந்தெழுந்தருளும் விமலமெய்து ஞானநாய
கனே. [௯௧]

இருந்தரு டாவிக்கணையிலன் முன்ன ரெழுந்தன னுத்தாதிசை
யிற்) [மழா
பொருத்திய மதூர சங்கியெனும் பெயர்கொள் புனிதமெய் யறநிலைபி

திருமதூரகவிப் படலம்

அக

வருந்தவ முனிவ னெருபக விரவி லனைபிரிந்தலமருகன் றின்
வருந்தியுள ஞருகி யணிதிருக்கோனூர்வணங்கினென் தென்றிசை
நோக்கா. [உஉ]

நோக்கலு மிவணந் திருப்புளி யடியி னுவலருந் தகையின் வீற்றி
ருக்கு) [லாற்
மாக்கவி னிமல மாறனன்னவன் றன் மணி யிழி யிணையினுக் கல்
றாக்குற வெவர்க்குந் தோற்றில னாகித் தளதளப் புடனெழுமுதைய
நீக்கருஞ் சயிகொள் கதிரெனப் பொலிந்து நின்றிடக் கண்டனன
வனும். [உ௩]

காண்டவச் செழுமி னொளியிடுஞ் சுடரைக் கடியவெங்கானக மத
[னிற்
ருண்டிநின் றெரியு மங்கிகொ லலது தடநகர் வேவுறக் கனன்று
நீண்டுபற்றிடுசெங் கனல் கொலோ வென்ன நெஞ்சயிர்ப் புடனி
[ருந்தனனூல்
மாண்டரு மினிய தமிழ்மறை யுரைத்த வன்றன தடிபணிந்துய்
தோன். [உ௪]

வேறு

இவ்வண மிரண்டு முன்றுநா ளளவா பெண்ணியு மவ்வொளி
மழுங்கா) [ணைக்கு
தவ்வண மிருப்ப வென்கிழிப் புலனுக் கன்றிமற் றியாவர் கண்ணி
மொவ்வுத லின்றி யொளியுட னிலங்க லென்னகொ ளிதுவெனக்
[கலங்கிச்
செவ்விய நெறிகொண் முனிவரன் பின்னூர் திருவினாயகன்செய
லென்னா. [உ௫]

நன்றுகொ ளிதனைக் கண்ணுறி லழியா நவையிலா வொளியதா
யிலங்கு) [புரிந்து
கின்றது கணமுந் தங்குற விரைவிற் கிளம்பியான் சோதனை
சென்றிவ ணடைவ னெனத்திரங் கொடுதொ நென்முக நோக்
[கினனெழுந்தான்
மன்றலந் துளவத் தாரினு னடியர் மலரடியன்றிமற்றுன்னா[உ௬]

உதையவெங்கதிரி னொளியிடுஞ் சுடரை யொன்றற நோக்கியச்
சுடரே) [றருப்பக றொருங்கண்
கிதைவினன் னெறியாக் கொண்டிரா முழுதுஞ் சென்றசென்

கவி

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

டதைமலர் வளரச் செயதிடை யுறநற் றலந்தொறுஞ் சோதனை
[புரிந்து
புதையிருட் பிழம்பு சித்தொளிர் மாடம் பொலிதிரு வரங்கம்வந்த
டைந்தான். [௨௭]

அத்திரு நகரி லரங்களை வணங்கி யற்றைய பகலினைக் கழித்து
நந்தம்வந்தடைய வாய்ந்தன னவணர் நகைவிடுஞ் சோதியே பின்னு
மத்திரையொளிரவெழுந்தனன் மரையிலடவிவெற்பகன்றிருங்கரை
[பைக்
குத்திருந் திரைகொள் பொருளைகூழ் தருமிக் குருகைமானகரம்
வந்தடைந்தான். [௨௮]

எழுந்தரு டரவு மவ்வொளி மறைய விரும்பல தருவினான் மறைந்து
மழுங்கியதுகொலோ வெலும்பினூர் தென்பால் வந்தனன் வட
புலத் தொளிரத்) [திதென்ன
தொழுந்தகை யுடையவ் வருந்தவ முனியித் தொன்னக ரிடத்த
வழுந்தினன் களியி லடைந்தன விவனையடைதலு மறைந்ததவ்
வொளியே. [௨௯]

வேறு

வந்த வருந்தவ மாமுனி வோனு
மிந்த நகர்க்கு னேதேனும் விசேடம்
விந்தையி னுண்டுகொ லென்ன வினுவச்
சிந்தை யுவந்தனர் செப்புவர் மன்னே. [௩௦]

எந்தம் விளங்கியி லேந்திறை வோனே
சந்தக முஞ்செய் தவத்தினின் மாயோ
னந்தமிலண்ணறன் னின்னரு ளாலே
மைந்தனும் வந்து பிறந்தன னன்றே. [௩௧]

தோன்றிய வன்று தொடங்கியி தீரு
யான்ற வரும்பதி னுறெனு மான்டாய்
வான்றழை வெஞ்சுடர் வானவ னேபோற்
கான்ற கவின்றிகழ் காண்டகு மேனி. [௩௨]

சற்றமசைத்திலன் றுமரை யங்க
ஹற்றவிழித்தில னொள்ளிய செம்மை
முற்றியவாயது முதே லின்றிப்
பற்றிழையான் முலைப்பாலு மருந்தான். [௩௩]

திருமதுராகவிப் படலம்

குக

திண்டரு மெய்த்தவ செப்பிய தன்றி
யாண்டுதோறுங்கவி னங்கம் வளர்ந்தே
நீண்டிட வோர்தரு நீழ விடத்தே
மாண்டக வைகின் மைந்தனு மன்றே.

[நச]

அன்றுமுதற்கொ டருந்திறல் வேலோ
னின்றா வாக வெழுந்தரு ளுன்போற்
சென்றவ ராய செழுந்தவர் தம்மாற்
குன்றி னிதிக்குவை கொள்ள வளிப்பேன்.

[நரு]

என்னவுரைத்தன னிந்நெடு நாளாய்த்
துன்னவருட்கொடு பார்த்தனன் றய்ய
வன்னவ ராலு மசைந்தில னாக
மன்னிய வின்னலின் மாழ்கின னன்னோன்.

[நசு]

என்றுரை செய்தன றின்றத னைப்போய்
நன்றறி வேனென நாரிய மாடங்
குன்றென நின்றொளிர் கோமறு கின்கண்
சென்றுநடந்தனன் தீ தில்குணத்தோன்

[நஎ]

வருந்தவனைச்செழு மாமறு கிற்கண்
டார்தையமுங்கினனன்னவர்காணு
இருந்தவெழிற்புயவேந்தவிடம்போய்
விரைந்தனர்சென்றவிளம்பினரன்றே.

[நஅ]

கேட்டள விற்பொன் கிரிப்பெரு மொய்ம்பின்
வாட்டகை மன்னன் மதிக்கடலாய்
கூட்டவமைச்சர்கள் கூட்டிவரத்தீ
வீட்டிய லற்கெதிர் மேவின னன்றே.

[நக]

இந்நக ருக்குணீ யெய்துற வென்றன்
முன்னரிழைத்த முதற்றவ மேயென்
றன்னமுனிப்பர னாய்மல ரன்ன
மன்னுமடித்துணையாவழுத்தி

[சய]

ஆக்கமு றம்முடை யார வொடுக்கி
நீக்கரும் வெந்துயர் நீடின னிற்கும்
வீக்கவடற்புய வேந்தனை யன்னோ
னோக்கின னின்று துவன்றிட லுற்றான்.

[சக]

நெய்கதழ் றேலின் னெஞ்சிடர் கொள்ளுஞ்
 நாய்கையதென்னகொல் பொப்புதி யென்னப்
 பொய்கை தறிந்பல புட்செறி பாண்டி
 மொய்களினுற்று முதிர்ந்திடு நாடன்.

[சஉ]

மைந்த விலாது வருந்திய தாதி
 யந்த மரத்தி லடைந்ததை யீரூய்
 விந்தை யினங்கிடை மேவிய வெல்லாஞ்
 சிந்தை மயக்கொடு செட்டினனன்றே.

[சங]

வேறு

இந்த வாறிரு நிலந்தனி புரந்தரு னிறையோன்
 சந்த மாமுடி மன்னவன் சாற்றின விற்ப
 வந்த மாமுனி யருண்முக நோக்கின ராகி
 அந்த மாமதி யமைச்சர்நின் றறைகுவர் மாதோ.
 அரிய மாமறைப் பொருளெலா மினிதுணர்ந் தரியாந்
 தூரிய மால்பத மன்றிமற் துணர்தராந் தூயோய்
 விரிய காதமென் மேலெழுந் துயரென மிசுந்த
 கரிய வார்கலிக் கரைபெறு துழன்றயர் கடையோம்.

[சச]

[சரு]

களிப்பெனும்பெரு மதுக்கட லாழ்தரக் கமலத்
 தளிர்க்கு மெல்லிக் குமரனத் தருநிழல் கிட்டெங்
 களிக்குலம்படு மாம்பலம் போதினுக் கரிய
 நளிக்கனிக்கனை வாய்திறத் தொருமொழி நயல்.

[சசு]

விரும்புளிப்புநீர் தருளுவ தன்றிமேல் வேங்கைப்
 பொருப்புவிட்டபைங்கிரியெனத்தனியிடை பொலியுந்
 திருப்புளித்தலத் திருந்தெடுத் தன்னைதன் செழுலை
 யருப்புளிற்பெரு கழுதுண வருள்செய வேண்டும்

[சஎ]

இவ்வணம்புநீர் திசிலொரு ரூச்சியு மேறுச்
 செவ்வணந்திகழ் சடிவச்சகரவருந் திறலோய்
 பவ்வ வெண்டிகரைப் பரவையா விலந்தனி புரக்கும்
 கவ்வை யின்னக ரன்புட னளித்தகங் களிப்ப

[சஅ]

மண்டலேசர ரனைவரு நின்னடி வணங்கப்
 பண்டை யாய்வழி வருமுடி சூட்டினர் பரவுக்
 கொண்ட தோரரி யனைமிசை யிருத்தினங் கொடியேந்
 தொண்டு செய்தனம் வருகுவ மென்றபு சொற்றார்.

[சக]



ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் யோகாஸனத்தில் எழுந்தருளியிருந்த
16-வது திருக்கூத்திரத்தில், மதுரகவிகள்
ஸேவித்து நின்றல். (53-ம் கவி)

சொற்ற வம்பொழி யிருசெவி வெதுப்புறத் தூய்மை
யுற்ற மாமுனி வரனவ னுறையிட மதனை
யிற்றை நீரது காட்டுமி னிவ்வண மியற்றிப்
பிற்றை யானது கொள்ளுவ னென்மொழி பெய்தான்

[௫௦]

என்ற மாமுனி வரன்றனை யிறையவர்க் கிறையோன்
துன்று பற்பல மங்கல முரசினர் தொனிப்ப
நன்று கொண்டினி தேகியத் தருநிழ னவையின்
றொன்றி வைகிய வொளியினைக் காட்டின னுகந்தே.

[௫௧]

முன்னர் தாயினை நீங்கிய முலையிடாக் கன்று
பின்னங் காண்குறு வகையெனப் பெய்யொளி பிறங்க
மன்னுந் தாருநன் னிழலிடைக் கதிரென வையும்
பொன்னந் தேசினம் மாறனைக் கண்டனன் புனிதன்.

[௫௨]

வண்டு சூழ்மகிழ் மாறனைக் காண்டலும் வதநம்
விண்டலாந்திட லாலவன் முகமது விளங்கும்
புண்டரீகமென் பதற்குமம் மாறனைப் பொருவி
லண்ட யோனியென் பதற்குமிங் கையமில்லம்மா.

[௫௩]

மோன மாகியோகத்தினி திருந்தருண் முதல்வ
னான நாதனைக் காண்டலு மன்னவ னருளால்
னான முன்னைய துதயமா குறமுனி நளினத்
தேனவாமலர்த் தாட்டுணைச் சடைமுடி தீண்டி

[௫௪]

இப்பெருந்தனிச் சோதயோ வென்றன திதயந்
துப்பனன்மெழு கெனவுருக் கியதெனான் தூய
முப்பராஞ்சுடர் தம்மிலு முதற்சுட ரிதுவென்
றப்பராஞ்சுடன் குணனெலா பெடுத்தெடுத்த தறையும்.

[௫௫]

கண்ணுகார்தவர் தம்மிலுங் களிநற வுருந்தி
யுண்ணெகிழ்ந்துநின் றுமேறும் பாடுறு முயர்யாழ்ப்
பண்ணுலாமொழி நங்கைகொண் மகிமையிப் பரவை
நண்ணு மானிலத் துற்றவர் யாரென நவிலும்.

[௫௬]

அங்கு மிங்குமா யெழுந்தெழுந் தேமுறு மமல
னிங்கு தோன்றுதற் கெத்தவ மிழைத்ததிவ் வெற்றீர்
தங்கு மானில மென்னுமியான் பெற்றிடுந் தகையிற்
பொங்கு பேறியார் பெற்றவ ரெனத்தனைப் புகழும்.

[௫௭]

மருப்படுங்கம லாநந மலருமாநந்தப்

பெருக்கி வீடுகட் புனலிடை முழுகுறும் பிதிருந்
திருத்தரும்புய வரைகள் பூரிப்புடன் நிகழ
விருப்பினுற்புள காங்கித மடைதர வியக்கும்

[௫௮]

இத்தரைக்குள்யா வியற்றிய தவப்பல நின்றே
முத்தி யின்வினா யதனையிந்ததுவென மொழியும்
பித்தடைந்தவ ரென்னமெய் மறந்தளி பிதிருங்
கொத்து நன்மலர் கொய்துகொய் தெறிதரு மன்றே.

[௫௯]

இவ்வணம்பர மானந்தக் கடலத னிடையே
யவ்வரந்தரு முனிவரன் மெய்மறந் தாழ்ந்து
செவ்வை யின்னகந் தெளிந்துபின் றேத்திரஞ் செய்வான்
கொவ்வை வாயுடை நங்கைதன் குலக்கொழுந் தினையே.

[௬௦]

வேறு

செஞ்சுடர் போலொளியெய் தேசுறு மெய்ப்பொருளே
மஞ்சென வேயனிசேர் மானிற மெங்குரையாய்
விஞ்சகல்மாற்பிடையேமேவிவிளங்குறுபொற்
கஞ்சமலர்த்தவிசார்காரிகைமெய்த்தவனே.

[௬௧]

பொங்கட லாரவுணர் பொயொழியப் புனியில்
வெங்கதழ் வாளமரில் வீசசெழுந்திடுநி
சங்குட னெண்கதைவான் சார்ங்கமெனுந்தவர்தம்
நெங்குவை வைத்தனையோ வென்றனை யானொளியே

[௬௨]

மந்தர மாமலையின் வாகொரு நான்கிலுனும்
சந்தர மோட்டல்சேர் தோளின்ன பெங்குகொலோ
இந்தநா ராகமிசைத் தின்னளி பல்லடருங்
கந்தமுறுந்துளவக் கண்ணிக னெங்குகொலோ.

[௬௩]

பாதக வெவ்வீனைகள் பாரிடம் விட்டகலத்
திதறு மெய்பறிவான் தேசுடு மாதவனே
மாதக வாயுறசேவச்ச மெனும்மருவும்
பீதக மெய்யொளியேர் பீடுடை யெங்குகொலோ.

[௬௪]

செஞ்சரண் வீழ்சுரர்நோய் தீந்தர மண்கொளுநான்
விஞ்சகல் வான்முகடு மேவர நின்றதுதான்

திருமதூரகவிப் படலம்

கூடு

எஞ்சலி னன்மணியா லீழைபல பூண்டிகழித்
குஞ்சிகொலோவழுதிக் கோமகனேயுரையாய்.

[கூடு]

நாடிய வாசமுறு நான நறுந்திலகம்
பீடிய லாவணியப் பெய்யொளி செய்வதுதான்
நீடிய வெண்ணிலவி னேரவிர் புண்டரமார்
கோடிய செம்பிறைநேர் கொண்டொளிரிந்நுதலே.

[கூக]

அண்டர் தொழக்குளிர வன்றருள் செய்ததுதான்
வண்டலர் செங்கமல மான மிளிரந்தரிகள்
கொண்டு பரந்தணிசேர் குழைகளி னோடிகலிக்
கண்டவர் கண்கவரிக் கண்ணிணையேகொலரோ.

[கூஎ]

கோவியர் மத்தளைபால் கொண்டினி துண்டதுதான்
காவிய நீள்விழிநங்கைக்குயர் மாமதலாய்
தூவிய னற்பவளத் துண்ட மிரண்டதனைச்
சீவிபிணைத்ததெனத் திகழுவிவ் வாய்கொலரோ.

[கூஅ]

முன்னொரு வாரணமே மூலமெனுஞ்சொலையே
மன்னுற வேற்றதுதான் மாமறை யாலுணராய்
நன்னய நான்மகர குண்டல நின்றினிதூ
சன்னளி யாடுறமிக் காதுகொல் சற்றுரையாய்

[கூக]

விழுத்தகு வால்வளையை வென்று பசங்கமுகிற்
பழுத்தணி கொண்டொள பளப்புட னோங்குறுமிக்
கழுத்துகொ லண்டமெலா முண்டு களித்ததுவே
கொழுத்தலை மண்டுபுனற் கூர்பொருளை த்துறையாய்

[எய]

விண்ணவருக்கினிய வெண்கதை யீந்தருள்வான்
தண்ணலையைக்கடையுஞ் சார்தகை யுற்றதுதான்
வண்ணமுறுங்கிரிபோன் மல்லோடு பேரணியு
நண்ணிய விப்புயமோ நங்கைகண் மாமணியே;

[எக]

சந்தமுறும்பசிய தாமரை யோடிகல
விந்தைசின் முத்திரையை மேவிய விக்ரமோ
நொந்தக நைந்தரனார் நுன்சர னேசரனாய்
வந்தடி வீழ்தருமுன் மாபலி யிட்டதுவே.

[எஉ]

துண்டநறுந்துவரோ தூய்மையருங்கமலம்
விண்டிதழோவெனவே விளங்கணி யிவ்விரறான்

கூக சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

மண்டுநிரைக்குலம்மிண் மாரிநெருங்குதலைக்
கண்டழு கால்வரையைத் தாங்கியளித்ததுவே.

[௪௩]

நிம்பவலங்கலொடு நீண்மணி யாரமுநி
ரம்பிநிதிக்கிறீரா லகன்றொளி ரிம்மருமப்
பம்பிடமேகொலரும் பைங்கமலத்திடைவாழ்
வம்புமலர்க்குமுலள்வாழ்சினுகக்குமிடம்

(௪௪)

குயிற்றிட மேதாரியிற் கோதறு மெய்யறிவைப்
பயிற்றிட வேயியவெம் பரம்பொருண் முத்திரையைக்
கயிற்றிட மேகொளிறை கயின்மிக வார்த்தொளிரிவ்
வயிற்றிட மேகொலுயிர் வைத்து வார்த்ததுவே

(௪௫)

அங்கம லாதனனை யன்றருள் செய்ததுதான்
துங்கம லாதவனார் தோன்றின ரென்னவொளி
பொங்கம லாதடையிற் பம்புன விற்குநிபோற்
பங்கம லாதள்சேர் பாவுமிவ் வுந்திகொலோ

(௪௬)

பார்த்தனணிந்தசெழும் பைந்தொடையுங்கனத
நீர்த்தழு மன்றரனார் செஞ்சடை மீதறவே
சேர்த்தது தானெழிலச் செய்ய மலர்க்கழலோ
நீர்த்தல மேழிலுமே நின்ற புகழ்ச்சுடரோ.

(௪௭)

ஏறுட னம்பதும் விரேகைபரந்தமலர்
வீறுகெடுத்துமிணி மேவி யடைந்தவாநோய்
மாறுபடுத்தியருண் மாமலரிவ்வடியோ
வீறிவீரும்புகிமண் டாவியளாந்ததுவே.

(௪௮)

சேயமணிச்சடிவச் சேகர விரிவ்வனமா
பேயரியன்றிவிழி பேனெனு மக்குறியே
மேயவ னுகியநா வீறனை யுன்றனரு
மாயமதைத்தெரியும் வல்லவர் யார்கொலெனா.

(௪௯)

பற்பல தோத்திரமுஞ் செய்து பரன்செயலைக்
கற்புடை நக்கைமுதல் கண்டு மகிழ்ந்திடுவான்
சிற்பரனுக்கணிசேர் செவிப்புல னுண்டுகொலென்
றற்பக நின்றெழுவே யம்முனி வோரிறையே

(௫௦)

திருமதூகவிப் படலம்

கூடு

அடுத்ததிரைக்கடன்மண் ணதிர்ச்சி மிருந்திடவே
பெடுத்தோரிருங்கலைமுன் னெயெறியக் குணமே
கொடுத்தருள் செய்தெளியேங் கோது தொலைப்பவனுள்
திடுக்கென வேகிழிக டிறந்தனனோக்கினால்

(அக)

நீக்கமருங்களியி னுழந்தனனின்றெவரு
நோக்கினர் மன்னுடவே நோன்மையி ன்னமுலகு
மாக்கிய நல்விசைகொ ளவ்வரு மாமுனிவன்
வாக்கிவ னுக்குளகொ லென்றுமகிழ்ந்தனனாய்.

(அஉ)

சித்தின்வயிற்றிடைபே சிறிய துதித்திடிலே
பெத்தையருந்தியது வெங்கு கிடக்குமென
வத்தையருந்தியது வங்கு கிடக்குமென
வித்தக னன்பொடுவாய் விண்டுரைசெய்தனனால்

(அங)

வேறு

அதுல னுரைத்திடு மம்மொழி தன்செவி யடையாமுன்
மதூர கவித்தவ னென்தை யடித்துணை மலர்வாழ்த்திச்
சதுமறையுட்பொருண் முற்றுமோ நிம்மொழி தனிலொன்றி
யதுவெனவுட்கொடு கந்தன னங்ங னிருக்குங்கால்.

(அச)

வந்தடி சென்னி புனைந்தவர் வெவ்வினை மருவாதே
விந்நையி னின்ப முகந்தரு ணன்மகிழ் வினரமார்பன்
சின்னையுவந்து விளம்பிய வம்மொழி செய்யோரா
வந்தர லின்று பொழிந்தனர் விண்ணவ ரலர்மாரி.

(அரு)

மல்லட ரும்புய லின்மல னன்று மகிழ்ந்தீயு
நல்லமு துண்டு வியந்தவி னுட்பரி னவ்யேயு
மல்லெனுகட றன்னி லமுங்கிய வனைவோருஞ்
சொல்லமு தஞ்செவி யுண்டு களித்தனர் துணிவுற்றார்.

(அசு)

எத்திசை யுந்தனி லின்று புரந்தரு ளிறையோனோ
டுத்தபுறம்பணி துண்ணிடைநங்கையு முடனாகப்
பித்தரெனும்படி தம்மை மறந்தனர் பேரோகை
யத்தயழுங்கி மயங்கி யுணர்ந்தன ராய்நின்றே.

(அஎ)

அங்கையெனும்மலர் சென்னி புனைந்தன ராயம்பொன்
றங்கிய செஞ்சடை கொண்டெழுழும்முனி தனையார
வெங்கடம் வெந்துயர் மங்க வெழுந்தரு ளிறைபோற்றி
யங்கச னுந்தய வெஞ்சரம் வெணறவ வருள்போற்றி.

(அஅ)

கூட]

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

வய்யக மெங்குமலிந்து பிறங்கிசை வளர்த்தோங்கப்
பொய்யிலருந்தவ மெண்ணில் புரிந்த புனிதபோற்றி
வெய்யகொடும்பவ மெவ்வுயி ரும்விட மேவாவர்
தய்யமறும்படி மெய்யறி வின்றரு ளடிபோற்றி. (அக)

என்றுவணங்கின ருள்ள நிரம்பி யெழுந்தோகை
பொன்றற நின்றிட மன்ற லுறங்குமுன் மடமாதர்
வன்றிறலின்மணி மண்டபமெங்கு மலிந்தோங்கிக்
குன்றன்மிகுந்தெரு வெங்கு முளங்களி கொண்டாராய் (கூடு)

விந்தையலங்கிந்த நன்குபுரிந்தனர் மென்மேலுஞ்
சந்தனன்புனு கின்பவி நீர்மலர் தயிரெப்பால்
புந்தயிலன்புமிகுந்து பொழிந்தனர் பொருவில்லா
மைந்தனுத்தரு ளன்றிலு மினறெண் மடங்காக. (கூக)

இவ்வண மெண்ணி லருந்தகை யந்நக ரெல்லோரு
மெவ்வயி லுள்ள மகிழ்ந்தனர் வைகுற விகல்சேருந்
தெவ்வர்கடம்முயிர் தனறோளி மண்டிய திறல்வேலான்
முய்வுல கும்புக மும்முனிதன்னடி முடிதாழ்ந்தே. (கூஉ)

மின்னவிருஞ்சடை மன்னு மருந்தவ வினையேன்முன்
சொன்னவணந்திரை மண்டி யெழுங்கடல் சூழும்பார்
நின்னததன்கண் மலிந்து பிறங்கிய நிதியெல்லா
முன்னது வின்றநீ கொள்ளுதி யென்றவ லுரைசெய்தான். (கூங்)

ஆவ்வுரை தன்னை யுணர்ந்துமறிந்தில னெனவேயவ்
வெவ்வயி னன்னெறி கொண்ட வருந்தவ னினடைவைகப்
பவவவருங்கடன் மண்டளி நின்றளி பகல்வேலான்
செவ்வய வன்னவன் முன்பிலு மின்னரை செய்வானால். (கூச)

இன்றுகொடுமபவ வல்வினை யென்சொலை பேராதே
யொன்றிய தென்னென வன்பு மிகுந்தன லுரைசெய்யத்
துன்றிய மின்னவி ருஞ்சடை கொண்டு துறந்தெல்லாம்
பின்றவ நல்வர தங்கொ டெழுந்தவர் புகழயில்லோய். (கூடு)

மன்னவர் தம்வினை கொண்டு மகிழ்ந்திடு வகைகன்றோ
வின்னமு துண்டவர் வெங்கு வுண்பர்கொ லெனவேமுன்
றென்னமுகந்தனால் செங்கதிர் கண்டெழு சீராளன்
சொன்னதுணர்ந்தெழின் மன்னவர் மன்னவன் சொல்வானால். கூசு

பதின்மர் திரு வரன்முறைப் படலம்

கூக

சங்கென வெண்ணில வந்தி யிலங்குப நவயோகி
 ருங்குல தன்மமி தென்னிலெ னாந்நனை யுறநன்றாய்ச்
 செங்கனி மென்றுவ ரென்ன விளங்குறு செவ்வாயை
 யிங்குதிற்ந்துசொ னன்குமொழிந்திட விறைசெய்யா. (கூஎ)
 அப்புமலர்க்கண் விழித்திட வின்னுமதருள்செய்தே
 பொப்பிலிவன்றனை யன்னை முலைப்பய முணவோங்கு
 மிப்புளி நின்று மெடுத்தெமிடந்தனி வினிதிந்து
 செப்பாரு வாழ்வையளித்தரு ளென்றுரை செய்தானால். (கூஅ)
 திருமதூகவிப் படலம் முற்றும்.

பதின்மர் திரு வரன்முறைப் படலம்

வழிபடு தெய்வ வணக்கம்

ஆடாவத் தமளிதுயி லரங்கன்செய்ய வடிபரவக்

கரேச னடையமேலை

விமெக்கின் றளித்தனமென் றரங்கன்சொல்ல

விபுதனென் சம்பந்தா சம்பந்திகட்குன்

நாடிடந் தந்தருடியெனவுரைத்துக் கைக்கொ

ணன்மையிற் காடாயமுயர் நனிவீசெந்தை

சேடமுனி கழல்பணிந்து பதின்மர்தங்க

டிருவரன்முறைப் படலஞ் செப்புவாமால். (க)

வேறு

இன்னணங் குரிசி லுரைசெவி யுணர்ந்தாங் கேதிலாத் தவமுனி
 தென்னனின் மகவென் றுள்ளினை யதுவோர் தேவரா சியமெனத்
 கன்னவிறிற் றோட் காளாமன் மதூர கவியடி பணிந்ததை யருடி
 யென்னலு முன்னாண் டறிந்தவை முழுது மியம்பின னெவர்களு
 [யுகந்து
 [திரண்ட
 [மறிய. (உ)

தாதனைந்தினவண் துபைந்துளபத் தாரினன் கரைக்கள னூர்திப்
 போதவற் கருநான் மறையன் வடிவிற் போதமுற் றிடவருள் புனி
 ஆதவனொளிகெட் டிரவுறப் பகலி லாழிகொண் டெறிதருகபடன்
 வாதமுண் னரவப் பனாடவி நடித்த மாயவன் பரவாசுதேவன். (ங)

செங்கதிர் மதியின் மிவியெனவொலிகொள்சேனாறு நித்தியரன்றிப்
பங்கய னரனில் திரன்முத லறியப் பதத்தவ னுன்மகிழ்ந்துலகோர்
கங்குல விடெபெற் தின்புற வவந்த கவைகொன்வெவ் கினைத்தொட

[ரகலச்

சங்கையி லவதாரங்கன் ரெய்துரைத்த சதுமறைவிதவழியனைத்தும்.

கற்றிடற் குரிய ரெவர்க்குமுட் பொருள்கள் கசுடற வெளிப்பட

[லரிதாய்

மற்றனோ ருள்ளற் கறமில் தாகி வழங்கலி லவரெவாறுய்வார்

இற்றைநாடோடகங் கியவரு மனைத யெளிதினி லறிவதற் கியிய

சொற்றருந் தமிழி லநுமறைப் பொருளைச் சொற்றிடி லுய்வரென்

[றெண்ணி. (௫)

பைத்தலை யரவுக் கரசனோ டியிய பரிசுர மனைத்தையும் கிளித்தங்

கத்திகுழுலகின் முன்பினு மமிச மவதரித் திடப்பூரின் தறநான்

முத்தமிழதனிற் றெளிதரப் பொருளை மொழிந்துவெம் பிறமத

[கெறிகொள்

சித்தர்கனெளிதிற் பரமிதென் றறியச் செய்திடச் செவ்வியிற்

[செய்மின். (௬)

என்றவர்க் குரைத்திங் வுலகுயக் கருது மெம்பிரான் சரபசங்கார

வென்றிகொளுகிரி னரகரி யெனும் மேதகு கிமலனுள் றாகந்தே

இன்றநீசெய்த தவத்தினு முன்னு னெய்துமாதவத்தினு முனக்கு

மன்றலங் குழவி யெனப்புகழுடைபோய் மலடற வுத்ததன னென்

[ரூன். (௭)

மாமுலியுரைத்த வுரைசேவி யுணரா வம்பரி மன்னர்கோனயந்து

தேமலர்த்துள கினுனருட் பெறமச் சேடன்மற் றுளபரிசுரங்க

டாமினிதுதித்த தெவ்விட மவர்கள் சாற்றிய நூல்கள்யா வெனவும்

நாமவேன் மன்னு கினக்கறி வறயா னனில்குவ னெனநனில்குவனூர்

முதலாழ்வார்கள் (வேறு)

தண்டுழாய் மாப்பன் பாஞ்ச சன்னியாழ் வானு மிந்தத்

தொண்டைமாளிலப்பென் கண்டந் துலங்குமங்கலமே யென்ன

வண்டமோடிலகு மிஞ்சி யத்தமா நாகந்தன்னுட்

கொண்டலாக்கியென் றுள்ளிக்குளிப்புனற்பருகும் பொய்கை[௧]

தோடயிற் தொழுது செந்தேன் றுப்பிதங்கனையோ டென்டு
பாடொலி கறங்குஞ் செய்ய பங்கயமலரினுள்ளோ
கேடி றவாபராந்தம் கெழுமுசித்தார்த்திதன்னி
ஐடுமைப்பசியிற்சுக்லபக்கமுநயந்தகாலை.

[10]

ஒணமோ டார னன்னு னொன்றிய தினந்தி லாங்கு
மாணமர் குழவி யாயவ் வளநகர் வறிந்து நாம
நீணிலத்தவர்கள் பொய்கை யாரென நிகழ்த்த மேலோர்
பேணிய புலிகள் முற்றும் வலஞ்செய்வான் பெயர்தான ன்றே
திண்டிறம் கதையு முன்னஞ் செப்பிய திருநா டென்னோ
வெண்டிரைக் கரங்கண் முத்தம் வீசுமம் புதிக்கங் குற்ற
துண்ட வெண் பிறை யோனென்னச் சதையவிர் மாட மல்லை
வண்டியிர் தடருத்யான வனத்துறு குருக் கத்திக்கண்

[10உ]

வாய்ந்த பொன் மலரிலந்த யுகமொடு வருட மாதம்
தேந்திய புதனவிட்டத் திளமக வருவாய் நாம
மாய்ந்த பேருலகர் பூதத் தய்யனென் றழைக்க முன்னீர்
தோய்ந்த மாநிலமன்னோனும் வலஞ்செய்வான் றொடங்கிச்சென்றான்

நாந்தக மதுமுன் சொன்ன நாட்டெறி கடற் கரைக்கண்
மாந்தளி ரனையமேனி மாதரார் மயிலை தன்னிற்
பாந்தளிற் பயிலு மாதி கேசவப் பெருமாள் கோயி
லேய்ந்தநீள் புனல்கொள் கூபத் திருந்தசெவ் வல்லிப்போதில்

[10ச]

முன்னிருவருக்கு மாங்கு மொழியுட வருட மாதம்
தன்னிலத் தசமி பொன்னாட் சதையம் வந்துதித்த நாம
மின்னிலத் தவர்கள் பேடரென்றிட முதிர்ந்த ஞான
மன்னியவாறு பூமி வலஞ்செய்வான் றொடங்கிச்சென்றான்

[10ரு]

முனம்புவி வலஞ்செய்ச்சென் முவரிற் பெரியோன் செய்யி
லனம்பயில் கோவ லுற்றோ ரம்மையார் மனைக்கண் சென்றித்
தினந்துயில் வறவெற் சூம்மி விடமருள் செய்லீரென்ன
மனமகிழ்ந் தவளத் தொண்டன் மலரடி பரகிச் சொல்வான்

[10சு]

அய்யவிக் குடிற்கு டிண்ணை யொருவருக் கணையா மற்று
மெய்யவரிருவராகில் வீற்றிருந் திடலா முன்று
துய்யவராகின் மாயன் றொடர நிற்திடலா மென்னப்
பெய்யிலாள் மனைக்கு ளன்பிற் புழுந்து கண்டியிலுங் காலை

[10ஐ]

பூதமா முனிவ னின்னோன் போலவே வினவி வந்தம்
மேதரு விமலனோடு வீற்றிருந் தருளமற்றும்
கோதிலா னொருவ னன்னோன் போலவேய் வினவிக் கூட
வேழிலார் முவராங் கிசைந்து நின்றிடுமவ்வேலை [௧௮]

கள்ளிருட் பிழம்பி னுக்கு கணிபடர் தரவவ்வேலை
கள்ளிருந் தொழுக வண்டர் காமரு பெடையோ ணெண்டு
கொள்ளரும் பார்ப்பு முண்ணக் கொடுத்துவாழ்துளவத் தெந்தை
கொள்ளலாரிடைக்க ணின்று நெருக்கிடவவ நஞ் சொல்வார். [௧௯]

அய்ய முவரின் முன்னோனங் கடைதரு மிருட்குலங்க
ணையவென் றுழியின்ற னொரடிக் கமலப் போதில்
வையமோர் தகழி யாக வாரிதி நறுசெய் யாக
வெய்யவன் விளக்கதாக விருப்புடனேற்றினால். [௨௦]

பின்பிரு வருக்குண் முன்னோன் பேரிருட் பிழம்புதுஞ்ச
வன்பொரு தகழி யாக வர்வமே நறுசெய் யாக
வின்புற சிந்தை யந்நெய் யிடுகிரி யாகப் போத
நன்மணி விளக்கதாக நாரணன் கழலிற் சூட்ட. [௨௧]

துன்னியகிருங்கணங்கித் துளகினான் கலுமுன் மீதங்
கன்னவர்க்கெதிரில் காட்சி யளித்திட வவருட் பின்னோன்
மன்னிய திருவைக் கண்டேன் மாசில்பொன் மேனிகண்டேன்
பின்னுமைம் படைகைக் கண்டேன் பேரருட் கடலென்றோதி [௨௨]

மூவரொன் றுகி யார்க்கு முதல்வனை விதயீசற்குந்
தேவனைக் கமலவிட்டுச் செல்வி நாயகனை வாழ்த்தி
மேவுபு வணங்கி யன்னோன் விரிபுக முதனினெஞ்ச
வாவுற வேதாந்தார்த்தம் வண்டமிழ்த் தொடைசெய்தாரால். [௨௩]

அத்திரு நாட்டில் மாயன் நிருவாழி யாழ்வான் மெய்யர்
நித்தமைந் தழலை யோம்பு நீணகர் மழிசை தன்பார்
பத்துடை யடியர் மேலாம் பார்க்கவ ரிடிதன்றேவி
மைத்தகோ திகக வின்சொற் கனகாங்கி மணிவழிற்றில். [௨௪]

செப்புறு விபவாப்தத்துட் செவிரறு மகரகக்லத்
தொப்பறுதசமி பொன்னொருந்நீடு மகநானெங்கு
மற்புத மெனவோர் பிண்ட மாயவதரிக்கநொந்தம்
மைப்படி சூழலியோடவ் வரமுனி யதையெடுத்தே. [௨௫]

பதின்மர் திரு வரன்முறைப் படலம்

௩௩

வனத்துறு பிரப்புத் தூற்றில் வைத்தவ ரேகப் பின்பு
வனத்துளோர் தமைப்புரக்கு மலரவ ளருளினுலே
வனத்துறு புணரி சூழ்குவலயமா ததனைக் காக்க
வனப்புறு குழவி போல வடிவமைந் தழுமவ் வேல்வை [௨௬]

அந்நக ருறையு நெய்பா ராழிபா னறிந்து சென்று
தன்னிரு கண்க ளாரத் தழீஇயரு ளமுத முட்டி
மன்னுதன் வடிவு காட்டி மாயனுண் மகிழ்ந்து போய
பின்னரம் மகவு தாயைப் பிரிந்தகன் றனைப வேங்க [௨௭]

அற்றைநா ளரிதா சென்னு மருட்டிரு வாள் னென்னும்
வெற்றிவேந் தொருவ னன்பின் மேவவவ் வனத்து முன்செய்
நற்றவ மதனாற் கண்ட நாகிளங் குழவி செங்கை
பற்றியுண் மகிழ்தன் றூரப் பங்கயச் செல்விக் கீர்தான் [௨௮]

கொந்தவி ளளக பாரக் குவிமுலை மடமா னோக்கி
வந்தியா கையிலன் போடு வாங்கியுள் ளுவகை பொங்கக்
கந்துக நகிலங் கொண்டு கான்முளை மலர் வாய் வைக்கச்
செந்தளிர் மேனி கொள்ளச் செல்வனும் பருகா துற்றான் [௨௯]

என்ன காரணமோ வென்றங் கிருவரும் வருந்தா நிற்க
மன்னுமவ் லுரினான்கார் வருணத்தோர் திருமா னேய
னுன்னியிப் புதுமை கேளா வுளங்கனிந் தினிய தீம்பால்
கன்னியங் குழவிக் கென்று காய்ச்சிவந் துதவ வுண்டான் [௩௦]

நாடொறு மன்பி னன்னோ னல்கவுண் டிடுமோர் நாளிற்
கோடிலா னுளமீ தென்றுட் குறித்ததி லிறையுட் கொண்டிச்
சேடமுண் டிடினிற் கொண்போற் சிறுவனுண் டாகு மென்ன
நீடிய களிகூர் துண்டந் நேயனுங் குழவி யீன்றான் [௩௧]

மன்னுளோர் புகழ்ப் பன்னீ ராண்டவண் வதிந்து வெவ்வே
றெண்ணமுற் றிதர மாய சமயம தியல்பு நோக்க
நண்ணியங் குளதே வெல்லா நலிதர வறிதல் காணப்
பண்ணவ னாழி யானே பரமென வுறுதி கொண்டே [௩௨]

மருமலர் நறவ மாந்தி வண்டியிர்ந் தடருஞ் சோலைத்
திருவழிக் கேணி தன்னிற் சென்றுமெய்ப் பொறி படக்கிக்
குருமணி வண்ண னுன்னிக் கொடுத்தவ முஞற்று நாளி
லெருதுவெந் கொடுமுக கண்ணு னெய்தன னுமையோடன்றே

௩௪

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

வெறுமையா லறுவை தீறி வேளை போகவிடப் பொருத்து
மறிஞ்சை யுமைகான் குற்றிவ் வறியனுக் கருள்வா யின்று
தறுகன்வெவ் கயத்தோ லன்பா சார்த்தென மறுக்கத் தாம
மறுவிலான் முனவன் நண்ண மதித்திடா திருந்துந் தேரூன் [௩௪]

மாதிலாய் நினது னென்சொல் வழங்குவ னெனவிடென்ன
வாசிலா ததற்கு நாமோ ரதிகாரி யில்லை பென்னத்
தேரிக வகைத்தாங் கேரின் சீர்மை யிக்கலை பொருத்து
முசிபோம்வழி நூலேனு முடன் செலற் குதவா பென்ன [௩௫]

முக்கணுன் பரிகசித்தா விரவனென முனிந்து வெய்ய
வக்ங்விந் கணைவிழிப்ப வவன்றவத் தழுவியேவ
விக்கெனொர் குயசேழ் மால்பெய் கித்தும தவிபா தெண்ணி
நக்கணும் பக்தி சார நாமமிட் டேகினுனால் [௩௬]

இத்தகை மழிசை வேந்த னிணைமரு திறுத்த வேந்தே
மத்தனை தயிர்பா லுண்ட மாயனே பரனென்றோதுந்
தத்துவப் பொருளு மாறு சாத்திரப் பொருளு மோர்ந்து
முத்தமிழதனில் யாரு மொழிதரப் புகன்றான் மாதோ [௩௭]

காரமர் மேனி நங்கள் கண்ணனின் கவுத்துவாம்சத்
தார்க்கி பரசு ராம னுணையி லொதுக்கித் தந்த
கேரள நாட்டு மாதர் கிளரொளி வதனனோக்கி
மாரவேண் மயல்கொள் வஞ்சிக் களாக ரரசுகந்து. [௩௮]

அகனில முழுதுமோச்சு மரசனும் கொருவன்பால
வுகமுறு பராபவத்து னோங்கிய மாசிச்சுக்லத்
திகல்கெடு தசமி பொன்னு னெய்திய புணர்ஹுசத்திற்
பகலவ னெனியே பன்ன பைங்கதிர்க் குழவியானுன். [௩௯]

சேரனுக் கிளவலாகச் செனித்துவெண் டிருமண்காப்பு
நேர்கொள்வணவர்க னோடு நித்தலும் ராமகாதை
போருநாட் கரனோடெந்தை பொருவனுய்ப் பொருதுங் காதை
போரவு மொழியக் கேட்டுப் பொருதுவன்கரனோடென்றே. [௪௦]

வழிகொடு நடந்த போத மைச்சரான் மறைவலார்கள்
பழிபடு கரன்மற் றுள்ள பரிகர மழிந்தாரென்று
மொழிதரு காதை சொல்ல முழக்குபேரிகையை பென்று
கமுகுலா யயிற்கை வேந்தன் களிப்புடனிருந்தானம்மா. [௪௧]

பதின்மர் திரு வான்முறைப் படலம் ௩௫

இன்னவா றியைந்த வாய்மை யேதிலா லுழையரோர்ந்து
மன்னனுக் கிவ்வா றேதும் வைணவர் நீக்கவென்று
ஞள்ளியங் வினன்செய் பூசைக் குரியதென் னரங்கன்சாத்தும்
பொன்னணி யாரந் தாமே கவர்த்துபின் புகலலுற்றார். [௪௨]

கடகரி மருப்பொசித்த கண்ணன் முத்தாரந் தன்னை
மடமிலா விபுதராரின் வைணவர் கவர்த்தா ரென்ன
வடலரசவர்கள் செய்யா ரென்றரை யாடிப்பார்த்தட்
குடமதுட் கையிட் டன்னோர்க் குறுதியே கூறினான். [௪௩]

இணையன னிழைத்தபேர்க ளுழையரென் றினனுளெண்ணி
வனமணி மார்ப் பென்தை மாமதி லரங்க மேவித்
தனைக்குல சேகராழ்வா ரென்றுபேர் சாற்றப் பெற்று
முனமுள ராம காலை மொழிந்தனன் றமிழி லன்றே. [௪௪]

கள்ளவி ழுளகபாரக் கடைசியர் களைகொய் வேலை
பள்ளநீர்ப் பழன முற்றும் பங்கயங் குமுத நீலத்
தொள்ளிய வுருவிற் காட்ட வோதையிட் டலமாரந் தெங்குங்
கொள்ளைவண் ளெமயங்குங் கோமகன் வழுதி நாட்டில். [௪௫]

அல்லியங் கோதை மாத ரகனிலா மணிமாடஞ்சேர்
வில்லிபுத்தூரின் மெய்ய விப்பிரர் குலத்து முன்னஞ்
சொல்லுநற் குரோதனத்திற் றேன்றியமி துனசுக்கல்சு
செல்வநற் பலகோ ளேகாதெசிகொள் ஞாயிறுநன்னாளில். [௪௬]

சோதிநாட் கருடன் சேயாய்த் தோன்றியப் பருவஞ் சென்று
நீதிநூ லனைத்து மோர்ந்து நிலமல ரநந்தனை
வாதமா லடியர் தம்பா லன்புபூண் டவன்பதத்திற்
போதுநந்தவனம் வைத்துப் பூந்தொடை யளித்துவந்தான். [௪௭]

ஆவலிற் றுளபமற்று மமுதுகு மலர்கள் கொய்து
மாவல மார்பன் செய்ய மலரடி சூட்டுநாளிற்
சீவல தேவனென்னுந் தென்னாக்கோன் பரமதாய
தேவினைத் தெரிவா னுள்ளந் திகைத்திருங் கவலைபூண்டே. [௪௮]

கல்வியின் முதிர்ந்து ஞானக் கடலெனக் கருணை பூத்த
செல்வநம் பியினைக்கவித் தேவினுட்பரமீதென்று
சொல்வதற் குலகுளோரிற் றுளக்கற மறைமற் றுள்ள
பல்வகை னூல்களாய்ந்த பாவலர்த் தேர்மினென்றான். [௪௯]

இன்னிலத் தியாவரேனு மிணையிலப் பரமிதென்று
நன்னெறி மதுநான் மற்று நான்மறை பெயவையாலேனு
மன்னிடப் பிரதிபாதிக்க வல்லரே லாகியிந்தப்
பொன்னுறு கிழிவறுத்துப் போவரென் றறியித்தானால். [௫௦]

கற்றறிவாளர் பல்லோர் காடற வறிந்தீதென்று
சொற்றிடற் கரியதாகச் சோர்வுறப் புதுவை வாழு
மற்றுறத் திடவென் றோட்டும் வடபெருங் கோயிலுள்ளா
னற்றைநா டொடையல் சூட்டவ் வன்பனின் கனயிற் சொல்வான்
வார்த்தவேல் வழுதி கூடன் மன்னர்கோன் பரமிதென்று
தோர்த்திட வறியிப் போரிக் கிழியறச் செய்வாரென்று
நோர்த்தவ னாற்றி னானந் நிருபன தவைக்க னீயுஞ்
சார்த்திதென் றறியித்தாப்பொன் றணையறுத் திவணைகென்றான்.

கொழுஞ்சுட ரணைய நேமிக் கோவல னுரைப்பவன்னோன்
அழுங்கிய னடியிலன்பி னாய்மலர்த் தொடையல் சூட்டுந்
தொழும்பல தறியா யான்மெய்ச் சொருபமீ தென்பான் கொட்டித்
தழும்பினைக் காட்டி வீட்டித் தக்கதோ கிழியை பென்றான். [௫௧]

மெய்யநின் கவலை மாற்றி வேந்தன தவைக்கண்வாதஞ்
செய்யுநா ளொழுந்து யானுன் சிந்தைவந் திருப்ப னஞ்ச
லப்பவென் றிடவவ் வன்ப னரசர்கோ ணவைக்கண்சென்று
பைபராத் துயிலு மாலே பரமென வறியித்தானால். [௫௨]

கொய்யுளைப் பரிவேந் தன்னோன் கூறிய தோர்த்து பின்னுங்
கையிலங் காழி மாலே பரமெனக் கழறும் வாய்மை
மெய்பெனில் கிழியறுந்து விழுமெனச் சமையமெல்லா
நையவீழ்ந் ததுவெல்லோர்க்கு நாரணன் பரமென்ன. [௫௩]

மீனகேதனனுக்கந்தவ் விபுதனைக் களிற்றி லேற்றித்
தாண்பின் றோடா வீதி தணைவலம் வருங்காலத்தில
வானினுன் முகன்வேய் முத்தன் வார்தொழக் கலுழன்மீது
தேனிறை துளவத் தெந்தை சேவைதந் தருளக்கண்டே. [௫௪]

கடினான் களிதுலங்கக் குணமிகு பரமன் றுனைச்
சூடினான் றதிபல்காலுஞ் சொல்லினான் றுளங்கி நெஞ்சம்
வாடினா னிவர்கண் னுறு வருமெனத் திருப்பல்லாண்டு
பாடினா னெவர்க்கு நீயே பரமெனத் தொழுதான்மாதோ. [௫௫]

பொன்னவன் கொழுநன் வாழ்த்திப் போனபின் புனிதனாகும்
பின்னமி லிவர்க்குப் பட்டர் பிரானென நாமஞ் சாத்திக்
கன்னவி நிரடோட் காளை கவிந்திவர்க் கடிமையாக
மன்னுயிவ் வுலகிற் பாக வதமியற் றமிழ்செய்தானால். [௫௮]

இணையவன் புதுவை சென்றாக் கெந்தைபான் முன்னினந்தா
வனமதுபுரந்து செய்ய மலரளித் திடுமோர்நாளிற்
கனவண னருளா னீளை கடிவனத் துளவத்தா ற்றிற்
கினமக னுருவதாகத் திருவின்வர் தவதரித்தாள். [௫௯]

மண்டமர் கடந்த வாழி வடபெருங் கோவிலார்க்குத்
தண்டுள வெடுக்குங் காலத் தளிர்நிறக் குழவிதன்னைக்
கண்டுட னெடுத்து வந்து கனிவுடன் வளர்க்க வன்னுள்
கொண்டலிற் சுருளுங் குஞ்சிக் குழவ்போய்ப் பருவமுற்றான். ௬௦
ஓடரித் தடங்களுளவ் வொளிமணி வண்ணற் கன்னோன்
ரோடவிழ் மலர்கள் கொய்து தொடுத்துவைத் தயல்போங் காலை
நாடியுள் றுகந்து நீண்ட நள்ளிரு ளளகந்தன்னிற்
சூடிநீர்க் கிணற்றிற் பார்த்துச் சுற்றிவைத் திடுமோர்நாளில். [௬௧]

தார்வட பத்திரற்குச் சாத்தவன் னோனெடுக்க
வார்சூழலிருப்ப நோக்கி மதிமலைத் துழன்று கெட்டுச்
சீர்கெழிம் மடமான் செய்த செய்கையென் றறிந்துமற்று
மோர்கொடேமலர்கொய் தெந்தை யிணையடி புணந்தான் மன்னோ.

ஆம்மல ரணிந்த மாலவ் வடியனின் கணவிற் சென்றப்
பொம்மல்வெம் முலையாள் சூடும் போதுகந் தளித்திடாதிச்
செம்மல ரளித்த தெற்குத் திருவுள மிலையென்றேக
விம்மறை யோனு மன்னு ளிந்திரை யாமென்றெண்ணி. [௬௨]

படத்தர வணையானுள்ளப் படிமல ரளித்துச் சூடிக்
கொடுத்தவ னென்று நாமங் கொழுங்கயற் கண்ணிக்கீந்தான்
மடக்கொடி யுகந்து பொன்னி யரங்கனை மணந்து முன்னீ
ரிடத்துப் பிடதார்த்தத்தை யிசைத்தன டமிழிலன்றே. [௬௩]

கடிகொள்சந்தகிலுருட்டுங் காவிரி நதிநீர் சூழத்
தொடுநிரை விளைவாஞ் சாவிச் சோழநாடதனுள் மண்டங்
சூடிநக ருறையும் விப்ர குலத்திலோர் வனமாலாஞ்சத்
தடியர்ப்பாற் கலியுகத்தி லழகிய தனுமாதத்தில் [௬௪]

கேட்டைநாளவதரித்துக் கிளரொளி மகவாய் ஞான
நாட்டமார் விப்ரநாரா யணனென நாமம்பெற்று
வாட்டமின் மறைகண் மற்றை மனுமுத னூல்க ளோர்த்து
கோட்டமின் மனத்தா னென்று கூறிட வத்யுமெல்லை. [௬௬]

மஞ்சயர் மாட நீண்ட மாமதி லரங்கஞ் சென்றோ
ரஞ்சன வண்ணன் செம்பொ னடியினை வணங்க மாபோன்
கஞ்சநீண் மலரரிக்கட் கடையரு ளளித்தன் னோன்ற
னெஞ்சினைக் கவர்ந்து தன்பா னேயவா னுக்கினுதல். [௬௭]

அற்றைநாண் முதலன்னோனெம் மரங்கனே யரணென்றுள்ளிற்
பற்றிமா மலர்கொணந்தா வனமது பரிவாய் வைத்து
நற்றொடை யளித்துச் செல்லு நானொரு தினத்திலந்நா
றெற்றிடு திருக்கரம்ப னூரில்வாழ் கணிகைமானாள். [௬௮]

காவிலென் றகன்று நீண்ட கயற்கணந் துவர்வாய்த்தேவ
தேவகி யெனுப்பேர் கொள்ளுந் தெரிவையு மிருளைமாரு
மாவலி விகளை யென்றோ ரணிநகர்க் கரசன்பாற்சென்
றேவல்கள் புரிந்து தன்பொ னெழினகர்க் கெய்துமாறில். [௬௯]

இவ்வெழில் வனங்கண் டுட்சென் றெய்திரு வானோக் குங்கா
னவ்விகொ னாயி விப்ர நாரணன் றன்னைக் காணச்
செவ்வியோ னிவளை யோர்கண் டிரும்பியும் பாராநிற்க
வவ்வணி மாதுக் குற்ற பின்னவ ளாறெகின்றாளால். [௭௦]

மைப்படு குழலி யிந்த வையகத் தேவரையும்பான்
கைப்படுத் துவனென் றென்பாற் கழறினை யலவோவிர்த்தத்
துப்பனை வசஞ்செயின்னீ தொழில்வல வேசி யென்ன
வெப்படி யேனு நங்கா யிவளைபென் வசப்படுப்பேன். [௭௧]

குளென வுரைக்க மற்றோர் தொன்னக ரடைய வீண்டு
வாளரி மதர்க்கட் டேவ தேவகி வஞ்சமுற்று
நீளால் வனத்துக் கன்னோன் பரிவுட னீரிறைக்கும்
வேளைபார்த் திவ்வங் குற்றம் மடையினை விலக்கவந்தாள். [௭௨]

இன்னணஞ் சிலநாட் சென்றவ் வேதிலா னீயாரென்ன
நன்னய நிதிவெறுத்து நாயினேன் பரனைக் காண்பா
னுன்னடி பணிந்து சுந்ம முய்க்கிட வந்தேனென்ன
வன்னவ விசமென் றுள்ளி யவ்வனம் பயிலுங்காலை. [௭௩]

வருடமோ ரிரவிற்பெய்ய மறைவலான் சிறுசூழற்கு
 ளிருடிபோல் வேடங்கொண்ட விவனையாக் கழைக்க வந்தெ
 னருடநூல் தவனை நின்றன டியனை வருடல் செய்வேன்
 முருடனே நெனநயந்து முனிவனை வாஞ்செய்தாளால். [எச]

அன்றுதொட் டவனை யின்னோ னிறையா வகலானாகப்
 பின்றொடர்ந் தேக வன்னாள் பின்னவள் வியந்த பின்னர்ப்
 பொன் தாத் தரமிலாய்நீ போவெனப் புகல மின்னான்
 முன்றில்வர் தனாகி யென்னோ முடங்கெனஞ் சுருகும் காலை. [எடு]

வாவிசூழரக்கன் றன்பொன் வட்டிலை யெடுத்தன்னோன
 லேவிய தூதன் போல வெய்திய டீவசி தன்முன்
 மேய்வட் டிலையுன் விப்ர நாரணன் கொடுத்துவிட்டா
 னாவி யி னவனைக்கூவி யனைகெனக் கொடுத்தகன்றான். [எசு]

அன்னவன் கொடுத்தகன்ற வனந்தர மவனைக் கூவிப்
 பின்னமி லனைந்து மற்றும் பிற்பைநாள் வெறுக்க வாங்கு
 பொன்னரங் கேசன் கோயிற் றொலன்கொள் வட்டிலைக் காணாதி
 தென்ன காரணமென்றேங்கி யிறைவனுக் கறிவித் தாரால். [எஎ]

செம்பியன் சினத்தக் கோயிற் சேவக ரனைவோர்க்கூவி
 யெம்பிரான் வட்டிறனைக் கவர்ந்த தாரியம்பீ ரென்று
 வெம்பிட வருத்துங்காலவ் வேசையின் றாதி சென்றெம்
 வம்பவிழுகத்தேவதேவகி மடமான் கண்ணே. [எஅ]

அடுத்தவ னொருவன் விப்ர நாரண னவன்றன் றாதாய்
 விடுத்தவ னொருவ னோர்பொன் மேயவட்டிலைக்கைக் கொண்டு
 கொடுத்தன னதுவோ வென்று கூறுமுன் படைதிரண்டவ்
 வடுக்கணி மனைசோதித்தவ் வட்டிலை யெடுத்தாங் கெய்தும். [எக]

துப்பனை யழைத்து நின்றன் றாதனார் கவர்ந்த தென்னீ
 செப்புலா யெனவுமன்னோன் செப்பலென் றா துமில்லை
 பிப்பொன் வட்டிலையும் பானிங் கெடுத்ததி லெனவேந்துள்ளம்
 வெப்பியன் னோனைக் காவற் படுத்திடவிளம்பிச் சென்றான். [அய]

பொன்னிசூழரக்கனிர்தப் புனிதனோன் றறிபான் யானே
 யன்னவ ளிடத்திற் சென்றில் வட்டிலை யளித்தன்னோன்ற
 னன்னபத் தூதனென்று நயின்றன னென்று வைவேன்
 மன்னவ னருகிற் சென்று கனவுரை வழங்கினான். [அக]

கோட்டமன் னவனொமென்ன கேடிழைத் தனமென் றுள்ளம்
வாட்டமுற் றவனெழுந்தம் மறைவலான் சிறையை நீக்கிக்
கோட்டமின் மனத்தினோயென் கொடும்பிழை பொறுத்தி யென்று
தாட்டுணை தழுவ வன்னோன் றன்பிழை குறித்தயர்ந்தே. [அ௨]

முன்னினர் தவனம்வைத்தம் முகிழ்மலர்த் தொடையல் சூட்டித்
தென்னரங் கேசன் பெய்ய திருவடித் தொழும்பனாகி
யன்னவ னடியவர்க்கு மடியர்காற் றுகணுமங்கொண்
டின்னியல் வேதாந்தார்த்த மிசைத்தனன் றமிழிலன்றே. [அ௩]

ஓதமா வீர்கொள் பொன்னி யுலவுதன் சோழநாட்டின்
மாதவர் வேங்கி நாளும் வளர்த்து முறந்தை தன்னிற்
சீதவா ரங்கொழிக்குஞ் செய்யுறு கிழிவினானே
கோதறு கலியுகத்திற் கூறுதுன் மதியத்தத்தில். [அ௪]

விருச்சிகமதியிற் புந்தவிமாநநாள் ஸ்ரீவக்ஸாஞ்சத்
துருக்கிளர் மதலை யாயங்குதித்தழ வுமவன் காணாத்
தருக்குடனெடுத்தச்சேபைத் தன்மனை வளர்க்கச்சேயுந்
தெருட்சியின்முநிந்தனானச் சிந்தையாய்வளர்ந்துபின்னர். [அ௫]

நித்தலு மரங்கத்துற்றுத் திருமுகத்துறைக்கு நேர்நின்
றத்தனை மனத்துட் கொண்டங் கவன்குணம் பலவும் சொல்லிப்
பித்தரிற் கடையனெனென் பிறப்பறுத் தருள்வா யென்று
புத்தல ரடிவணங்கிப் போருநா னொருநாளாங்கே. [அ௬]

போதுலாம் பொதும்பர் சூழும் பொன்னரங் கேசனாக்
கோதிலாற் கருள்வானெண்ணிக் குணமிகு முனிவனாகும்
வேதசாரங்கன் றன்பான் மேவுபு கனகி வீரநஞ்
சீதவார் புனலிக்குந் திருமுகத் துறைக்கண் சென்று [அ௭]

அங்கிருந் தொருவனம்பா லன்பினின் றகலா னாகிச்
செங்கர முடிமேல் வைத்தித் திசைதொழு திறைஞ்சி நிற்கும்
புங்கவன் றனைநின்றோளிற் பொலியவைத் திவண்வாவென்று
வங்கமா கடல்கடைந்த மாயவனருளிச் சென்றான். [அ௮]

அவ்வுரை முனிவன் கோள வன்புடனெழுந்தாங்குற்ற
செவ்வியோன் றணையழைப்பச் சிநியனான் புலையனாய்
எவ்வண மெழுவேனென வசைத்தனன் றிருத்தோனோற்றிப்
பவ்வரீ ரணைபடுத்த பாழியான் றிருமுன் புய்த்தான். [அ௯]

பதின்மர் திரு வான்முறைப் படலம் ௩௦௧

வண்டின முரலுந்தாம வனமணி மார்பன் தன்னைக்
கண்டுள நிறையாந்த நீரிரு கண்ணுங் காட்ட
வண்டர்நாயகனை வாழ்த்தி யவனரு ளமுத மாந்திப்
பண்டுபோம் பொருள்கிடைத்த படியுள மகிழ்ந்தானன்றே. [௬௩]

மாடமாளிகையரங்க மறைவலாரிவனை வாழ்த்திக்
கோடுடைப்பானுக்குற்ற குணங்களி லீடுபட்டுப்
பாடலி லுனக்கு நாமம் பாண்பெரு மாளென் றேத
விடிலான் வேதார்தார்த்த மிசைத்தனன் நமிழிலன்றே. [௬௪]

கொல்லுலைப் படுவே லங்கைக் கோமகன் வதிகோணுட்டுட்
சில்லரிச் சிலம்பு மாதர் செறிதரு குறையலாரி
ல்லலிநற் கமலக்கண்ண னழகிய தனுவஞ்சத்தின்
மல்லலக் கலியுகத்தில் வருநள வருடமன்னே. [௬௫]

பொங்குகார்த்திகை யுவாழிற் பொன்னெரிநாளினல்ல
மங்கல யோக நான்காம் வருணம துதித்து நாம்ம்
நங்குல நீல நென்று நவின்றிட வளவன் தன்னார்
சங்கையி னிதிபடைத்தோர் தரணியும் புரந்து வந்தான். [௬௬]

ஆயியி லுலக மோம்பு மவன்றிரு நகரி லுள்ளோர்
வாவிபி லரம்பை மாதர் வைகலு மாட வோர்நாட்
கூவுளங் கனிமென் கொங்கைக் கொடியிடைக் கமல மாது
மேவிபிப் புவிமானென்ன வியந்து நீராடி னாளால். [௬௭]

அன்னவ ளடைதலோடு மரம்பைய ரகலக் கண்டார்
பொன்னவ டனிக்க வாங்கோர் புனிதன்வந் திவளை நோக்கா
நின்னிட மெவணின் பேரென் னின்றலென் றனித்திங் கென்னக்
கன்னலிற் கனிந்த தீஞ்சொற் கன்னியுங் கழறு வாளால். [௬௮]

நாகமங்கையரோ டிங்கு நணுகின நெனையன்னோர்விட்
டேகின ரினியுன் பண்டி யெய்திய மகளியா நென்னக்
கேகையச் சாயன் மாதைக் கிழத்திபா லளித்து நாளும்
பாகமா ரமுத மூட்டிப் பரிவுடன் வளர்க்குங் காலை. [௬௯]

நீலனவ் வநகன்பாலோர் நேரிழை யியைந்து வாழுஞ்
சீலம் தறிந்தனோத் திருமணஞ் செய்ய வென்று
கோலியாங் கணுகிச் செம்பொன் குறைவறக் கொடுக்கவன்னோன்
னேலவார் குழலி யுள்ள மென்றவ னியம்பப்பின்னர். [௭௦]

குருகுலாபயிர்கைவேந்தன் கோகில மொழியைக்கேட்கத்
திருவிலங்கினையுண்டாகிற் செய்வனென்றுரைப்பச்சென்று
மருமலர்ப்பொதும்பார்குழு மாமதினறையூர்நம்பி
யருளினன்றிருமுன்பெற்றீண்டடைதலுமவளரின் சொல்வான்.

வான்றொடை புனைநாட் டொட்டோர் வருடமதளவுமெற்கோர்
நோன்பது வைணவர்க்கு ணூறபேரழைத்துநித்தம்
பான்பிசை கருளை மற்றும் பலமளித் தவருண்பிக்கி
ஞானனை மணப்பே நென்ன நன்றென மணஞ்செய்தானுல். [௬௯]

மன்றலா னதுதொட் டன்னோன் வைணவர்க்களித்துக்காணுக்
குன்றிய நிநியோ னாயுட் குழைவது வளவன் கேட்டு
யின்றநந் நிலுவை வாங்கி யேகுமென் றுரைக்கத்தூதர்
சென்றிட முவிந்தி லென்னச் செம்பியன் சிறையிலிட்டான். [௭௦]

வெம்பிய சிறையி லன்னோன் வெதும்பநம் வேந்திறைக்கும்
வம்பவிழ் கமலத்தொங்கல் வைணவர் வேழவிக்ஞம்பான்
அம்பொன தளிப்பே நென்றங் கத்திமாநாகத் தெம்மா
னெம்பதிக்கேகென் றன்னோற் கியம்பினன் கனவிலன்றே. [௭௧]

அக்கன வறியா நீல னத்திமா நாகம் வந்து
மிக்கறும் பகுதி கோடி வேந்தென விசைந்தவ் ளுருட்
புக்கநன் விதிகாணுது புலர்த்திடக் கனவில் வந்து
சக்கரத் தெந்நை காட்டுந்தனத்தவர்க் குளதளித்தான். [௭௨]

மற்றநன்னிதியு முன்போல் வைணவர்க்களிக்கக்காணு
துற்றிட வழிப்பறிசெய் துதவவவ் வேள்விக்கோர்நாள்
சொற்றெரி விழிதுயின்ற றாயவன் றிருவினோடு
விற்றிரட் பணிபூண் டாற்றின் மேவினன் கிழவோரன்ன. [௭௩]

அன்னவ ரடைய நீல னகமகிழ்ந் தனுகி வல்லை
பொன்னணி பறித்தன் னோர்தம் பொற்கலை விரித்து வைத்து
பன்னக நடித்த பொற்றாட் பவளமெல் விரலின் மிஞ்சி
தன்னைவென் னெயிற்றால் வாங்கித் தானைவைத் தெடுக்குங்கலை.

அந்தர மசைபட்டாலு மசைபடா விதனை யோர்ந்து
கந்துகக் களினு போல்வான் காய்சினத் தவனை நோக்கி
மந்திர முணர்த்தாய் கொல்லோ மறைவலா வதையான் நேறத்
தந்திடில் விடுவனென்னச் சக்கரத் தெந்நை சொல்லும். [௭௪]

வழிப்பறிக் கூபடர் மேலாம் வள்ளலிம் மந்திரந்தான்
விழுமிய ததினூலிந்த மென்மலர் வாகியுண்ணீர்
முழுநிலாநாமமு மணிர்துண் மொய்த்தவன் பகலத் தென்னை
தொழுதுபின் வினயிற் சொல்வன் றாய வென்ன லு மிசைந்தான்.

மாதவ னடியை வாழ்த்தி வலச்செவி கொடுக்க வன்னோன்
கோத றட்டாக்கரத்தைக் கூறவு மிருளகன்று
போதமுற் றெனையிவ் வாறிற் போந்துனதடிக்காட்செய்த
நாதனே கண்டுகொண்டே னூரண மூமமென்றே.

[நா]

சூடினான் மடிமாங்காயிட் டடியனை வழித்தொண் டாக்குங்
கோளொய் மாதரார்தங் கூர்விழி வலையிற் பட்டு
வாடினேன் வாடி யென்றும் வருந்தினேனெனப் பாமாலை
பாடினான் பரமீதென்று பாருளோர் தெளிய மாதோ.

[நா]

பொன்வரைக் குடுமி மீதூர் புயலெனக் கலுழன்மீது
கன்னியந் துளவினாஹுங் காட்சிதந் தருளிப் பின்னர்
மன்னுநங் கலிய னென்று நாமமும்வழங்கிச் செல்ல
வின்னவ னுகந்தம் மாயன் பதிதொ று மிறைஞ்ச வென்றே.

[நா]

நாடிப்பல் பதிகஞ் சொல்லி நாற்கவிப் புலவனென்று
நீடிய விருது பெற்று நிகழறும்பொழுது கொன்றை
சூடியின் கழல்சம்பந்த தூதனாக் கொருவன் செல்ல
எடவெம் மிறைபேரிலிந்த விருதுனக் கிசையாதென்ன.

[நா]

கலியனீ தறிந்திவ் வண்ணம் விருதுகொள் கவியின் மிக்க
வலியன தவைக்கண் சென்றியாம் வாதமேபுரிவ மென்று
சொலிவரு மிவனை யன்னோன் றாயனென் றறியானாகி
வெலுவமென் றெண்ணிநீயோர் குறனின விளம்பென்றானால்.

[நா]

இந்தவா றுரைப்ப நெஞ்சத் தேதிலாக் கலியனோர்ந்தே
யந்தமா நகர்க்குள் வைகும் வைணவத் தம்மையாரை
யெந்தமக் குமது பூசை பெம்பிரான் றனைநீர்சற்றே
தந்தடு மெனக்கைக் கொண்டச் சார்ங்கனை யெதிரில் வைத்தே.

ஒருகுற ளென்றெடுத்துப் பதிகமொன் றுரைத்துத் தான்கொள்
விருதுக ளனைத்துங் கூறி வென்றபி னிவனை யன்னோன்
திருவடி வணங்கி நாயேன் செய்பிழை பொறுத்தி யென்று
பருதிமுன் சகியினின்று பரகால னென்று போனான்.

[நா]

௪௦௪

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

நாரணன் பதிகடோறு நாடியன் எனவனும் வாழ்த்தி
யாரணப் பொருளி் தென்றுள் எறிந்துபற் பதிகமாக
பாரண முயிர்கள் செய்யபழவினை யறுத்துய்தற்குக்
காரணமாகச் செய்தான்கலியனுந் தமிழின்மன்னோ.

[௪௦௪]

திருப்புளியாழ்வார் (வேறு)

நன்னய துவாபர சயத்தினலி கில்லா
மன்னு மிதுநத்தில்வரு மாகிறிரு முலம்
பன்னக வரோதய நுடந்துபனி மாளு
ரின்னறமலர்ப்புளியுருக்கோடிவனுற்றான்.

[௪௦௫]

இங்ஙன முரைத்திடுப்ர பந்நர்களிவர்க்கே
யங்கமென வுற்றிடுவ ரண்ணலிவிநீயிப்
புங்கவனை நம்புதல்வ னென்று புகலாது
வங்கமவி பவ்வமதி மாயனென வெண்ணீ.

[௪௦௬]

கற்றின மறித்ததோர் கழைத்தலை யிடத்தும்
புற்றரவ மீதும்விழி போதவள ரெந்தை
சிற்றருவினேரிவிவன் சென்றுத னடிக்காட்
பற்றியநின் பேரினுயர் பாரிலெவ ருள்ளார்.

[௪௦௭]

வாரிச நிகேதனன் மலைத்தெரிவை பாகன்
சரிரு ம்றைக்குவடு மின்னு மறியாத
சூரிகள் பராவுயிவன் றெண்டு புரிகின்ற
வாரிய நினுதுபுக ழாருரை செய்கிற்பார்.

[௪௦௮]

வெஞ்சமர் கடந்தவிறல் வேந்தென விளம்ப
நெஞ்சிரு ளகன்றுவகை நீன்கடலமுந்தா
வெஞ்சலிலிவன்பர னெனும்வகை தெரிந்தே
வஞ்சலிபுரிந்திறைவ னம்முனி பணிந்தான்.

[௪௦௯]

இத்தகைமை யுற்றபுக மெய்துமுதிர் ஞானத்
தத்துவ முனிப்பர னடித்துணை யிறைஞ்சா
நத்தியுல காயசட நாசனென நாமம்
முத்திதருகானரு முதற்கினிதனித்தே.

[௪௧௦]

எம்பிறவி வெவ்வலை யிறக்கருணை கூரும்
நம்பியநுள் செய்த மொழி நாயினன் மறந்தேன்

பதின்மர் திரு வரன்முறைப் படலம் நாயடு

வம்புலவு பைந்துளவ மாலைபணி மார்பா
கொம்புலவு திர்திரிணி கொண்ட சடகோபா. [நாசக]

கண்ணரினை யிவ்வுலகர் காள்முளையினெஞ்சத்
தெண்ணியடியன்பிழை யிழைத்தது பொறுத்தி
விண்ணவர் திருப்புளி வியந்த பெருமானே
தண்ணளி பெனுங்கட ததும்புசடகோபா [நாசஉ]

என்றுபல வாறா மியைந்து பணிமாறி
நன்றுபுரி யாதுபல நாடி நனிசெய்யுந்
தன்றனை யனுவன் சனித்தவரு ளோரா
நின்றபு திகைத்துபு நினைந்துபு மகிழ்ந்தே. [நாசந]

என்னையுல கோர்பொரு ளெனத்திரு ளுளத்தி
லுன்னியருள் வான்வயி றுதித்த பெருமானு
நின்னைமக வென்றபிழை நீபொறு வெனத்தார்
மன்னவ னிரந்துபு மலர்க்கழல் பணிந்தான் [நாசச]

அன்னவ னிறைஞ்சலு மருட்கொடளி சூழாத்
தென்னவெனு மாலைபன்முன் செய்ய மவதாரந்
தன்னைமுழு தும்மவன் றனதுளம் வியப்பப்
பின்னமி ளளித்தனன் பிறப்பினை யறுப்பான். [நாசரு]

தாறுகொள் மதக்கரி தடிந்தவிறைதந்த
வீறிலவ தாரமதி லீன்புற ளுளங்கண்
மாறில்வகை பற்றவுடன் வாய்புகழ வென்போற்
பேறுறுவ ரார்கொலென வேபெரி துவந்தான். [நாசக]

இன்னண நவின் றுவல மெய்தியிம மால்கொண்
மின்னெனு நடங்கிடை விழிக்கரு விளைப்பூ
கன்னியுட னப்பரன் கழற்றுணைபணிந்தே
நன்னக ரடைந்துநித நாடுவர்தொழற்கே. [நாசஎ]

பதின்மர் திரு வரன்முறைப் படல முற்றம்.

நூற்றெட்டுத் திருப்பதிப் படலம்

நிருமலிழ் மாப்பரங்கன் நிருவடித் துணையதாகு
மருமலிழ் மாலு மாறன் மலர்ப்பதத் தினிதுவாழு
நிருமலி தலத்தானோங்கு மெதிபதி சரணம்போற்றி
யருமலிமைய நூற்றெட்டா மரும்பதிப் படலஞ் சொல்வாம். [க]

சூருதிகொப்பளிக்கும் வைவேற் கொற்றவன் நேவிசேரப்
பருநியிற் நிகழு மேனிப் பரமனை யிவ்வாறாகக்
கருதிநித்தமும் போந்தன்னான் கழறொழு தினிய செய்புட்
டருதவத் திறையை நீகொள் தகையார்பெற்றாரென்றேத்தி. [உ]

அண்டமு மண்டத்துற்ற சராசர மனைத்து மாகும்
புண்டரீகக்கண் னாழிப் புங்கவன் போந்து போந்திவ்
வெண்டிசை போற்றச் செய்த வெழிச்சிபவாவதாரந்
தண்டரை யின்றிச்சாவதார மாய்விளங்கலாலே. [ங]

அன்னது நிகர்ப்ப நம்பா லடைந்தவதாரஞ் செய்த
பன்னருஞ் சிறப்புற் றோங்கிப் பரமனு மிவ்வாறாவா
னென்னமண்டலங்கள் காக்கு மெழின்முடி மன்னர்போந்தே
சென்னிதாழ்ந் திறைஞ்கம் வேந்தன் நிருவுளத் தெண்ணுநின்றே.

பொன்னக ரிமையோர் போற்றப் பொலிந்துநின் நருளுமாதி
சினகரத்தினுக்குக் தெற்கிற் நிகழ்திருப் புளியின்கீழ்பா
லனகரற் புளத்து வாழு மனையமாறனுக்குக் கோயில்
கனக ரத்தினத்தினாலே கவின்பெற வமைத்துப் பின்னர். [ஊ]

சங்கராசனுக்கு முத்திக் தலமுகந் தளித்தவாழிப்
புங்கவன் மிக்கவாதிப் புனிதன் றன்பாற் றனது
தங்குரீர் வளங்கொண்டோங்குந் தரைபெழி னகராங்குள்ள
மங்கல நிதிபூண் மற்றும் வளமெலா முகந்துநல்க. [சு]

பாட்டளி துதைந்து பாடும் பனிவளர் வகுளத் தெம்மான்
றாட்டுணை கருதியன்னோன் றழைவழிக் கருணையாலே
வாட்டடங் கண்ணுணங்கை மாதொடுஞ் சின்னாளிக்கு
வேட்டனன் வையி வேந்தன் விளம்பரும் பதியிற்சேர்ந்தான். [ஃ]

நூற்றெட்டுத் திருப்பதிப் படலம்

மயின

அனையவ ரிவ்வாறாக வண்பெருஞ் சுடர்கொள் மேனி
புனைதரும் வகுளத் தெம்மான் பொற்றிரு வடித்துணைக்கே
தனைநிகர் டுதரச் செய்யுட் டவப்பிரான் பலவாறாய்
நினைவரு மடிமைசெய்பா நின்றுமுன் வினைய சொல்வான். [அ]

எளியனா மடியேற் றன்று ஹிதபுரு டார்த்த தத்வங்
களைவிளக் குறுவ்சேடார்த் தங்களை யெல்லாங் கைசே
ருளமயக் கறவே யுள்ள முகந்துரைத் தருடி யென்றே
வளமலர்க் கரங்கள் கூப்பி வணங்கினன் வழங்கினான். [க]

இன்னணம் பரமன் முன்ன ரிசைத்தன னிற்குங்காலை
துன்னுமெய்ஞ்ஞான நித்ய சூரிகடமக்கிலாது
பின்னெவர்களுக்கு மெட்டாப் பேறறித் தாகியோங்குந்
தன்னிக ரில்லாவைஞ் தத்தினிற் பொலிந்துவாமும். [ஐ]

திருவினையக னெண்போதின் செல்வனன் றிட்டசாப
மிருவிராயகன் றுதைக்கன் றீர்த்தவன் கமலபாத
மருவினாய கருவோட்டி வானுகந் தளிக்குமெம்மான்
பொருவினையக மாறற்குப் புகழ்ந்தெதிர் விழிகொடுப்பான். [ஐக]

கருத்தினிற் கருதாமுன்னர்க் கலுமுனுமுன்னர்த்தோன்ற
வெருத்தமீ தலரின் ம்மன்மா திருநில மாது நீனை
யருத்தியி னுடன்வந் தேற வநிப்பொலன் கிரியின்மீது
கருத்ததோர்வெற் புவந்து கலந்தெனத் திகழத்தோன்றி. [ஐஉ]

இருமருங் கினிது வாழ மிந்திரை முதலாமுவர்
கருவிழி யெனுங்கார் வண்டின் கண்முக மலரின்விழப்
பொருதயிற் றிகிரி யாதி பூங்கரத் தடக்குந்துய்ய
செருவிகற் படைகளைந்து முறைமுறை திகழ்மின்காட்ட. [ஐங்]

அங்கையிற் பிரம்பொன் றேந்தி யண்டாண்ட முழுதுங் காக்கும்
பொங்கருட் சேனைநாதன் புகழ்ந்தனன் முன்னரேகத்
துங்கலில் வினைதீர் நித்ய சூரிகள் நெருக்கிப்பக்க
மெங்கிலுஞ் சூழ்ந்து சென்னி யெழிற்கா முகிழ்த்தாராகி. [ஐச]

பாபிர மறைகணுங்கும் பாடுறப் பலர்கள் சில்லோ
ராயிர நாமங் கூறி யடியினை பணிந்தாரேத்த
துயவர் சிலிப்பர தாபஞ் சொல்லியங் கரமுகிழ்த்தா
ராயவன் வெகுபராக்கென் றன்னவ ரெழுச்சிகர. [ஐடு]

வேற

தானுவய நேமுதல் காணரிய மாயன் நனக்குவிழி யிற்றறு
 மெனத்தமதுனத்தே) [மக்கள முரைப்பச்
 சூணரிய சங்கைகொடு மாணுறாமனேகர் பொக்குபல வாழியொடு
 ரோணிரிந வெண்பழியின் வாணில வெறிக்குந் சித்திர மிழைத்தபல
 சத்திர பெடுத்தே) [யினிமுற்றினர்கள் செல்ல
 யேறுடைய நிற்கில்க ணீனசையி னொடு மெழித்திருவொண்மேனி
 ஆமவர்க ளிற்கில்க டேமருவுமென்பு வாசறமி னுசையறு தூசி
 னொடு கண்ணம்) [போதவு மிரட்டுங்
 பூமருவு மங்கைகொட மாமனமும் வீசப் போதமிக வுற்றசிலர்
 காமரோணி லாவுலவு சாமரைக ளன்னுன் காயமெனு மார்க்கியின்
 மேயகவினங்கத்) [வோதமநிகர்ப்ப
 தாமரையை நாடிவரு கோமன மிகும்புட் சாதியி னுயர்ந்தபல
 மந்தயின மாருத மிகுந்தடைய வால வட்டமல ரங்கைகொடு
 கிட்டர்பலர்வீச) [வொண் விசத்த விருதுக்க
 விந்தையுறு பற்பலர்கள் சிந்தைமகிழ் வோடும் விசித்திர விநோத
 ளந்தமற வங்கைகொடு முந்தினர் நடப்ப வற்புத மிகுந்தனிய
 பொற்புலவுமின்னு) [தளர்கண் முன்னுறநடப்ப
 ரெந்தையி னருக்குண முகந்தினி துரைத்தே யின்விசை யிசைத்
 அண்டபகி ரண்டமுழு துண்டவிவற வந்தா னக்கனய னுக்கரிய
 விக்ஃரமன் வந்தான்) [தானுக வுற்றவ னடைந்தான்
 முண்டகமின் மாப்பிரிடை கொண்டபரன் வந்தான் முற்றமுயிர்
 பண்டமறை நானெனிலுங் கண்டறிய கில்லாப் பராதின மற்றிலகு
 புராதன னெழுந்தா) [பலநற்சின நயின்றன கறங்க
 னெண்டிசையு மண்டிசைகொள் கொண்டல்வணன் வந்தா னென்று
 ஆடக மணிக்குழைகள் பாடலை தரப்பொன் னாத்தவொ ணரிப்பரி
 புரத்தொலி கறங்க) [மேன்மையி னடப்ப
 பாடக வடித்துணையி னுடக நடித்தே பான்மொழியர் சிற்சிலர்கண்
 மாடக முடித்தசிரை நாடிய முழுக்கோ மாறிய கோடையிடி
 யேறதுகொலென்றே) [கறங்க
 நீடக மயிர்ப்புறவே கோடணிய காள நிகழ்த்தரிய பல்லிய மிகுத்தன
 இன்னன வளக்கனய மன்னின நடப்ப வெங்கிலு நிறைந்துறையு
 மக்கள முகுந்தன்) [கொங்கை பயிராணி
 பன்னக முடித்தலய னின்னலொழி யெம்மான் பங்கய வரும்பனைய

நூற்றெட்டுத் திருப்புகிப்படலம்

நாகக

மன்னவன் முதற்குரர்க டன்னடி வணங்க வந்தநூள் புரிந்தவ
 (னெழுந்தனன் வினார்தே) [புரந்தர நிறைந்தான்
 தன்னையிராயகட ரென்னவொளி பொங்கிச் சந்தமுறு மாறனெதி
 வாரண மளித்தருளு நாரணனில் வாறு வானக மிசைப்பொலிய
 வானகு மகிழ்ப்பூர்) [துன்னுவினை தீர்ப்பான்
 தாரணியு மார்பரிசை தாரணி யுயர்ந்தோன் றன்னடி வணங்குமவர்
 சீரணிய பொற்கமல வேரணிப கண்க டி.நந்துவகை நீர்மடை திறந்
 தொழுக நீல்வா) [முகிழ்த்தன னுவந்தே
 னேரணவு சூஞ்சிமிசை பாரமலரங்கை நிகழ்த்தரிய வன்பொடு

வேறு

செங்கயி னுறுபைங் கமலம்வீற் றிருக்குந் திருமக னுயகனெம்மான்
 சங்குடன் பதும விரேகைகள் பரந்து தாமரை மலரொடு மிகவிப்
 பொங்குமெய் யுளவன் பொடுதொழு மவர்கள் பொருந்துவெம்
 [பவப்பிணி மருந்தா
 பங்கண்மாஞால மகலிரு விசம்பு மளந்த பொற் றிருவடித் துணையும்

வேறு

வானகத் தவிருஞ் செக்கரை யனைய வயங்குமாற் றுயர்ந்தொ
 னிர் பசும்பொன்
 னுனநற் கலையை நன்மருங் கலைப் பவணிந்தெழி லுறுதிரு வரையு
 முனமி லொருநான் முகத்தனை பளிக்கு மொளிகொள்பைங் கமல
 முன் னளித்த
 கானகு மலரிற் புடைபரந் தகன்று கவினுறு நாபிநற் றலமும் [உச]
 அழிவுறு முடிவி லெண்ணிலண் டாண்ட மதனுள சராசரத் தொகை
 கண்) [மும்
 முழுமையு நெருங்கி படங்குறு மிடமா மொய்பொளி யுதரபந்தன
 வழுவறுஞ் சரச வீட்டர சுகந்த மாணிழை மடந்தையுள் ளுகந்தெப்
 பொழுதுமுள் வதியு மஞ்சன வரையிற் பொற்புறு மார்பின திட
 மும் [உடு]

அத்திரு மருமத் துற்றினி தீவகு மணியபொன் முப்புரி யிழையும்
 நத்தவண் மனங்க ளிணைந்திசை முரன்று நறைத்துளி யுண்டடை
 கிடக்கப்) [பணியு
 பத்தெனுந் திசையு மணம்புகுந் தொளிரப் பரவுவண் டிருத்துழா
 மத்தியி னிலகுங் கெளத்துவ மணியும் வற்சமென் னுரைநிரு
 மருவும் [உச]

௩௨௮

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

ஒன்னல ருதிர மலகையுண் டிவப்ப வுதயிவ திகிரியை முதலா
மன்னுமைப் படைக டாங்கின் கமல மலரெனச் சிவந்தொளிர் கரமு
மின்னொளி கதுவு மங்கத மணிந்து வெற்பிரு நான்கொடு மிகலிப்
பொன்னக ருவர்ப்பப் புணரிமுன் கடைந்து பொற்புறு மீரிரு
புயமும் [௨௭]

அண்டமுண் டிகந்த கண்டமுங் கார்தன் ருய்ச்சியர் மத்தளை தயிர்
பா) [சிவப்புட்

துண்டியின் டிலகு முண்டக மலரி னொளிர்தனி யரக்கெனச்
கொண்டிகண் டவர்கண் கவர்த்தி வாயுங் கோமள மிருத்தகன்றரு
[ஞண்

மண்டுசெங் கமலமலரினுக் கிணைசெவ் வரிபரந் துயர்ந்தகணினையும்
வாமயிற் புருவத் துணையும்வெண் பிறையின் மலிர்தகன் னுதற்றி
கழ் நான) [மதியிற்

நாமமுங் கமல மலரெனப் பொலிந்து நவையிலா வட்டவொண்
றாமலி கவினுற் நிலகு மாநகமுந் துன்றிய கதிர்மணி முடியு
நீமநற் பசிய மரகத மலையை நிகர்த்தில கருந்திரு வருவும் [௨௯]

இருமருங் கிலுமஞ் சலிபுரிந் தனர்வீற் றிருந்தரு ளினியசொற்
[கனிவாய்த்

திருமகண் முதலா மூவர்தங் கனகந் திகழுசந் தரமு மன்னவர்தம்
பெருகிய வணியின் வினோதமு நிமலன் பிழையறு குணத்தினி
தியல்பும்) [௨௯]

பொருவரும் வகுள க்டண னுகந்து புகழ்ந்தனன் கண்டிகண்டுரு

இவ்வண மாநந் தத்துட வரிமல னெண்ணிறிவ் யாத்தும் ஸ்வருப
திவ்யமங் களங்கிரக திவ்ய தேவிபூட னாயுத்திவ்ய [மம்மா

வெவ்வயில் குணசேட் டிதங்களை யுமுளஞ் சிறந்தது பவித்தாந்
னவ்வறு பவத்தை வெளியிடுஞ் சர்வ வாரணத் தந்தசாரமதாம்

அருந்தகைய திருமந்திரார்த் தத்தை யடக்கினால் வேதசாரமதாந்
துரிதமி லீரிரண்டுப்ர பந்தந் தொடர்பினால் விளக்கிட மனத்துட்
கருதுமு னனைப மாறனுக்குகந்து கருணையிற் சேவை சாதிப்பான்
திருவளர் நிய்ய சூரிக ளெவருஞ் சென்றனர் திருப்புளி மருங்கே

வேறு

இருங் கிணத்தொட ரின்செய லற்றயர்
திருவு நக்கடை சென்றவ ருமிவ்வூர்

தூற்றெட்டுத் திருப்பதிப் படலம்

௩௨௧

வருத லுற்றன ராசினம் மன்னகர்
பெருகு சீரெவர் பேசுந் தகையரே

[௩௩]

அந்த நித்திய சூரிக ளன்னவே
யிந்த மானிலத் தேய்ப்தி தோறும்வாழ்
கந்த மார்வனக் கண்ணிகொள் யாவரும்
வந்து சேவை வழங்கிட லாயினார்

[௩௪]

வேறு

பெருவரங்கள் கருதமன்பர் பெறவழங்கு வகுளநங்
குருவரங்கொள் கவியிலன்பு கொடுவவன் முனரனய
னிருவரங்க ளமுதமண்டி யெழுகுபொன்னி வலம் வருந்
திருவரங்க நகருறங்கு திருவரங்க நெய்தினன் .

[௩௫]

வேறு

மருவருநா நிதட்கமல மன்னிகர்மா நன்றருவின்
மருவருநா வினிதுணர்வான் வந்தனனன் னுனெதிரே
திருவுறையூ ரியறளவந் திகழ்ந்தலையு மணிமார்பத்
திருவுறையூ ரெனும்பதியிற் சிறந்துறையு மிறையோனும்

[௩௬]

வேறு

கருத்தஞ்ச வாணே ருருக்கும்பொ னுமன் கணத்தின்மு னேதுஞ்ச
வே) [சேர்
வருத்தஞ்செய் மாய னருக்கன்குலாவு மணிப்பொன்னின் மாடங்கள்
திருத்தஞ்சை யாய நகர்க்கண்ண மாலுஞ் சிறைப்புள்ளின் மேனாடி
ன) [நேயன்முனே

னிருத்தஞ்செ யாகன் நமிழ்ச்செஞ்சொன் மாறன் நமார்க்கன்பர்

வேறு

அருவன் பிளிபா மரவின் நலைமேற்
பெருவன் பினினா டியநம் பெருமான்
திருவன் பிலில்வாழ் தேவு முவன
வொருவன் பிடர்மே லுற்றானிவனே.

[௩௭]

வேறு

கருக்க ரும்படர் கண்ட னுதிதே
வருக்க ரம்பட வாண னாயிரங்
குருக்க ரம்பக லாழி கொண்டரி
திருக்க ரம்பனூர்த் தேவு மெய்தினன்.

[௩௮]

வேறு

புள்ளறை யும்பொழில் பொன்மதில் வாணை
நள்ளறை கூவலி னாமய வெனவாம்

வெள்ளறை மாயனு மேவின னம்பொற்
கள்ளறை வந்த கருங்குழ லோடு.

[சுடு]

வேறு

பொருப்புள்ளம் பூதப் படையாற்கெட் டாதென்றும் போற்றடியார்
விருப்புள்ளம் பூதல மாதின் விளக்கவி னுர்முகமார்
நிருப்புள்ளம் பூதங் குடிவிற் நிகழ்ராம னும்பொழிசிற்
கருப்புள்ளம் தங்குரு கைம்மாறற் கீர்தனன் காட்சியதே.

[சுக]

வேறு

நிருப்பே ரொருக்கா வினைப்போர் திருக்கே திரித்தான்மகிழ்
மருப்பே ரளித்தா ருடைக்கோ னெறிக்கே வரத்தேறினான்
நிருப்பேர் நகர்க்கோ ரிறைச்சேர் தடந்தே திகைத்தேயழை
மருப்பேர் கரித்தோ மொழித்தா விருக்கே வழத்தாறியே.

[சுஉ]

வேறு

மருவாத வல்வினை மாறநுளாத்
நிருவாத வனேரணி கொண்டவன்முன்
நிருவாதனார் மேவிய சீதரனும்
பெருவாதமோடு பிறங்கினனான்.

[சுங்]

வேறு

செருவமுந் திறலுடைய ராகிடுந் தீயபிணி
மருவமுந் திடவவுணர் வளைதிரித் தெறியுபிணி
நிருவமுந் தூரிறையு மேவினன் செய்யமகிழ்
மருவமுந் தியவணிகொண் மார்பினான் முனரரோ.

[சுச]

வேறு

தருச்சினை மலராற் செய்ய தாட்டுனை மலரின் மீதே
யருச்சினை புரிந்து வானோ ரகமகிழ்ந் திறைஞ்சி யேகத்
திருச்சிறு புலியூர் வாழந் தேவனெம் பெருமான் னுனு
முருச்சிறைப் புட்பான் மாறற் குதவினன் சேவை மன்னோ.

[சுடு]

வேறு

குறை யாகத் துதைந்தெழு தீயவர்க்
கிறை யாக்கி யிருந்தவ னுந்திருச்
சேறை யாயனுஞ் சென்றன னந்தமிழ்
வீறை யாரும் விமலன் நிருமுனம்.

[சுக]

வேறு

உருத்த லைச்சங் கம்புதியே வொன்றா லெரித்தரக்கர்
கருத்த லைச்சங் கவர்திறனைக் கண்டனஞ்செய் தினிதுகந்த

திருத்த லைச்சங் கநாண்மதியத் தேவர்பிரா னும்மடைந்தான்
குருத்த லைச்சங் கப்புலவோர் கொண்டசெருக் கடர்ப்பான்முன்.

வேறு

சீர்திருக் குடந்தை மானகர்க் கமர்ந்த தேவனற் புனென்றவாகன
வூர்திருக் குடந்தை யோர்கணத் தின்முன ரோகையுற்றெழுந்து
நாடினான்) [ரிடை
பார்திருக் குடந்தை யானவர் கருதும்பராங்குசற் குறுண் மைசே
வார்திருக் குடந்தை மாதனந்துநங் கைவாழ்வினுக் குகந்துமுன்
னரோ. [௪௮]

வேறு தருக்கண்டி யாணியிடர் தந்துகன் மடந்தை
யுருக்கண்டி யாரதிவ னோதுமுனி யென்ற
திருக்கண்டி யூரிலுறை தேவனு முகந்தெங்
கருக்கண்டி மாறனுயர் கண்முன மடைந்தான். [௪௯]
மண்ணகமு றும்வினைவ ரைந்தருளு மாறன்
கண்ணகமுன் னண்ணினன கங்களி சிறப்ப
விண்ணகர மெண்ணறிரு விண்ணகர நண்ணூர்
தண்ணகமலம்புரை தடங்கணிறை யோனும் [௫௦]

வேறு

கருதிருக் கண்ணறனை நிலையிர்க் கங்கையுறு கணியெனத்தந்த
மகிழ்தேன்) [௧௧௧]
றருதிருக் கண்ணிபுனை யளிபுயத் தெந்தையெழு தளவிரைச் செங்
ரிருதிருக் கண்ணவுயர் கருடனற் கந்தரமு ளிசைதரப் பொன்னி
[௧௧௨]
றொருதிருக் கண்ணபுர வளநகர்க் கண்ணவனு முயர்புளிக் கண்
[மருயினான்.. [௧௧௩]

வேறு அருவாவில் வளர்ந்தொ ணடிப்பொடியா
லுருவா லிகைதற் குதவுற் றெணிலாக்
குருவா லிபர் தங்கள் குழாமலியுந்
திருவாலி வாழ்தேவனுஞ் சென்றனனால். [௧௧௪]

வேறு பாகை யினிப்படு பான்மொழி மின்னா
ரோகை யின்மாளிகை யும்பரு லாவ
வாகையின் மின்னென லாகும் வளங்கொள்
நாகையி னுதனு நாடின னம்மா. [௧௧௫]

௪௨௪

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

மறைபூ வெநிற் தருளெம் பெருமா
 னறைபூ ருறைநம் பியுமெய்தினனாற்
 நிறைபூ கமனேரலருக் கயிலிற்
 கறைபூறிய காரிருலச் சுதன்முன்.

[௫௪]

வேறு

வெந்திற லுறுந்நிலிரி நந்துவி லருங்ககை விளங்கு வடிவாள்
 சந்தம லரங்கைக டயங்கமரு வண்டுமுர றண்டுளவமுஞ்
 செந்நிரு மடந்தையு முரந்தனில் வயங்கநொடி சென்றனனரோ
 நந்நிபுர விண்ணகர வெந்தையுமினங்கையரு நந்தனெதிரே. [௫௫]

வேறு அருவிந்தன மளிபாடுசெ படருங்களை கடியு
 மிருவிந்தன முலையார்மரை பெழில்செந்துவர் குவளை
 வருவிந்தன முகம்வாய்விழி பெனவேகரை மருவுந்
 திருவிந்தனா ருறைமாயனுஞ் சென்றா னவன்முனமே.

வேறு

குருச்சித் திரமா ளிகைமிகையே கொண்டல் வந்து கண்படுக்குந்
 திருச்சித் திரகூ டத்தமர்ந்த சீமா னும்போர் தான்மலரா
 லருச்சித் திரவெ னிங்காத வன்பர் கொண்ட வெவ்வினையை
 வருச்சித் திரங்கு நங்கோனும் வருளாபரணன் நிருமுன்னர். [௫௬]

வேறு காரா மணிர்தனை கலக்க முகைகிண்டே
 வாரா மதுத்தனி மலர்த்தவி சுகந்த
 தாரா மடுத்தன தழைத்திடு ளொஞ்சேர்
 சீராம விண்ணகரச் சீதானுமுற்றான்.

[௫௭]

வேறு

எட லார்முழ னங்கை தன்சுத னெந்தையஞ்சுட கோபனின்
 பாட லார்தமி ழாசையான்மிகு பரிவதோடுமுன் மருவின
 னாட லாருர காசனன்பிட ராரவேறியே நேரிலாக்
 கூட லூரெனு மாவாப்பதி கொண்டவன் றயர்கிண்டவன். [௫௮]

வேறு வண்ணங் குடையா தமடந் தையர்மா
 நின்னங் குடையன் பர்செருக் கருவா
 னெண்ணங் குடியா லுமுனெய் தினனாற்
 கண்ணங் குடிநின்று ககப் பிடர்மேல்.

[௫௯]

வேறு

வண்ண மங்கல மாமலர் மேவிய வெள்ளையன்ன விராசிக ளாதவ
 மன்னைவெஞ்சுமர் வேணையி லேமறை மாயோனின்

நூற்றெட்டுத் திருப்பதிப்படலம் ௩௨௫

றண்ண மங்கையி னுமயவால்வளை யென்னநன்கணி யோடுமுலாவிடு
தங்குபல்வள ஈன்பனை சூழ்தரு தாரார்சிற்க்
கண்ண மங்கையி னேகையினேடுறை யன்பர் தங்களி னுனியுமேவன
கன்கண்ணாபி டேகமனொடு காணும்
விண்ண மங்கைகு லாவிய காவின் மன்னுமங்குரு காபுரிமாறனின்
மென்கண்முன்னணி சேவைதராபுளின் மேலானான். [௬௧]

வேறு உருக்கவித் தலத்துளோடு மும்பரு நடுங்கவே
செருக்கவித் தலங்கைமன் செருக்கழித்த வாதியார்
திருக்கவித் தலத்துகந்த தேவுமெய்தி னுனம
தருக்கவித் தலங்கெடுத்த தன்னிகர்க்கு மாறன்முன்.

வேறு வள்ளி யங்குழை யின்சொன் மடந்தையர்
அள்ளி யங்குங் கவின்சூரு காரின்முன்
பள்ள யங்குடி கொண்ட பரவைசெய்
வெள்ளி யங்குடி மாயனு மேவினான். [௬௩]

வேறு

அணிமாடத் திடையிருந்த லைம்பால்கொண் மாதர்செயுந்
திணிமாட கத்தியாழ்ப்பண் செவியின்மடுத் தகணமெலா
நணிமாட கத்துலவு நாரியர்கண் டினிதுவக்கு
மணிமாடக் கோயிலுறை மாமகனாதனுமடைந்தான். [௬௪]

வேறு நந்தமர் முன்கை மின்னரிடை மாதர் நடைகண்டே
வந்துறை யும்ப லஞ்சம னத்தே வட்சிப்போம்
வந்தைவைகுந்த விண்ணகரத்தே விளைவோடா
ரந்தமி லானு மிந்திரை யோடடைந்தானால். [௬௫]

வேறு

வரிமேய விளமுசவு முழுவோர் கண்டார் வளைகொடெறி த்ரவது
தென் மரமேறுவெண்) [கவின்கொண்பாட
கரிமேய விண்ணகர மிசையிற் றுறிக் கற்பகக்கா லூடொளியுந்
லரிமேய விண்ணகரத் திறையும் போந்தா னன்பர்குழா மிடுபதக
[மாகும்பாரப்
பரிமேய விறையளவுஞ் சகிபாநம்ப ராங்குசன்னன் குரைசெய்தமிழ்
[பரிந்துளோர்வான். [௬௬]

வேறு ஆவ னூர்தொக லார்மன வன்பர்தங்
காவ னூர்தொடு கண்ணி மகிழன்முன்

௩௨௬

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

மாவ னுத்தொகை யுற்றும் கிழந்துவாழ்
தேவ னுத்தொகைச் செல்வனு மெய்தினான்.

[௬௭]

வேறு

வருடோத்தவ மாதோத்தவ மகிழ்வோடுசெ யதுவின்
வருடோத்தரம் புரியப்பக மலையிற்றிகழுறுவண்
புருடோத்தம மெனவேயுரை பொருவின்னக ரிடைவாழ்
புருடோத்தம னுஞ்சென்றனன் பொலிவா ருவணத்தே

[௬௮]

வேறு

பம்புசெங் கதிரோன் றன்னைப் பாயிரு னனைத்து மொன்றி
வம்பற வுறவு செய்வான் வருந்தகை யனைப மாற
னம்பொன்செ யுருவந் தாக்கு மமலனின் றிருமுன் பாகச்
செம்பொன்செய் கோயில் வாழந் திருவினையகனும் போந்தான்.

வேறு வெற்றி யம்பலத் தாடும் விளங்கனல்
நெற்றி யம்பலர் நேர்சடை யாற்கருள்
பெற்றி யம்பலரும்பான் பேரருட்
டெற்றி யம்பலத் தேவனு மெய்தினான்.

[௭௦]

வேறு

அருமணிக் கூட லுற்றவிர்தரத் துடைய நங்கைக்
கொருமணிக் கூடற் சங்க மொழிப்பவ னுரைநா லோர்வான்
பெருமணிக் கூடத் தோடும் பிறங்குமாடக்களோங்குந்
திருமணிக் கூடத் தானுஞ் சென்றனன் கடிதினம்மா.

[௭௧]

வேறு

நெருக்கா வளவில் நிரைமேய்த்து நேர்ந்தங் கிகலுந் தீயோரைக்
கருக்கா வளவிற் சென்றபர் கன்னி மாரோ டினிதாடும்
திருக்கா வளம்பாடிக்குறையுஞ் செங்கட் டிருமாலும்போந்தான்
பெருக்கா வளமார் தென்குருகைப் பெருமான் வகுளப் பரன்
முன்னே.

[௭௨]

வேறு எள்ளக் குளத்தினை யினித்தசொ லரும்பிக்
குள்ளக் குளத்தியர் குருடேந்திடவரால்கள்
பள்ளக் குளத்திடை பரந்துயர் குதிக்கும்
வெள்ளக் குளத்திலுரை மெய்யனு மடைந்தான்.

[௭௩]

வேறு

சுருப்பார்த் தலம்புபொழில் சூழ்குருகை மாறன்பால்
 விருப்பார்த் தநெஞ்சடியார் வெவ்வினைதீர்ப் பான்முன்னர்
 மருப்பார்த் ததண்டொவ மாலைபணி மார்பிலங்கத்
 திருப்பார்த்தன் பள்ளியுறை தேவபிரா னும்மடைந்தான். [௭௪]

வேறு

இருமா னிலம்பரவு மகிழ்மார்ப னின்வாயி லினிதாயெழு
 மொருமா வளங்கொள்கவி பெறவேணு மென்றேகி யுயர்மேவுதண்
 முருகா ஈரும்புவிரி புளிமேவி னன்கரிய முகின்மேருந்
 வருமாறுபுண்மீது திருமா லிருஞ்சோலை வளர்மாயனே. [௭௫]

வேறு

சினத்திருக்கோட் டிபமலற மருப்பொசித்த திருக்கரன்ற னடிபா
 வுந் திறத்தினோருண்) [மகளுகந்த வரைநேர்மார்பன்
 மனத்திருக்கோட் டிடுங்கருணை வரதன்செய்ய மரைத்திருமா
 முனத்திருக்கோட் டினையுறுவெற் பெடுத்தானுய்ய முகிறுத்தோன்
 [பழமறைதேர் முதுவோர்வாழந்
 தனத்திருக்கோட் டியெனுமணி நகர்வாழெந்தைசெளமிய
 [நாராயணனுஞ் சார்ந்தான் மன்னோ. [௭௬]

வேறு

வைபமுறு மாருயிர்கள் செய்யும்வினை யோடியுயர் வானி லடையா
 வுய்யும்வகை பாகவரு மய்யனருண் மாறனுரை பொன்று பெறவே
 பையரவ மீதுதுயின் மைபவரி முசிபடர் பாசொளிதுழாய்
 மெய்யமலை பாளனிவண் செய்யமலர் மாதினொடு மேவினனரோ.

வேறு

செல்லாரு மாறுறுவ ரெல்லாரு மேபரவு தீந்தாமமார்
 சல்லாப மாறனுரை யில்லார்வ மொடுகட றுன்றியவெய்
 வில்லாளி யேழிடப மல்லோடு காயும்வலி வேந்தாகுமெம்
 புல்லாணி மாயவனும் மல்லாரு மோதயொடு போந்தனரோ. [௭௭]

வேறு

எருத்தண லமரர் பாரு மியாங்களுச் சீவித்தற்கெங்
 கருத்தண்கா வெனநின் றேத்தக் கருணைகூர் தருளினனை
 மருத்தண்கா வுஞ்செந் தேனல் வானுற வளருஞ் செந்நெற்
 றிருத்தண்கா லுறையு மம்பொற் றிருமகட் கிறைவந்தானல். [௭௮]

வேறு குன்றறழ் மாடம் பம்பிய வீதிக் குருகூரில்
வென்றி ஷகான் மாறன் செந்தமிழ் தானும் வியந்தேவின்
பொன்றல மேவந் தண்புளி நீழற் பொலிவானான்
றென்றிரு மேகூ ரம்பநி வாழந் திருமாலே. [௮௮]

வேறு கோடவிழும் நிம்பத் தொடைகுழ் வழுதியர்முன்
னாடிப் பரம்பொருணர் நாரணனா மென்றுரைத்தோன்
பாட லுக்கந்தருளும் பாஸீய மாலுருவோன்
கூடலழகன் கருடன் கூடியிவண்சென்றனனான். [௮௯]

வேறு

சுழக்கறழீ நுலவுபெரு வராற்க ஷௌரிச் சாடிடத்தீம் பலவநிர்க்
கத் தகர்ந்து வீழும்) [டையப் படியமேதி
பழப்பொறைகங் குறவேழ றதியிற் றாங்கும் பைந்தேனி ருலு
வழுக்குறவண் டர்மிசூழக் கழனி சூழந்த வண்புதுவா புரிவளரு
[மலர்வாவிக்கண்
புழைக்கையிடர் கெடவஞ்ச லென்று வந்த பொன்னவள்சேர்
[வடபத்ர சபநன் போந்தான். [௯௦]

வேறு

கிலைவில்லி மங்கலமை றதலோதி நங்கையருள் சிறுவோனருள்
கலைவில்லி மங்கலந கரில்வந்தனன்கரிய களனென்றபொன்
மலைவில்லி மங்கலம ழியவென்ற செம்பதும மகள்மொய்ப்பனாந்
தொலைவில்லி மங்கலம தனிலொன்று தும்பியிசை துளவத்தனே.

வேறு

அரமங்கை நிகர்கொங்குண் குழனங்கை சுதனன்பு ளடியர்க்குவின்
சரமங்கை தருமின்ப னொருசெஞ்சொல் பெறவென்று தனிவந்
[தனன்
வரமங்கை நகரோன்று திருநண்ப னெனதென்று வருபொன்னவன்
லுரமங்கை கொடுவிண்ட நரசிங்கன் வலிகொண்ட வுலணத்தனே.

வேறு தென்றிருப்பே றையில்வளர் சீதான்
றன்றிருப்பே ருரைப்பவர் தங்களுக்
கொன்றிருப்பே புதலுடன் மாறன்வாய்
துன்றிரும்பே ருரைபெறத் தோன்றினன். [௯௧]

வேறு

மருவை குந்தளம னுடைய நங்கையவின் வந்தவன் னினிய சந்தமா
குருவை குந்தமிளிர் நறுமை கண்டகுதை யுள்ளியே மிகவு நள்ளி
[டார்ப்

நூற்றெட்டுத் திருப்பதிப் படலம் ௩௨௯

பொருவை குந்தனருள் சிவனிரந்தபலி பொன்றிடக் குருதி
[தந்தவன்]

நிருவை குந்தநக ருறைவை குந்தனிவன் சென்றனன் கருட
[அசு]

வேறு மருப்புளிக்கண் வளர்பவன் பாவினில்
விருப்புளித்தன் விறற்புய மால்வரை
யுருப்புளின் மிசை பொன்றிமிக்கொல்லையிற்
நிருப்புளிங்குடிச் சீதான் சென்றனன். [அ௭]

வேறு

மருமலர் நிம்பத் தொடையணி தென்ன வரோதயனாங்
குருகுல வங்கைப் படையுறு காரி குமாரனரு
ளருமறை யின்சொற் றமிழ்பெற வுன்னி யடைந்தனனாற்
நிருமக ளன்பன் வரகுணமங்கைத் திருமாலே. [அ௮]

வேறு மருக்கு லாமகிழ் மார்பினன் செய்யுள்வேட்
டிருக்கு ளுமெந்தை யின்புறந் தொண்டதாய்க்
கருக்குளன்றிக் கடத்துங் கருணையோன்
நிருக்குளந்தைப் பதியவன் சென்றனன். [அ௯]

மன்றன் மாமகிழ் மார்பினன் செய்யுள்வேட்
டொன்றி னன்புளி பொள்ளயில் வேற்கழி
கன்றி விண்ணகர் கண்ட குறுங்குடி
நின்ற நம்பியு கந்து நிகழ்ந்தரோ. [௯௦]

மஞ்ச னந்தவழ் தண்டலை வாகிசூழ் மாட மார்திருக் கோளு
ரகந்தனி) [வெங்]

னஞ்ச னந்தன் றயிறரு மாமுடி னாயகன்வைத்த மாரிதி நாதன்
கஞ்ச னந்த வுதைத்தவன் பிங்கலற் கானசெம்பொ னளித்தினுங்
[காணுவா]

னஞ்ச னந்தங் கரங்கொடு நோக்குவா னுவலோடிங் கடைந்த
னன் மாதரோ. [௯௧]

வேறு

திருவ னந்த புரமுகந்த செமலருந்தி யிறைவன
மருவ னந்த முவுமலங்க லணிமுகுந்த னனுகினுன்
கருவ னந்த வெமையுக்க கருணைநங்கை யெனவுரை
பொருவ னந்த னருமை நந்த னொளிசுதந்தர னெதிரரோ. [௯௨]

௪௩.௮

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

வேறு நின்பரி சாரங் கங்கர மேவுந் திறலோனேர்
வண்பரி சார மன்னிறை யோனெம் மனமேவு
நண்பரி சாரங் கொண்டெர் பாவி னசைவைய்யா.
வெண்பரி சாரந் தந்திகழ் மாற நெதிரானுன். [௬௩]

வேறு

பனித்திருக்கார்த் தொலிகெழுதண் பாவை யூடே யினிதுவளர்
தனித்திருக்காட் கரையோனுந் தந்தான்சேவை யுகந்தடியார்
துனித்திருக்கா றலைத்தரிய துணைத்தா ளருளு மணித்தான்வாய்க்
கனித்திருக்காரகமேவிக் கவினார்குருகாபுரிச் சுடர்க்கே. [௬௪]

வேறு காழிக் கடாபணை சூழத் திகழ்குரு காபுரிவாய்
வாழிக் கலையடன் மாறற் கருள்புரி வானுகவா
முழிக் களநக ராழிக் கரனளி முசழகார்
சூழிக் கமலவ னோடுந் நனனுயர் தூய்ப்புளியே. [௬௫]

வேறு

குருப்புலி யோநி வரிப்பிறவாது சூலைத்தெமை யாளுமகிழ்
மருப்புலி யூறு மதுத்தொடைமார்பன் வழத்திடு பாவுணர்வா
விருப்புலி யாணை யுரித்தணி யாடை யிடைக்கணி வோனயர்திர்
திருப்புலி யூரவிவற்குமுனேர்பு திருப்புலி நாடினனாள். [௬௬]

வேறு

லிங்குன் றானே சரணமென்று னெண்ணு வந்திங் கடிதொழுவோர்
வெங்குன் றுத வினைதீர்ப்பான் விரையார் வருளத் தார்க்கோமுன்
செங்குன் றாரேன் றுரைசேருந் திருவாழ் நகரு ளினிதுறைபு
மங்குன் றாராற் கரியானும் மடைந்தான் பாக்க னசைகொண்டே.

வேறு

காவாயென வணிவானவர் கணமோடினி தடையா
பூவாயடி தொழுவேயவர் புரைதீர்வருட் டருபுள்
நாவாயிடை யமர்மாயனு நலமார்தமிழ் நசையாற்
றேவாயந மகிழ்மாலைசொல் செவியோன்முன நணினுன். [௬௭]

வேறு

குருவல்ல வாவுமுலை யுடைகக்கை பாலனுயர் குணமொன்று பாவி
னசையாப்ப்) [அடினனரோ
பொருவல்ல வால்வகுள வணிகொண்ட மாறனெதிர் பொதியன்பி

நூற்றெட்டுத் திருப்பதிப் படலம் ஈரடக

வொருவல்ல வாவெமைமு னருள்செய்த வாவெனவிண் ணுளர்வந்
 [துதாழிதமுந்
 திருவல்ல வாழுறையு முகிலெள்ளு மேனியிறை திரைபொங்கு
 வாரியணையன். [கக]
 தண்டா தரிக்கமல வண்டான முற்றதிரு தன்மார் பிருக்கு மிறை
 யோன்) [மிமையோர்
 மண்டா தரிக்கமுகில் விண்டாற டெத்தவன்வண் வண்ணீர் னித்த
 விண்டா தரிக்கவருள் கொண்டா தரித்தவன்வி னைந்தேக மைப்பு
 [னவிதா
 ணண்டா தரிக்கமல ரொண்டாள ளிக்குமகி ழந்தாரன் முற்கணின
 னால்.

சூட்டோதி மந்தமது போட்டோடிணைந்து லவு தோட்டோ
 டவிழந்த மலர்நீர்) [றுரைசெயுந்
 மாட்டோதி மங்கையர்கள் வேட்டாடு கின்றதிரு வாட்டாற தென்
 கோட்டோதி மந்நிலவு நாட்டாணு மம்மமவிர் கோட்டாணை நங்கை
 [புதல்வன்
 பாட்டோது வன்னமது பாட்டேயுகந்தெனவுப் பாட்டோ னடைந்
 [தனனரோ. [ாக]

வேறு

பெருவித்து வக்கோட்டி பெருகித்த மிழ்ச்சூட்டு குருகைப்ப
 ரற்கேத்து மடியர்க்குநோய்க்) [வெதிருற்றனன்
 கருவித்து வக்கோட்டி யழிவிற் கதிக்காட்டு கருணைக்கடற்கேற்ப
 திருவித்து வக்கோட்டி லிறையுட்கருக்கோட்டன் செருவிற் றலைக்
 [கோட்டு மதவெற்பினை
 மருவித்து வக்கோட்டி கலிமுற்ப நித்தாட்ட மதுமுற்றளிப்பாட்ட
 [துளவத்தனே. [ாஉ]

வேறு

துருக்கடித் தானத்த வரைக்குமுற் காலத்தி றெனினித்தழைக்
 காமுற்று யரையட்டவன்) [னெகினத்துவேர்
 திருக்கடித்தானத்தன் வனத்தனித் தாமத்தன் சிறைக்ககத்தேறித்த
 நெருக்கடித் தானத்த மருக்கனைப் போலுற்ற நிதிக்கருத்
 [தேவைக்கு மடியர்க்குறந்
 தருக்கடித் தானத்தன் மகிழ்ப்பனித் தாமத்தன் சடத்தினைக்
 [காய்ந்தித்த னெதிருற்றனன். [ாந]

வேறு

மாறன்வினை யாடிமலர் மாதுவன ரோர்குருகை மானகருணை
விறன்வினை சாரமுறு பாகினைசை யோடவன்முன் மேவினனிலா
நிறன்வினை யாநகசுரோருக நிகேதனனு நேடரியனு
மாறன்வினை யாகுநகர் நாடிநிதம் வாழுமுத லாயபரனே. [௩௪]

வேறு

இருவினம்பிடை யமரரும்பர வெமதுநம்பிமெய் வாதனல்
பொருளிலின்கய் பெறவெழுந்தாய் புளியிலொன்றின னளிகுலா
மருகியிருந்துபு நறவுஞர்புது மலரடர்ந்திவர் சோகைஞழ்
திருவயிற்றிர புரமெனும்பதி திகழுமம்புய லொருவனே. [௩௫]

மாவ டம்பமொளி ரோகி யத்துலவுமங்கை யாருடைய நங்கைசேய்
பாவ லம்பெறவு னாவ லின்கினைத பால னேறிமிக வோலமாய்
நாவ லம்புயிபுண் மேவு முவர்முன நண்ணிபே கிருபை பண்ணி
[தோன்]

கோவ லம்பதியின் மாவலன் கருணை கூடினோன் புளியி னாடினான்

வேறு

மகாவிழி நங்கையரு னொச்சமொரு செந்தமிழ்வழ ற்குமெனவே
யிச்சையொடு கந்துமதர் கச்சனி குறுங்கணுறு மிந்திரையொடு
கச்சிகநர் நின்றருளு மச்சத னரன்றாய் கடிந்த வலியோ
னச்சாவ மீதுதுயில் பச்சைமுடி லும்புளியி னண்ணினனரோ[௩௬]

பெருவட்ட புயகரனங் கமல னாதிப் பெருந்தேவ ரகராதமைப்
பிலத்தில் வீழ்த்தப்) [மும் போற்றியேகத்
பொருவட்ட புயகரம் வணியா பென்றே போந்தனர்க ளனுதின
திருவட்ட புயகரமென் றுரைசேர்திவ்ய தேசமகிழ்ந் தினிதுறையுந்
திருமால் வந்தான்) [றன் கண்முனம்மா]

கருவட்ட புயகரலா வன்பர் தம்பாற் கண்ணருள்செய் தருண்மா
எண்காதி பன்மகள்சாம் பவதிவாரு டிருக்குமதர் முகைக்குவபோ
டிகறின் டோளன்) [தொளிர்மாடப் பருப்பதஞ்சும்
பண்காம் பிற் றெரித்தடுசெம் பவள வாயன் பைம்பொனிறைத்
தண்காவி வின்றருளெம் பெருமா னொல்லைச் சழக்கறுபுட் பிடரோ
றிச் சார்ந்தான் மிக்கு) [மருவிமாதோ
வண்காரி மாறனுரை யாரணத்தின் வண்டமிழ்கேட் கெக்திடமின்]

தூற்றெட்டுத் திருப்பதிப் படலம்

௩௩௩

மஞ்சினம்தென் முதிர்ந்துளையா வயிர்க்குமுத்த மல்குமணி மாட
மிசை மடவார் நின்று) [நறைய தாக்கும்
நஞ்சினுங்கா ரளகமுண் ளூட்டுந்தாம நனிகெழுமி யாசையெலா
வெஞ்சினமற் றறநெறிக்கண் ணகலார் வாழும் வேளுரை யாளரியு
மேவினானால்) [டுகந்திடப்புட் செலுத்திமாதோ
செஞ்சிலம்பா ருடையநங்கை வயிறு வாய்த்தோன் செந்தமிழ்கேட்

வேறு

உருப்பாடகத்தடிய நங்கைக் குயர்மகவாய்
விருப்பாடகத்தடியார் வெவ்வினைதீர் மாறனெதீர்
பொருப்பாடகத்தனுவான் சிலையிறுத்த புங்கவனார்
திருப்பாடகத்துறையுஞ் சூரதானஞ்சென்றனனால் [ராயக]

வேறு

சூர கந்திந் தோனயிர்த் தோன்றனைச்
சேர கந்தணித் தோன்செழுஞ் சோகிருத்
நீர கந்தனி நின்றருள மால்குரு
கூர கந்தனிற் கூடினன் மாதரோ [ராயஉ]

வேறு

முத்தனைய வெண்ணகைசெம் பவளவாய்கொண் முகிழ் மலர்ச்
கைக் கடைசியர்த முகமாய் நின்று) [வளைமென் சாஸி
மத்தமுடன் களைகடிய வவர்முகந்தா மரைபெனவோ தமையங்கு
நிக்கிலமார்ந் திலகுபழ னங்களாரந்த நிலாத்திங்கட் டெண்டத்து
[நெமொல்முன்ன
மத்திவிளித் தடுமுனஞ்சென் றருள்வோன்மாற னுரணச்செந்
தமிழ்தருமென் றடைந்தான் மாதோ [ராயந]

வேறு

வப்பு லாவு மகிழ்மலர்த் தாரினான்
பம்பு மாமறைப் பாவில வாஹ்யே
உம்பர் போற்று நம் முரக மால் முனம்
தும்பி காத்தவன் றேன்றினன் மாதரோ [நாயச]

வேறு

வண்ணமுறு மாதவ்செய் வேள்வி தோறும் வழங்குறுமா குதிய
விபை வாங்கநாளும்) [றயிலமரும் வேந்தன் வாசச்
விண்ணவர்தன் குழுஉக்கணிரைந் தணிகொண் மாட வெஃகாவிற்

௩௩௪

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

கண்ணமனைத் தளிபெடையோ டமுதமுண்ணுந் துளவலங்க லாடு
[திருத் துலங்குமார்ப
னண்ணலு வினமுடியிற் காரி குண நானீறற் கருள்புரிவா னண்ணி
னாள். [ஈயடு]

வேறு

இருக்கார கங்கனியாப் புல்லரிடந் தன்னடியே யிறைஞ்ச மெய்யன்
பருக்கார கங்கடிவார் தானெனதென் றிடுக்கனகன் பருமார் பத்துட்
பெருக்கார கங்கலுழக் கீண்டவன்சே யினைமருவும் பெற்றி யோர்
[தென்
திருக்கார கங்கருதும் பொன்னவன்கார் தருமுகந்து சேர்ந்தா
[ரன்றே. [ஈயசு]

உருக்கார்வா னந்தணிவார் தன்னடியார் செய்தபிழை யுகந்தன்
[செய்வார்
கருக்கார்வானந் தருவார் மறந்தொருகாற் றமையெண்ணிநங் கருணை
மருக்கார்வா னந்தவழுந் தண்டலெழுந் மணிமாட மல்கி யோங்குந்
திருக்கார்வா னந்தனில்வா மும்பரந்தா மரும்புரிக்கண் சேர்ந்தார்
[மாதோ. [ஈயௌ]

வேறு அண்டர் நாய கன்கபாலி யம்புயத்தி னன்றொழும்
புண்ட நீக மந்திரங்கொள் பூவை வாழு மார்பினுன்
கண்டல் வேலி நின்றிலங்கு கள்வனாரு மாயவன்
வண்டு லாவ லங்கலாட வந்தனன்புள் ளொன்றியே.

வேறு

குருப்பவள வண்ணவத ரத்துடைய நங்கையருள் குமரன் செஞ்
[சொல்
விருப்பவள வண்ணறனை முப்போதும் வந்தனைசெய் விபுதர் தாயர்
கருப்பவள வண்ணவிடா தருள்புரிவோன் கனகமதிற் ககனமோங்
[குந்
திருப்பவள வண்ணநக ருறைகருமா முகிலுருவன் சேர்ந்தா
[னன்றே. [ஈயசு]

வண்டொடுதே வினமுடல்கே சரநறந்தா ரிலகுபுய மாறன் செஞ்
[சொற்]
தண்டமிழ்கேட் டெகந்திப்புட் பிடரேறி யரவெகினத் தருக்க
[ஊற்றன்

நூற்றெட்டுத் திருப்பதிப் படலம் ஈநாடு

புண்டரிகத் தாளிறைமெய் யடியாப்பணிக் குடலுருகிப் புரக்கும்
[போதத்
திண்டிதலார் பாயில்பரமேச் சுரவிண்ண நகரில்வரு திருமான்
[மன்னோ. [ஈய]

உட்புல னெனுமோர் பாகனா னுநிர வுடலெனு நாப்பணி லுறச்
கட்செவி நாசி வாயெனு நான்கு கற்குவாய் மதிக்கருள் பூட்டி [சேர்
நுட்புந லுரைக்கு மறநெறி செலுத்து நாவலரு மறையவர்
[வளர்ச்சிப்
புட்குழி நெமோல் சடகரிக் கருள்வான் போந்தனன் போரநெஞ்
[சுகந்தே. [ஈஉக]

வேறு . நன்றி யோர்தொழு நாயகன் வெஞ்சட
வென்றி மாறன் விழுத்தமிழ் வேட்டிவண்
சென்ற னன்னறை ஃசர்மலர்க் காவொளிர்
நின்ற லுருறை நின்மல மாயனே. [ஈஉ]

வேறு

பருமணி யிமைக்குஞ் செஞ்சூட் டராவணைப் பரம னீலக்
குருமணி வண்ண னெவ்வுட் கோவல னடைந்தா னென்னார்
மருமமுண் டொளிரும் வைவேற் காரிசேய் மாறனாவா
லொருகவி பெறவென் றுன்னா வுவணன் மொய்ம் புந்தி மாதோ.

வேறு கார்மலை மேனி வேங்கட் கடகரி மருப்பொசித்துப்
போர்மலை முனிந்த சிற்றப் புயவலிக் குரிசில் வண்மை
நீர்மலை யாதி செல்வி நீளையுற் றெழுந்தான் முத்து
வார்மலை யுடைய நங்கை மகவினுக் கருள வென்றே. ஈஉச

வேறு கொந்து லாநெடுங் குந்தள நங்கைசேய்
செந்த மிழ்த்தொடை சிந்தையுள் ளுன்னியே
யந்த ளுள ரமருந் திருவிட
வெந்தை வாழ்தரு விண்டுவு மெய்தினன். [ஈஉடு]

வேறு

இருக்கடன் மல்லைத் திலககணந் திகழ்மா நன்கவிவேட் டிசைக்கு
மென்றுட்) [றரப் பெண்ணுள்பா
டருக்கடன் மல்லைப் பொருவா குவலியுளோ யனநடைப்பொன்

௧௩௬

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

கருங்கடன் மல்லைத் தொலைத்தா யருளொமக்கென் றும்பர்தொழுங்
 | கடிக்கொள் செம்பொன்
 நிருங்கடன் மல்லைப் பதிவாமெழும் பெருமா னெகினநிழற் சென்றான்
 [மாதோ. [௩௨௬]

மருவல்லிக் கேணிநீ ராகமொழி முலைநங்கை மடமா னென்னு
 மொருவல்லிக் கேகதன்மா றன்கவிவேட் டினைவைப்பா லுடனே
 வெண்ட) [மைத்
 சிருவல்லிக் கேகியுறிக் கண்கவர்வோன் மணிமாட மிலங்கும் வண்
 திருவல்லிக் கேணிவா ரெம்பெருமான் புட்கடவிச் சென்றான்
 [மாதோ. [௩௨௭]

வேறு

முடிசை கூப்பு முன்கனிந்த மொய்த்த வன்பி னோர்கள்பால்
 மடிசை யோடு யிர்ப்பறுக்கு மாறனின் சொல்வாயியே
 சுடிசை யோடு மத்தனன்ன வேதியர்கள் சூழ்திருக்
 கடிசை மாநகர்க்குள்வாழும் கண்ணனெய்தி னானரோ. [௩௨௮]

வேறு

சஞ்ச ரீகயிநி நங்கை பாஸிலவ தரித்தவன் சடமரித்தவன்
 செஞ்சொ லாயதமி மொன்ற வாயியுயர்சிற்றி லைப்புளியு ஞற்றனன்
 வஞ்ச மாயையொரு கஞ்ச னேவுமத மத்த கக்கரியு தைத்தவன்
 கஞ்ச மாதுவளர் நெஞ்சி னாடிபுயர் கற்பகன் னரவ வெற்பனே.

வேறு

நங்கையார் குழவி யின்சொ னாடிவந் தடைந்தா னும்ப
 ரெங்கனா பகவென் நேத்து மிகன்மதக் கரியி னீட்டம்
 தங்கநாயகிகளோடு தனித்தனி வதுவை யாற்றும்
 சிங்கவேழ் குன்றில் வாழந் தெய்வநாயகனுமாதோ. [௩௩௦]
 மற்புனை யிலங்கை முதூர் வள்ளல்கம் பத்துலிழ
 விற்புனைர் தெழில்கொள் தோளான் மிளிர்நிலா மணிமாடத்தி
 னற்புத மிகுமயோத்தி யாண்டகை படைந்தா னின்பா
 கற்பழ மொழிச்சி நங்கை கண்மணி கவிவேட் டன்றே. [௩௩௧]

வேறு

பொருந்தலரு ணுண்டொளிரு மயில்வேற்காரி புதல்வனடி யார்க்கு
 வினை பொருந்தா தேக) [சடவைரி மலர்வாய்ச் செஞ்சா
 மருந்தினய திருவடியோ னெனைத் தங்கா வணனிறைக்கீழ்ச்

தூற்றெட்டுத் திருப்பதிப் படலம் நாடள

லருந்தமிழ்வேட் டிந்திரையோ டெழுந்தா னக்கன் அடற்பதுமா
[சுரற்குழலா வலைய வாங்கோர்
திருந்தணிமா தாகியனோன் முனிந்த சோலை சேர்நைமி சாரணியத்
[திருமால் மன்னோ. [நாட.உ]
வேறு

நள்ளிரு ளளகபார நங்கையார் மகனின் சொற்கொண்
டுள்ளுகந் தருள்வான் புள்ளி னெல்லையி னெழுந்தான் றெல்லை
பொள்ளானால் கரவெற் பாண்ட புங்கவன் பவளத் துண்டக்
கள்ளைசேர் பொழில்கொள் சாளக் கிராமனின் றருள்ளோ னன்றே.
மதாரிரு விழிக்க னங்கை மதலைவாய்ப் பனுவல் வேட்டுச்
சிதறியாச் சியத்தை யுண்ட சீதரன் பெருமழைக்குப்
பதறியாச் சிரமத் தெய்தப் பருமலை யெடுத்துக் காத்த
வதறியாச் சிரமத் துற்ற மாயவ னெழுந்தான் மன்னோ. [நாட.ச]
கொண்டலைத் தருநே ராங்கைக் குரிசினன் னெறிவாய் நின்று
விண்டிலான் காரி சூனு விளம்புறு பனுவல் வேட்டின்
டண்டின திரைக டோறும் ஆரயின் றிடுகங் கைக்கன்
கண்டமா நகரின் வாழும் கண்ணனு மெழுந்தான் மன்னோ. நாட.டு
குருத்தோ யயில்வே ருங்குங் கொற்றவன் காரி சூறு
சுருத்தோய் தமிழ்வேட் டைவர் தூதனும் விசையன் போரில்
பரிதோ யிரத முரும் பாகனா மறையோர் வாழும்
பிரித்தோ யிலங்கை செற்ற பிடுளோ னெழுந்தா னம்மா. [நாட.சு]
விடமெனக் கருத்து நீண்ட வேல்விழி யுடைய நங்கை
யிடமவ தரித்த செல்வ னின்னுரை கழறு மென்றே
குடவர்தம் மனையிற் றெய்பால் கொள்ளைகொண் டறியே னென்னும்
வடமது ரையினில் வாழும் மாயவ னெழுந்தான் மாத்தா. [நாட.எ]

வேறு

கண்டு வரார்தமை யண்டகிலார்வினை கண்டுக மாறனெரி
பண்டு வராடைமண் மண்டிசை யானுரை பண்டறு பாவினசை
கொண்டு வராவினம் விண்டல முடுசெல் கண்டுறு நீர்புடைசூழ்
வண்டு வராபதி விண்டுவும் மேவின்ன் மண்டல மேழ்புகழ. நாட.அ

வேறு

ஆடிநேர் கொடிநிரண்டு மணிசெய்யு முடைய நங்கை
தோடவன் கமலப்பண்டி தோன்றிய சிறுவன் செஞ்சொல்

௩௩௮

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

நாடிநன் நெறிவாய் நின்ற நந்தர்கோன் மதலை யாய்
பாடிவந் தருள்வோன் யார்க்கும் பரமனு மடைந்தான் மன்னோ.

சேற்கடல் விளக்கு முண்கட் சேயிழை யுடைய கங்கை
சூற்கடல் குறவெ ழுந்த தோன்றனல் லுரைவேட் டங்கை
வேற்கட மதமா வாணன் விறற்புயந் துணித்தம் பைவாய்ப்
பாற்கடல் துயிலு மாதிப் பரமனு மெழுந்தான் மாதோ. [௩௪௮]

நூற்றெட்டுந் திருப்பதிப் படலம் முற்றும்.

திராவிட வேதமருளிய படலம்

ஐயரிமைக் கண்ணுறந்தன் நேயியாரசென் றுரியன்றே வியனொடு
மோ ரமுத கூபத்) [தங் கரகமதி லெனநீராடத்
தெய்தியநீர் மொண்டிமெப்போழ் தவன்பொன் றோண்டி யிடித்தது
துய்யவனச் செயலறிந்தம் மனை வி நீத்துத் துரியநிலை பெற்றெதிக
[தோன்ற லானோன்
செய்யமலர்ச் சேவடிநஞ் சென்னி சேர்த்துத் திராவிடவே தப்பட
லஞ் செப்புவாமே [௧]

வேறு இன்ன வாறுதூற் றெண்பதி மாயறு
மன்னி யேபுளி நீழலில் வைகுற
வன்ன வர்க ளடிபணிந் தாய்மலர்க்
கன்னி யந்தொடைக் காரிகுலப்பிரான் [௨]

வார ணம்முனம் வானியின் கண்பர
னா ணனென் றதைவெளி நல்கல்போ
லா ரணத்தி னரும்பொரு ளாய்ந்தல
கோ ரணத்தமி ழோதலும் றுனரோ [௩]

முற்றி லுந்துறத் தற்குள முன்னினோர்
சுற்ற மற்றந் துறப்பதை மானவே
வெற்றி மாலருள் மேவ விரோதியாம்
பற்ற றற்குளம் பற்றின னுகியே [௪]

அருத்தி மீக்கொண் டடிமுடி யொன்றிலா
 விருக்கு வேதத் தியைந்த பொருளெலாஞ்
 சுருக்கி யின்றமிட் தேக்கிலன் பாய்த்திரு
 விருத்த நூறு விளம்பினன் மாதரோ

[௫]

மாசில் சோதி மணிவண்ண நென்பவ
 நாச னாதன் குணநு பவந்தருஞ்
 தேச லாமெசு சைத்தமி மேழ்திரு
 வாசி ரீஇயத் தறைந்தன னன்புற

[சு]

இக்கி னின்புற் றினிக்கக்கொண் டாடிய
 வக்கு னாநு பவத்தெழு மார்வமே
 மிக்க தர்வண வேதமந் தாதியாத்
 தொக்கி யெண்பத்தி னேழ்தொடை சொற்றனன்

[எ]

அந்த வார்வத் தழுந்தி யணிநல
 மந்த மற்ற வளம்பதிக் கேருவான்
 சிந்தை யுட்கொடு சீர்கொள் சரமப்ர
 பந்த மொன்று பகார்திட வுன்னியே

[அ]

மாயி ருங்கடன் மானிலத் தேங்கிய
 தூய சாமப் பொருளைச் சுருக்கியோ
 ராயி ரத்தொரு நூற்றிரண் டாயபா
 வேய தாந்திரு வாய்மொழியென்றரோ

[க]

பேரு நுய்பிர பந்த மதற்பிரான்
 நார ணனென்ற தும்முயிர் நாடிடுஞ்
 சீரு மன்னவன் செய்கு முபாயமு
 மேர்கொ ணாடினை யீதலு மோதினான்

[ஐ]

இத்த குந்திரு வாய்மொழி யீரைந்து
 பத்தி லொன்றிரண் டம்பரன் பாரினின்
 மத்த னைக்குறி வாய்வைத்த மாயனீர்
 நத்தி சையுமென் றேநிலை நாட்டினன்

[ஓ]

விரிக்கு முன்றுடன் மேவிய நான்கினின்
 முருக்க விழன மொய்ம்பனைப் பாருளீர்
 பெருக்கு தும்முளப் பேதைமை நீக்கியின்
 றருத்தி செய்யுமென் றேயறி வித்தனன்.

[ஐ]

மற்று மைந்துட னூறிலம் மாயனாக்
கற்றை வார்துழற் கன்னிகொண் மார்பனை
வுற்றி டற்குள் னுபாய முரைத்தனன்
சிற்பி ஷிப்புளி வாழ்தரு செம்மலே.

[௩௩]

கேடி ஸேழுட னெட்டிற் கிளர்தரு
வீடு சேர விரோதிக ளாமவை
நாடி வென்று நகையில் லவனடி
கூட லேனுமென் நேதமிழ்க் கூறினான்.

[௩௪]

ஒன்ப தோடு முயரொரு பத்தின
லன்பர் சேரவ் ஷணிக கருய்த்திடு
நன்பி னோடு பலனையு நானிலத்
தன்பமாக விசைத்தன னன்றரோ.

[௩௫]

அத்த குந்திரு வாய்மொழி யையிரு
பத்து னொவ்வொரு பத்தின் ப்ரபாவம்
குத்து வந்தனைக் கூறுவக் கேட்டவை
பித்த ரேஞ்சொற் பெரியோர் பொறுப்பரே.

[௩௬]

பண்ண மைந்தவப் பாமுதற் பத்தினிற்
கண்ண னேபர னென்று கழறிமற்
நெண்ணு மோரிரண் டெவ்வுயிர் கட்டுமவ்
வண்ண லேயினி யானென் நறைந்தனன்.

[௩௭]

பின்னு முன்றினிற் பேரரு ளான்குணந்
தன்னை யேயுயிர் சாற்றிடு மென்றதும்
உன்னு நான்கு னுயிரவன் நன்னையே
மன்னு மென்றதும் வாய்ப்ப விளம்பினான்.

[௩௮]

ஏயு மைந்தினி லெம்பெரு மானேயு
பாய மாமுயிர்க் கென்று பகர்ந்தபின்
னாயு மாறினி லாருயி ருய்குவான்
மாய வன்செய் யுபாயம் வழங்கினான்

[௩௯]

மற்று மேழினில் மாயனைச் சேருதற்
குற்றி டிப்பல் விரோத முரைத்துநற்
சொற்றி கழந்திடுட் டிற்சொல் விரோதிக
ளற்றி மென்மென் நறைந்தன னன்றரோ.

[௪௦]

பாகு நேரொன் பதிற்றிரு வாளனா
 லாகு லாப மறைந்தொரு பத்திறுன்
 சோக மோகந் தொலைத்தவர் வாழ்நிறு
 மாக மானிலம் வைகிய தோதினான்

[௨௧]

வேறு

புத்தமுதின் சுவைமறையின் பொருள்கொள்சர மப்ரபந்தம்
 பொலியு மொவ்வோர்) [பதிகத் துற்ற
 பத்துறு மொவ்வொரு திருவாய்மொழியெனுப்போர் கொளுமினிய
 வத்தமதெம் மறிவளவில் வினவியமாத் திரந்தொருத்திங் கறிவித்

[தோமால்

முத்தர்களுக் கிடக்கைவலக் கைதெரியா முடனெறி மொழியுமாறே
 உயர்வறவென் தெடுத்ததிலச் சாமமுத லக்கரமுனெளிரக் காட்டி
 யயர்வறுமால் கல்யாண சூனமனைத்தும் பாகதர்க ளறியச்செய்து
 மயர்வறுமா நிலவுயிர்நா யகமிதுவோ வதுவோ வெனமயங்கு

[நெஞ்சத்

துயரறமா மருதிடைபோங் கண்ணையே பரத்வமெனத் துலக்கி

[௨௩]

விமேன்முற் றமெனவெடுத்தருடிருவாய் மொழியிலரும் கிமல
 மைக்) [மேலை

கேடில்பர மன்றனைமா நிலவுயிர்காள் ப்ரபத்தி பண்ணிக் கிட்டி
 நாடடைமி னென்றுடன்பத் துடையடியென் றெடுத்தினிய நயநக்

[கஞ்சக்

காடுடைய னளைதிருடிப் பிணிப்புணலெத் திறமெனமோ கத்தாழ்ந்
 தானால் [௨௪]

மாதமிரு முன்றவன்சொள லப்ப்யகுண வாரிதியின் மடிந்து பின்னச்
 சீதரனுள் ளுகந்தருளத் தெளித்துமுளத் தாராது செப்பி
 யம்பொற்) [பொறுத்து கக்குங்

போதுறமின் னவள்கொழுநன் றன்னடியா ரெவைசெயினும்
 கோதறுசொள லப்ப்யகுண னெனவுமச்சே டக்கவியிற் கூறினனால்

அஞ்சிறையென் றருடிருவாய் மொழியதனில் பிராட்டியின்

[தவத்தை பூண்டாங்

கெஞ்சவில்வின் னாடுடைய னபராத சுகத்துவமே ய்யதுவாக

நெஞ்சுறக்கொண் டவனடியிற் றனாதுறுகண் முழுமை யும்போய்
[நிகழ்த்தமின்று
குற்றினுக்கெண் றழவிநிலைக்கடையோ துக்குங்குருகினங்காள் கூறீ
ரென்றான் [௨௬]

வளவேளென் றருடிருவாய் மொழியதனின் மாறனைமுன் மருவி
நீக்குந்) [மாயோன்
தளவாயென் றமைபாதுண் மம்மர்கொளக் குருகினஞ்சந் தனூப்ப
இளவேய்மென் றோளினையா னாடலறக் குடுவமென் றிசைந்தீண்
[டேகிக்
கனபநறங் குயமருவும் மவனருளே யுலகறியக் கழறினாஸ் [௨௭]

பரிவதிலீ சனையெனுமோர் பதிகமதி லார்கலிகுழ் பாரிலுள்ளீ
ரரிருணமி தென்றறியா துளமயங்கிக் கொடியபவத் தழறாழ் கின்றீர்
சரியலவப் பரமனூந்து ராராத்திய னன் தவனைச் சார்ந்து வாழ்த்தி
யிருவிசும்பிற் பிறப்பிலரா யுச்சியியுங்களென விசைத்தா னன்றே
பிறையெனும் பதிகமதி லெம்பெருமான் ஸ்வாராத்யனும் பேணித்
[தூய

நறவுகுபன் மலர்கொடுபு சியுமவனா ராதனையு நனிசுகந்தந்
தறநெறியே வருவமதா யொன்றாமெனப் பாரறிய வறிவித் தானாஸ்
மறலியைவென் றடுவெளிக ளுடையநங்கை திருவயிற வாய்த்தோ
னம்மா [௨௮]

ஒடம்புள் ளேறியெனும் பதிகமதி லக்குணங்க ளுந்தித்த
மோடம்பொன் வரைநகிலத் திருமணவா ளன்கரண மூன்றுமொன்
[ரூய்க்

கோடின்றிப் பரிசுத்த மாமடியார் தமையுகந்து கூடு மென்றான்
காடெம்புற் கொடிபரித்த வழுதிசுலத் தரசசத னறிவித் தானாஸ்[நு
இவையுமவையு மெனவருளுந் திருவாய் மொழியி னிசைத்தவண்ண
நவைய றுமெய்ய டியனெனத்தம் மிடத் தெம்பெருமா னனியுகந்
[தூங்

கவையவங்கண்முழுமையினாற் சாத்திக்க சாத்திக்க வனைத்த தான
கவையனைமுந் நிலமறியச் சொற்றனனிக் கலிகெடவர் துதித்தோ
[னன்றே. [நக]

பொருமானீன் படையெனும்ப திகமதிலெம் பெருமான்நற் புலகி
[நீங்கி
நிருகேதுக கட்டாச்சுருள் வைபவமும் மானிலத்தி விகழ்த்தினா

திராவிட வேதமருளிய படலம்

ராசந்

லொருகோடி க்யல்புரூந் திரைகொள்பொரு நற்றுறைவோ
[ஞௌிரு மாடக்
குருகூரன் சடவாயு வனுகாது நிரசிந்தகுழகன் ருனே [௩௨]

இரண்டாம்பத்து

மன்னுமவ் விரண்டாம் பத்தில் வருமுதற் பதிகத் தெம்மான்
பின்னுமு டியதிலார்த்தி பெருகி நாயகியாய் நின்று
தன்னைநேர் சேதன சே தனங்களை நினைத்து நீயி
ரென்னின் மாறனை வேட்டார்கொ லெனவருந் தியதுரைத்தான்.

திண்ணொனும் பதிகத் தார்த்தி தீர்தரக் கூட்டலாலப்
பண்ணாவன் குணசமர்த்திக் கேதுவாம் பரத்வ முன்னீர்
மண்ணிடை யவதாரத்தில் மலர்தரு நலங்க ளெல்லாம்
நண்ணுமென் றவன்பரோப தேசமு நவின்ருன் மாதோ.

ஊனில்வாழ் பதிகத்தந்த வுரகமெல் லணையான் றன்கு
ஞாற்பவ விரோதஞ்செய் நவைகொள் சம்சாரநீத்து
வானுளோர் பரவு நித்ய சூரிக ளோடு வாழ்வன்
யானெனுங் குறிப்பை வையத் தியாவரு மறியச் சொன்னான்.[௩௩]

ஆடி-ஆ டியெனுந்தாய பதிகத்தக் குறிப்பண் னாது
ஞாடிநெஞ் சுழன்று மாற னாயகி யவத்தை கொண்டு
வாடிமோகித்திருக்கும் வண்ணம தறிந்து தாய்பார்
தோடவிழ் துளவினாண்முன் சொல்லரங்கருளினாரால். [௩௪]

அந்தாமத் தன்பெனுஞ்சொற் பதிகத்த வவத்தைபோக
வந்துடன் சம்சிலேடித்த மாயவன் ஸௌந்தர்யத்து
நந்தலி னித்யமுத்தர் நல்கிய சேவை யுள்ளுஞ்
சிந்தைசென் றநுபவித்த செவ்வியை விளம்பினான். [௩௫]

வைகுந்தா வெனநின் றோதும் பதிகமான் மாறனீங்கல்
செய்குமோ நமைவிட் டென்று திகைத்ததின் சங்கை பண்ணப்
பெய்குமா முகிலே பென்றும் பிரிகிலே னுனையா னென்றும்
மொய்குழல் நங்கை பாலன் மொழியமான் மகிழ்ச்சி சொன்னான்

வேற

மேதகு கேசவன்றன் பதிகமவ் விபுத னுந்து
வாதச நாம னான மாதவ னருளி னானம்

௩௪௪

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

நீதிலாம் பந்தாசம்பந் திகளுமுச் சீவித்தாரென்
 ரோதினான் கலிகெடற்கிவ் வுலகிடை யுழித்த நம்பி [௩௬]

அணைவெனும் பதிகத் தெம்மா னருளிய செவ்வி யோர்து
 தணியில்பற் பலாச்சாரி தயங்குமுன் மருள்கெடத்தன்
 விரிணையில்தம் பந்தியாக விசைய மோக்கப்பரத்தைப்
 பணித்தனன் றிருந்த வின்சொற் பாவலர்க் கரசரேமே. [௪௦]

பண்ணமைந் திலகுமெம்மா வீடெனும் பதிகந்தன்னி
 லண்ணறன் சம்பந்திக்கு மழியில்வின் னாடளிப்பா
 னெண்ணின் ப்ரிதிக்கன்றி பென்பொருட் டளிக்க வேண்டாங்
 கண்ணாநீ பெனக்கைக்காய் நிச்சயங் கழறினான் [௪௧]

கிளரொளி யினமை பென்று கிளத்திய பதிகத் திம்மெய்
 தளர்முன முயிர்கான்று சாற்றுகைங் காய்சித்திக்
 கிளமழி தவமும் பொன்கோட் டெழில்கொள்வா விரும்பூஞ் சோலை
 வளர்திரு மலையைச் சென்று மருவுமென் றருளிச் செய்தான் [௪௨]

முன்றும்பத்து

முத்தமிழின் சுவைக்கடலைக் கடைந்துகொள்ள முதவியிய தார்திரு
 வாய் மொழியின் முன்றும்) [விடப்ப் பருப்பதத்தார்
 பத்தின்முடிச் சோதபெனும் பதிகத் தன்னிற் பனிமலர்க்கார் மரு
 மைத்தகரு மாமுகினேர் வண்ண னெம்மான் மாலழகன் சொந்தாய்
 [வலையுட் பட்டுச்
 சித்தமிவண் டிரும்பாதங் கீடுபட்ட செய்தியுல கோரறியத் தெரி
 [வித்தானால். [௪௩]

முன்னீரென் றருடிவாய் மொழியின் மாறன் முனமழக ரெழிற்
 கடலின் முழுகிக் கக்கு) [சங்கோ சம்மென்
 றன்னையறி யாதுமுன்ற னுபவித்தற் கசக்தி வருவதுகான்
 றுன்னியதில் வ்யாமோகித் திருக்க மாயோ னுற்றிதற்கென் னீயமும்
 [கலுலக மேத்தும்
 பொன்னிவரும் வடமலைசென் றணையடைந்து புல்லுவா பெனுமரு
 [னைச் சொல்வினான். [௪௪]

ஒழியில்கா லமெனவருள் பதிகத் தன்னி லுளமகிழ்ந்தா தரத்துடன்
 நம் முயிர்கா ளின்றே) [நுணையினைவாக் ககமெய்ம் முன்றும்
 யழிவிறிரு வேங்கடவெற் புடையான் றன்பா லடைந்தவன்காற்

மழுவிடம் பொருளேவல் கொண்டு யாமுஞ் சகலவித கைங்கர்யஞ்
சமர்த்தியாக

வழுவறமெய்த் தொழும்புபுரிந் திவொ மென்ன வழுதியர்கோன்
காரிசுதன் வழங்கினானால் [சடு]

புகழநல்லொ ருவனென்னும் பதிகந்தன்னிற் பூமகங்கோன் சர்வமு
மாய்ப் பொலியுந் தன்மை) [குணங்கொண் டழைப்பே னென்ன
பகமகிழ்ந்தின் புறவளிக்கு மணங்கியானவ் வண்ணறனை யெக்
மிகமலைந்து தேர்த்தவன்சே வடியிற்றழந்து விருப்பொடு வாசிக
|வடிமை வியப்பதாக

விகல்கெடமுப் பொழுதுமடைந் தியற்றி வாழு மிறுமாப்பை யுல
கறிய விசைத்தானன்றே (சசு)

மொய்ம்மாய்ப்பும் பொழிலெனுஞ்சொற் பதிகத் தாழ்ந்த முன்னீரிற்
நிருவணசெய் முகுந்தன் வெய்ய) [களைக்கொண் டாடி
கைம்மாவுக் கருள் புரிநங் கண்ணற் கன்பாய்க் கைங்கர்யம் புரியுமவர்
யெம்மாளைப் பரவாது பணியுஞ் செய்யா திருக்குமவர் தமையிகழ்ந்
[தங் கியம்பினானால்

அம்மாளைக் காளையரை யளித்த பெம்மான் அபராவதாரமிய
ணடைந் தகோவே (சஎ)

செய்யதா மரைக்கண்ணெனும் பதிகந் தன்னிற் நேசுறுமா னிலவு
யிர்செய் திருப்பணிக்கு) |வன்மை

மெய்ப்பரவ்யூகமொடு விபவாந்தர்யாமியதுகளையதுபவிக்கன்மிகவும்
துய்ப்பரா தீனமுறு மர்ச்சை யென்னிற் சலபமதா மெனவுலகற்

|தலக்கினானால்
மையவரி வண்டுபொடி யாடுநிம்ப மாடையுறுங் காரிசுத மாறன்றானே

பயிலுஞ் சுடரொளியெனும் பதிகத்தன்னிற் பலகோடி யண்ட
ரண்டப் பரப்பை யின்ற) !விரும்பி நாளுஞ்

வெயிலந் திகிரிகொடி ர வாக்குமெந்தை மெய்யடியிற் கைங்கர்யம்
செயுமன்பர் தன்னடியார்க் கடிய ரெற்கா சிரியரெனப் பாகவத
[சேடத்வத்தை

புயவென்றார் கலிப்புவிபு ளறிவித்தானு லுயர்புளிக்கா வணத்துறை
[பு மொருவன்றானே (சசு)

முடியானென் நினிதருளும் பதிகந் தன்னின் முன்னுரைத்த
சேடத்வ முறைமை யாலோர்) [போர்தாட் செய்ய

பிடியின்றிப் போதமுறு தவன்குணத்தின் பிடுடைய ஸ்மாரகமாய்ப்

வடிவுறுமோ நிர்த்தியம்பஞ் சேந்திரியத்தின் மருவுதலை வேட்ட
[தென வழங்கினால்
குடிசூடியாட் செயுமடியார்க் கழிவினாடு கொடுத்தருளும் வரை
[யாது கொடுக்கும் கொண்டல். (௫௮)

சொன்னால்லி ரோதமெனும் பதிகந் தன்னிற் சொற்றெரி நாவலிற்
பிறரைத் துதித்துப்பாடி.) [வெழிவியெழுமின்னென்று
லென்னாகு மப்பொருள்வர் துமதுகால மெதுவரைப்போ மது
தன்னோடு மிணைந்துபிறப் பியியாய் நிற்குஞ் சாங்குகனிநுந் தாளி
[ணையிற் சாற்றுவீரேற்
றென்னுவென் றளிமுரலூர் துளவத்தண்ணல் சேனாலகி வித்திய
[ராய்த் திரிவீரென்றான். (௫௯)

சன்மம் பலபலவெனும் பதிகத்தின்முன் சாற்றிய லெளகிககவி
தங்க ளுள்ளம்.) [மாறக் கண்டாங்
வன்மீனாக் கிடருறுத்தி யாணாகாத்த மாயவன்பால் மருவுதலின்
கன்போடப் பரமனடித் துணையிற் செய்யு ளாக்கியதிற் றுமடையு
[மபிட்ட முற்று
மென்போடுள் ளாருடியவ ரறிவான் வேண்டி யிசைத்தனன்றென்
[குருகூர்வர் திருந்த கோவே. (௬௦)

நாலாம் பத்து

ஒருநான்கு பத்திலுறு மினியதிஞ்சொல் லுகனொரு நாயகப்பதிகத்
துலகு ளோர்கா) [ழிசைத்திட் டாலும்
ளிருமாநி லம்பரவு நிதிபடைத்திவ் வெறிகடற்பா ரொருகுடைக்கீ
மருவானார் தருநிழலின்த் ராணிகடும் வாழ்வுறினும் நச்வரமா
[மறையுங் காணுத்
திருமாது கேள்வனது பவமேநித்யஞ் சேருவீ ரவனடியிற் றிருகா
[தென்றான். (௬௧)

பாலனா யெனுந்திருவாய் மொழியின் முன்னம் பகருபதே சம்பலி
யாப் பரமன் றன்பாற்) [தாரத் துள்ள
சாலபினி வேசமடைந் துளமயங்கித் தண்ணளியாய் முனஞ்செயவ
சீலமுழு வதுமுகந்தெற் கருளவேண்டுந் தென்னிலங்கை யீடழித்த
[திறத்தோ பென்றான்
காலனகர் பாழ்படவண் புளிக்ஞட் டென்பாற் கருணைமுகம் வைத்
[தமர்ந்த கழகனம்மா. (௬௨)

திராவிட வேதமருளிய படலம்

மாசுள

கோவைவா யானெனுஞ்சொற் பதிகத் தன்னிற் கொன்றைமுடி

யோனிரப்பைத் தொலைத்தாங் கின்னும்) [கள் காட்ட

மேவாது குருதியருள் பரமன் முன்னம் மேவுதிரு வவதார விதங்
நாவாய்கொண் டவன்குணம்பற் பலவுஞ் சொல்லி நாடுமதி ப்ரீதி

[யினை நவின்ரு னெங்குந்

தேவாகு மவனையிவ் வுலகுமுய்யச் சென்றமகிழ் மாறனெனச்

[செனித்தோ னன்றே. [௧௫]

மண்ணையிருந் தென்றருளும் பதிகத் தந்த மாலவதாரங்கொளலாம்

வழங்கி பேசுத்)

[கெவையவன்றன் சோதி யுள்ள

துண்ணெனமா றனுமணங்கி னவத்தை கொண்டுட் சோகித்தங்

கண்ணுறமோ வவைதருமாற் குரியவென்று கதறியுளம் புலர்ந்து

[மிகக் காதல் கொள்ளும்

வண்ணமறிந் தின் றவளுஞ் சேடிமார்முன் வழங்கலென வுரைத்த

[னனுண் மயர்வற்றோனே (௧௬)

வீற்றிருந்தே மூலகமெனும் பதிகத் தந்த வெய்யமய தீர்தரவே

விமலன் முன்னு)

[தரு துதியில் வைத்தோன்

ஊற்றுவர்பாற் சந்துபட நடந்தோன் மாதர் னுண்டுகலைக் கவர்த்து

மாற்றறுமெய்த் தவவாய்மை நித்யமுத்தர் மாட்டரத் திருவினோடு

[மருங்கி லீண்டப்

போற்றியுள மகிழுமதி ப்ரீதி தன்னைப் புங்கவ னுனிமநிறியப்

[புகன்றான் மாதோ (௧௭)

தீர்ப்பாரென் றினிதருளும் பதிகத் தெந்தை சேவையளித் துடன்

மறையத் தீரா மையல்)

[போக்க வென்று

போர்ப்பாளாய்ச் சோகமுறத் தாயரீது புன்சமயத் தேவர்செயல்

பார்ப்பாரா கிறபொழுதத் தலைவி தோழி பாகவத கீர்த்தனையும்

[பாதத் துளுஞ்

சேர்ப்பிரே விவன்பிணிக்கு மருந்தா மென்னச் சேர்க்கவது தீர்ந்த

[தெனத் தெரியத் தானால் (௧௮)

சீலமிலா வெனுந்திருவாய் மொழியிற் சோகந் தீர்த்துடனெம் பெரு

மானுந் திவ்யரூபஞ்)

[புகற் நடக்கண் டஞ்சா

சாலவெனக் களித்தருளுள் ளிரங்கி பார்க்குந் தாயகனென் நிரவு

௩௪௮

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

தோலமோடங் கவன்குணம்பற் பலவுஞ் சொல்லி யுலைமெழுநீர்
[கரைந்தழைத்த துறழ்ச் சொற்றா
வீலமணித் திரவியை கடத்தற் செவ்வாய் நேரிழைகொ ணங்கைசுத
[னிமலன் ருனே. (௫௯)

எழுநூ மிறையெனுஞ்சொற் பதிகத் தெந்தை யிரவுபகல் விழி
பொருந்தா திரங்குக்கவ) [மாத்மியங்க
மாறுதங் கொளித்தமையா லவனுகந்து மருவவுரிந் தாகியவாத்
டேருதெற் குலகவர்போல் வேண்டாமென்று திரஸ்கரித்த மாற்ற
[மிவண் டெரிவித் தானால்
வீருரு மதகரிவான் மருப்பொசித்த வேந்தனடி யேபரவும்
விமலன் ருனே. (௬௦)

கண்ணாசா ரென்றருளும் பதிகத் துன்க ணண்ணியவெவ் வூடையு
நளிபொறுப்பேன்) [கக் கருத்திற் சற்று
கண்ணாவின் லிடத்திலதி விழுகரான காமர்கொள்சீ வரைப்பார்க்
மெண்ணைலிவ் வுடற்பொறைவிட் டகலச் செய்வா யேழுலகுங்
[கண்டிடவா யிடையின் றும்பற்
பண்ணா வவன்றவன்சே வடியை வாழ்த்திப் பற்றியவா றினிய
[அமிழ்ப் பகர்ந்தான் மாதோ. (௬௧)

ஒன்றந்தே வென்றருளும் பதிகத் திந்த வுலகிலுள சேதனர்பா
லுகந்து பின்னு) [நால்வேதங்க
நன்றலநீர் பிறதெய்வ நயக்கும் வாய்மை நாரணனே பாடனென
ணின்றமுறை யிடலறியா துழன்று கெட்டிர் நீக்கியதை யினி
[யேனு நிமலன் செம்பொன்
குன்றநிகர் டணிகொணோடு மாட மோங்குங் குருகையர்க்காட்
[செய்யுமெனக் கூறினான். (௬௨)

இத்திருவாய் மொழியினைமா றனுமுகந்தங் கியம்பலுமச் சுவை
செவியா வினிது மாந்தி) [கைமாறு விருதீவான்றன்
வித்தகன்நம் பொலிந்து நின்ற பாமனெஞ்சம் வியந்ததற்கோர்
சித்தமநி லுன்னியனத் துவசம் வண்டார் செய்பமகிழ்த் தொடை
[யலுமச் செவ்வி யோன்பான்
மத்தகசத் துறுகணற்ச் செய்தோ வீந்து வருள பூடணனெனப்
பேர் வழங்கப் பெற்றான். (௬௩)

திராவிட வேதமருளிய படலம்

௩௪௯

ஐந்தாம் பத்து

கைபார்ச்சக் கரத்தனெனும் பதிகத் தியானுட் கருத்துறுமெய்ப்
 பத்தியிலாக் கபட னாகி) [பொறிப்பாக்ய விடய மாக்கும்
 மெய்யாய தொழும்பரினு மவன்றன் னுமம் விளம்பியொரைம்
 பொய்யேனுக் குகந்தவன் ஸ்வாநுபவந் தன்னைப் போரவளித்
 [தனனென்று புகழ்ந்து தன்பாந்
 செய்யானுக் குகந்தவரை மார்ப் பனங்கோன் செய்யுபகார சம்ருதி
 யைச் செப்பினானால். (௬௪)

பொலிகபொலிகவென வருள்பதிகத் திற்றும் போரவுகந் தருளிய
 மெய்ப் போதத்தாலே) [ப்ர பாவ நோக்க
 பலவிதங்கொ ளுளமொருங்கிற் றிருந்தி வாழும் பாகவத ரோடுதம்
 மலிவுடனிக் கெழுநித்ய முக்தர் தம்மை மங்கலா சாசனம் புரிந்த
 [வகையுந் சொல்லிக்
 கலிகெடுமென் றுரைத்துடன் காடாய முக்த்கால் கைக்கொனெதி
 [பதிவடிவுந் காட்டி னானால். (௬௫)

மாசுறசோ தியெனவருள் பதிகத் தெந்தை மாதவன்விச் லேடமதை
 மனத்துட் கொண்டு) [பழிக்கென் செய்வேன்
 பாசிழைகொ ளுயகிதன் மைத்தாயிண்டிப் பாரிலலர் தூற்றியவெம்
 பேசவரி தாயகொடுந் தொழில தான பெண்ணைமட ஹர்வனெனப்
 [பிதற்றினானால்
 லாசுறபெண் பேதைமுத லன்பரியாரு மறிதரலாம்படிபுளிக்கி
 முமரும் வேந்தே. (௬௬)

ஊரெல்லா மெனவருளும் பதிகத் தின்முன் னுன்னுமட ஹர்வ
 தற்கு மொண்ணா தாகி) [திரவுந் கழியா தின்று
 காரெல்லா மொருபடிகொண் டிருந்ததென்னக் கங்குலிடை தனித்
 பாரெல்லா முண்டுமிழநங் கண்ண னான பண்ணவன்வா ராமையி
 [னுற் பலுகிற் றென்றச்
 ஓரெல்லா முரைத்துரைத்து வருந்தா நின்ற செயலெனப்பா ரவ
 [ரறியத் தெரித்தான் மன்தோ. (௬௭)

எங்கனையோ வெனுந்திருவாய் மொழியிலந்த விரவுகழிந் துதய
 னுட்வந் தெழுந்த தற்பின்) [மாறானு
 மங்குறவழ் மணிமாடக் குறுங்கை நம்பி வழங்கியசே வையிலழுங்கு

௩௩

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

கொங்குலவோ தியையனைமாப் புலம்ப லென்னீ கோற்றொடியென்
[தேமுனியக் குணத்தின் மிக்கா
வங்கவன்பா லென்பனமுங் கண்ணு மோடி யடைந்த முனியீரோ
[ஹமா றறிவித்தானால். [சுஅ]

கடன்தூல மெனவருளும் பதிகத் தெம்மான் காட்சியளித் துடன்
மறைபக் காதல் கொண்டு) [கொண்டா லன்ன
குடமனைய நகிலெரி மைக்கட்செவ்வாய்க் கோபியர்கண் ணனில்லீலை
மடவரலா யப்பரமன் லீலைமுற்றும் மனமகிழ்ந்தங் கருகரித்த
[வாகைய தாகப்
படவரவுத் தரசவனே யவநரித்த பனிமலர்குழ் புளிநிழலோன்
[பணித்தா னன்றே. [சுக]

சோற்றனோன் பெனவருளும் பதிகத்தின்முன் னுவலுமறு கார
மென்ற சொய்மை தீர்து) [மாத்திரைப்போழ்
மாற்றரிய திருநாடு ததிபாண்டற்கு வழங்குளா யுனைப்பிரிந்தோர்
தாற்றேனான் திருவடியே யுபாயமென்றுள் ளன்பொழுகச் செஞ்
[சாலி யரியினாடு
சேற்றறுதா மரைமலர்ச் வாமங்கைக்குட் சேதான்றாள் பற்றியதைச்
[செப்பினால். [எய]

சூராவ முதமெனுஞ்சொற் பதிகத்தற்கு மடைந்துபல சித்தியிலா
ததினொன்று) [பெருமான் திருப்பாதத்தி
திராத வாசையோடு செழுநீர்ப் பண்ணைத் திருக்குடந்தை பெம்
னீராயடைந்தகரைத் தருகித் தன்னுண் ணின்றிமொக் ருந்தநத்தை
[நிகழ்த்தி மாயன்
காராருந் திருமேனி யம்மான் கண்ணன் கழலினைபற் றியவாய்மை
[கழறினால். [எக]

மானையனோக் கெனந்திருவாய் மொழியிலந்த மாதவனும் பலசித்தி
வழங்கா துள்ளந்) [புகப்போய்த் திகைத்து வீழ்ந்தக்
தேனாழ்ஞ் சோடிகள் சூழ்ந் தணிகொண்மாடத் திருவல்ல வாழ்
கோனாச்செம் பதுமமல ரடியைவாழ்த்திக் கூடியநு பவிப்பதென்று
[கொல்லோ வென்று
கானும் பிடிநடைகொ ளீருனைமார்முன் கழறியவா றுரைத்தனன்
[வெங் கலிவென்றோனே. [எஉ]

பிறந்தவாறு மெனவருள் பதிகத்தென்றும் பேணியவா சையிற்
பலனைப் பெறற்கில்லென்று) [வுள்ளம்]

சிறந்தவவ தாரங்க டோறுஞ்சென்று சீர்கெழுஞ்ஞாறுபவஞ் செய்ய
மறந்துமலை தலையாத பக்தி நாளும் மாறாமற் றருகவென மறிகடற்
[கண்]

ணிறந்தகுரு மகனைத்தக் கனைக்கன் றீந்த வெம்பெருமான்
[றனக்குரைத்த திசைத்தான் மாதோ. [௭௩]

ஆறும் பத்து

வைகலெனும் பதிகமவ தாரமதில் இட்ட சித்தி வராமையின்னு
முய்வர்தொழு மர்ச்சாவ தாரமதி லுளமனைத்து முன்றிவண்டார்
கொய்மலர்க்கா வினமருவு திருவண்வண் டீருறையும் கோவலன்பாற்
செய்மருவு புள்ளினஞ்சர் தனுப்பிபவா றுலகறியத் தெரிவித்தானால்
மின்னிடைபென் றருள்பதிகத் தத்தூதி லெம்பெருமான் மிகவொ
ளித்துத்) [கட]

தன்னுழையி லினிதுவர லறிந்துமக்குப் பலவாய சலவேன்மைக்
கன்னியரங் குளரவாரீத் திவணைக லெனப்ரணயகலகத்தாலே
பன்னகமீ நடித்தவனைத் திரஸ்காரம் பண்ணினதைப் பகர்ந்தான்
[மாதோ. [௭௪]

நல்குரவப் பதிகமப்ரணயகலக விருத்தமதா நலிவி றம்மைப்
பல்கதிரு மதியுமினி மினிபெனவாஞ் சேனுலகப் பரம னண்ணர்
வெல்லுமுயர்விருத்தவிபூதிகளு மெனைக்கைகொள்ள மேயினுனென்
றெல்லவரு மறிவுறவே யுடையநங்கை யீன்றசுத னிசைத்தானம்மா.

குரவையெனும் பதிகமதி ல்வாறு கூடியநங் கொண்டல் வண்ணன்
பரவையிற்க ணைவர்கொடி பாஞ்சாலிக் களவில்கலை பல்கச்செய்தோ
னரவணையான் குரவைமுத லாடியபல் லீலைகளு மறுசந்தித்தான்
கிரவுபக லகமகிழ்ந்து ப்ரீதியடைந் ததையறிய வியம்பினானே. ௭௭

துவளிலெனும் பதிகமதவ் வறுபவத்தோர் விசிலேடர் தோன்றி
மாதாப்ச்) [பற்று]

சங்கெட மோகங்கொடுதென் தொலைவில்லி மங்கலமால் சரணைப்
மவையறியா தனைமுனிய வதைமறுக்கப் போகாதங் கவளவாவை
யிவளவுமெண் னுதுங்டு மென்றிருளை சொல்வதென விசைத்தான்
மாதோ. [௭௮]

மாலுக்கென் றருள்பதிகத் திவ்வாறு வருந்தியுமான் மருவானாகத்
கோலுக்ககத் தரிவைவிர கார்த்தியின லுடலசந்து குறையச் செம்
பொன்

னிலக்கல் ஸிழைதரள வடமொடுசுக் கெழில் பலவு நில்லா தாகிக்
காலக்கண் டண்வருந்திச் சொல்லுஞ் சொல்லாகமுனக் கழறினான்.
உண்ணுஞ்சோ நென்றருளும் பதிகமதிற் றுய்சோக முறவன்னு
டன்) [மெல்லாக்

பெண்ணுஞ் சோகந்தெளிந்து தாரக போஷக போக்யம் பின்னு
கண்ணன்று நென்றனக்கென் தேறிருக்கோ னுர்செலத்தாய் கலக்

[கந் தீர்த்து
திண்ணக்கொண்டென்மகளவ்வுரடைந்தாளெனுமாறு செப்பினான்
பொன்னுலகாளீ ரெனுஞ்சொற் பதிகமதவ் வணிநகர்க்குப் போவே
[நென்று

மன்னியகாற் பலகாரி யாறுபோக மாளாது மலைந்தாக் குற்ற
வன்னமொடக் குருகினக்கா னுமக்கிரு விபூதியுநா னளிப்பன்
[றுத்திப்

பன்னகமித்துயில்பரம பதநாதற்குரையுமெனப் பகர்ந்தான்மாதோ.
நீராயென் றிடுதிருவாய் மொழியினிற் சந்தனுப்பியுமா னிகழானாக
வாராயென் றழைத்திடுதக் குரலறிவா றுளமுருகு மாறுமெய்ய
பேராயிரக்கொளுமெம் பெருமாற்கு முத்தருறை பெருநாட்டிற்குந்
தாராள மாயடைய வோலமிட்டக் கழைப்பதெனச் சாற்றினான்.

உலகெனுஞ்சொற் பதிகமதிற் றுமுறமா க்ருந்தநத்தி லுண்மை
சொல்ல) [நாடாக

நிலையொடுதும் பொருட்டுயர்வின் னுடகன்றித் திருமலைபந் நெடு
நலமுறநிற் றனமெனயின் னோனமலர் மேலுறையு நக்கை தன்னை
யலைவறுமெய்க் காரணமாய்க் கொண்டவன்று ளடைந்தமென வறி
[வித்தானால். [அந்]

ஏழாம் பத்து

வேறு

உண்ணிலா ஸிபபதிகத் தோதநீர் வண்ணனரு
ண்ணிலா தார்த்திகொடுன் னளிநமலர்ச் சேவடிபை
பண்ணிலா திந்திரியத்தெக் காலமளவும் மழுக்கப்
பண்ணினு பென்றமனப் பாதையறி வித்தனனால். [அச]

திராவிட வேதமருளிய படலம்

௩௫௩

கங்குல்லெ னும்பதிகத் திவ்வாறு காதல் கொள
வங்கவடாப் செம்பொன் னாங்கன் றனைக்குறித்தும்
மங்கையுய்பற் கெவ்வண்ணம் வைத்தீர்ச்சங் கற்பமெனப்
பங்கமறக் கேட்டுருகும் பான்மையறி யித்தனனால்.

[௮௫]

வெள்ளையெனும்பதிக மெய்த்தா யிவையுரைக்கக்
கள்ளயிழ்பூங் கோதைகொளுங் காதறெளிர் தருகாம்
பிள்ளைக்குழாங்கொடிருப் பேரைசெல்லு வேனெனத்தாய்
தள்ளநிராகரித்துச் சாருவதாகப்பகர்ந்தான்.

[௮௬]

ஆழிப் பதிகத் தவன்பிரிவிற் றன்பமுறப்
பாழியந்தோண்மாயன் பண்டையவதாரமெல்லாம்
வாழியினமாறனுக்கு வந்துதவச் சிந்தித்துச்
சூழக் குணத்தியல்பு சொல்வதென வோதினனால்.

[௮௭]

கற்பாரெனும்பதிகங் காண்விஜயோபாதாநக்
சிப்பாலிராமகிருஷ்ண ரென்னுமவதாரநிகத்
தப்பாக வேபிறரைத் தாழ்வதிலென் னென்றுடன்றான்
முப்போதுமால்குணத்தின் முழ்கியவா நிற்குரைத்தான்.

[௮௮]

பாமருவென்றோதும் பதிகத் தவன்குணமுண்
னுமருவி யும்மெதிரி னண்ணு தநிலுலுன்
றேமலர்த்தா ளெப்போது சேர்வே னெனவுருகா
ஏழுமராக்ருந்தன மியற்றியதை யேபணித்தான்

[௮௯]

ஏழையெனும் பதிகத் திவ்வணமாக்ருந்தநங்கேட்
பாழியான்றன்னவுந பாக்பசம்சிலேடமின்றித்
தாழ்மனமுருகித் தன்னுள் வருத்த மெலார்
தோழியர்க்கு மண்ணையர்க்குஞ் சொல்லுவதாகப் பணித்தான்

[௯௦]

மாயாவெனும்பதிகத் திவ்வா றுளம்வருந்து
நாயேனை யிவ்வுலக ணண்ணவைத்த தென்னெனப்பார்
தாயோன்விசித்திரவி பூதி தனைக்காட்டச்
சேயோன் மகிழ்மாறன் சிந்தைமகிழ் வைப்பகர்ந்தான்

[௯௧]

என்றைதளி லென்னையிவ ணென்வைத்தா பென்ன வெற்கு
மொன்றடியார்க் குந்தமிழ்நீ யோதவைத்த தென்னலுமக்
கன்றுகுணி லாயெறியுங் கண்ணனுரைக் குப்பதிலெந்
நன்றிபுரி வேனெனவுண் ணலியும்வகை யுரைத்தான்.

[௯௨]

அன்பமென்னும்பதிகப் திவ்வாறுபகரித்த
 மின்பொலியு மார்பனுறை மெய்த்திருவா நன்னினேக்கு
 ளன்புடன்சென் றின்றாரிழை யரங்கேற்ற வேணுமென
 வென்புருகு மார்த்தியினை யிங்கருளிச் செய்தனனே. [கூங்]

எட்டாம்பத்து, வேறு

தேவியா ரெனும்பதிகத் தப்பதிக்குச் செலமுடியா திடைதருகிக்
 திருமா துண்ணம்) [முற்றம்]
 மேவுபுரு டாகார பூதை யாக மெய்யுறு மாச்ருதபார தந்திரிய
 பாவுதலிற் றமக்கிவிய பலனில்லென்று பன்னுகுண மேற்சங்கை
 பண்ணமாயோ தருளினானே [கூச]

னாவீற்றன் கல்யாண குணங்கள் காட்ட வதிகங்கை தீர்துகந்த
 நக்கனெனும் பதிகத்தெம் பெருமான் நன்முனளினமுகங் காட்
 டாது ஸீயச் செய்ய) [நிரங்கி மிக்கச்]
 லெங்கனமற் றவனறியச் சஞ்சா ரத்தி வியற்கையுள தோவென்
 சங்கைகொடெற் கவைமிகவுந் தியாச்சிய மென்றுதாயருயிர்த்
 [தோழிபல தாதி மார்குன்
 னுங்கனோ டெமக்கினிப்பற் றிலை யென்றாக் கோதயதாய்க் காரி
 [சுத னுரைசெய் தானல். [கூடு]

அங்கெனுஞ்சொற் பதிகமதிற் பற்றில் லென்றாக் கறைந்திடமா
 லவனுளத்துற் றருளே செய்யச்) [நது தனையல்லாதம்]
 சங்கையிலன் னோனெழிலெவ்வருமங்கண்டு தானமுங்குந்துயர்மற
 மங்கைமண வாளனநி ருபத்துக்கு மங்கலா சாசனபாரில் லென
 [வருந்தப்
 புங்கவரித்தியமுத்தர் முழுட்சுவுண்டுட் புலரலென மகிழ்ந்தவகை
 [புகன்றனம்மா. [கூச]

வார்கடா விமெனவருட் பதிகத் தெந்தை மாறனுமக் கின்ன முள
 மடையுமென்று) [புந் தெளியக் காட்டி]
 ஓர்கெழுதன் வீர்யசக்தி குணங்கள் யாவுஞ் சேவைபர சமர்த்தியை
 யேர்கொன்பொழிற் றிருச்செங்குன் றாரில்வாழ மெம்பெருமான்
 [பயமறச்செய் யியற்கை சொன்னான்
 கார்கொளுவாம் பாதுடைய நக்கை யின்ற கண்மணி நாகங்கிப்
 [புலவர் களிக்கும்வேந்தே. [கூஎ]

மாயக்கூத் தாவெனுஞ்சொற் பதிகத்திந்த வாறுபயம் போக்கியது
மானசத்தி) [கித்துத்

னாயவநுபவமாக லாற்பாக்யத்தி னநுபவமே வேண்டுமென வறிகந்
தாயவனெம் பெருமானை வணங்கி மிக்கச் சாக்ஷாத் கரிக்கவெனத்

[தாமுந் தன்பான்
மேயபுல னுங்கரைத்தங் கழைத்த வாறும் மேதினியோ ரறிதரவே
[விரித்தான் மன்தோ. [கூஅ]

எல்லியுங்கா லெனவருளும் பதிக மாற னிவ்வாறு கூப்பிட மாலிவ
னின் மிக்க) [பண்ணுமுன மடைந்தோமில்லை

வல்லல்கொளுந் திருஷ்ணையதாய் வருந்தி யன்னோன் ஆக்கரோசம்
வல்லையதற் கிதமாகப் போனான் பாரன் மாலுறுவ னென்றிறுந்
[கடித்தானம்போய்ச்

சொல்லுவமால் சாத்தித்த பின்பென்றேகுஞ் சூட்சியநிற் தகமகிழ்ச்
சொற்றான் மாதோ. [கூக]

இருந்தெனுஞ்சொற் பதிகமதி லுகந்து மாற னோர்கொடிருந் கடித்
தானத் திருடி கேசன்) [பொய்மா லோவென்

பொருந்தியுள மகிழ்ந்துதம தூடனீங்கப் புல்லியது சொப்பனமோ
றருந்துயருற் றிவைசொப்பன மோகமன்றென் றதிகங்கை தீர்ந்துட
[னங் கதிமால்கொள்ளத்

திருந்தியவன் றணையடைந்த தருளிச்செய்தான் றென்குருகூ ரவ
[தரித்த செவ்வியோனே. [ஈ]

கண்கள்சிவந் தெனும்பதிகத் ததிமா லுற்ற கண்ணனவ பவங்களி
லுங் கலன்க ளுள்ளும்) [வாரா நிற்கத்

வண்ணமதி லும்மனமுங் கண்ணு மாழ்ந்து மாதமிரு முன்றளவும்
தண்ணளிப்பா னருள்கொடுபின் மீண்டம் மாறன் சர்வஸ்வா மித்வ
[மதைச் சாற்றினான்

பண்கொளுமென் மொழியுடைய நங்கை யீன்ற ப்ரபந்ரஜன கூட
[னருட் பரமன்றானே. [ஈக]

கருமானிக் கமலையெனும் பதிகத் திந்தக் கண்ணனடி சேடத்வக்
கனிவினா லுள்) [னவத்தைகொடவ் வுததி வண்ணன்

ருருகாநின் றெப்பொழுதுந் தணைமறந்தோ ரொண்டொடியி
றிருமாவின் குணங்களிலீ பெடாநின்ற செயலையுயிர்த் தோழியாக

[டெரிந்து தாய்க்குன்
னருமாத படுதுயா மறிதி பென்றங் கறைவதெனப் பாரறிய வறி
[வித்தானால். [ஈஉ]

எடுக்க

சடகோப சிவ்ய சரித்திரம்

செடுமாறுங் கடிமைபெனும் பதிகத் தெந்தை நித்தியகு நிகன்பரவு
 நிமல னேழ்ப்) [கல்யாண குணத்திலீடு
 கடுமாயத் தொலைத்தனங்கை மணந்த வென்றிக் கண்ணனுடைக்
 படுமாயத் தடியருக்கு மடியர் செய்ய பதமலரென் னுயிரிலையாய்ப்
 [பரித்தே னென்றான்
 கடுமாதிக் தனுக்கவிழா விதயகஞ்சந் தோடவிழ வுதித்தருளுஞ்
 [சுடரோனன்றே. [நாட]

ஒன்பதாம் பத்து, வேறு

கொண்ட பெண்டிர் மக்க னென்னுங் கோதறு பதிகத் திந்த
 மண்டலத் துள்ளி ருங்கண் மலையுற முறையார் வாழ்வுங்
 கண்ட மாத் திரமல் லாத கடிப்பதிக் கிறையு மின்னர்
 தண்டலி ருலகுண் டோன்ற ன்ருட்டுணை பலதென்றானே. [நாச]

பண்டைநா னென்னு மின்சொற் பதிகமம் புளிக்குடிக்கண்
 விண்டுவைப் பரமனாகுங் காசினி வேந்தை மாறன்
 கண்டுநின் னுறவின் பெய்ய காரிய மனைததுந் தந்துன்
 னண்டைலி லிருத்தி நல்வாழ் வருடியென் றறிவித்தானால். [நாடு]

ஓராய பதிகத் தந்த வொண்கட ராழி மாய
 னேராய்நீ வேண்டும் யாவு நின்னுளப் படியே செய்வம்
 நாராய னனுநா னென்று நல்லுற வதனைக் காட்ட
 வாராத சிலத் திற்கா றுழந்ததா யருளினால் [நாக]

மையாரும் பதிக மென்னும் வண்டமிழ்த் தொடையி லந்தக்
 கையாழிச் சங்கு வேந்தைக் காணவென் றதிமால் கொண்டு
 கையாநின் நினைத ழைத்தந் நாரணன் றனைக்காண் குற்றங்
 குப்பாநின் றுகந்த தாய வுண்மையை பறிவித்தானால். [நாள்]

இன்னுயிர்ச் சேவ லென்றங் கினிதருள் பதிகத் தெந்தை
 பொன்னவன் கொழுநன் கூடிப் போயபி னதிமாலுற்று
 மன்னிய குருகே ரென்றன் மாதவன் வருக வென்றங்
 கன்னியம் பேடை யோடு கரைமினென் றறிவித்தானால். [நாடி]

உருகுமா னெஞ்ச மென்றங் கோதீப பதிகத் தென்னுட்
 ஁ருகுமாய்த் திடுபுள் னுருந் தேவனின் செயல்களெண்ணிப்
 பெருகுமால் வேட்கை கொண்டு பேசிய தழீஇய தன்மை
 முருகுமா மகிழலங்கன் மொய்ப்பனீன் டறிவித்தானால். [நாக]

எங்கானற் பதிக மாற னேந்திழை யவத்தை கொண்டெற்
கங்காய காதன் மாற னழகென வவையற் றுசாய்ச்
செங்கானன் னுரையீர்தென் றிருமுழிக் களத்துள் னோன்பா
னங்காத லுரையி னென்று நவின்றவா றறிவித்தானால். [௩௩]

அறுகருமப் பதிகத் தின்புன் னனுப்புந்தூ தரியைத் தன்முன்
குறுக்குமுன் மிகவிளைத்தக் கோவலன் றிருநாவாய
னுறற்குநாளுந தோமாயற்குரிய தொண்டியற்றவேளே
மறப்பனேவன்னே னென்றுண் மனோரத மறிவித்தானால். [௩௪]

மல்லிகைப் பதிக மாறன் மடவர லாகி யந்தி
புல்லிய வாடை தங்கள் பூவணை யன்றில் வேயின்
சொல்லியங் கடல்வே டாயர் தோழிசார் தணிவெறுத்தாங்
கல்லிருந் தரிபைக்கவி யழுங்கலாய்ப் பகர்த்தான் மாதோ. [௩௫]

மாலையன் னிபெனார் தூய வண்டமிழ்ப் பதிக மாற
னோலைபார் கலிகு முங்க னுலகுளீர் கணபுரத்து
நீலமா மலைபோ னின்ற நிமலனை வணங்கிர் துஞ்சுங்
காலையின் னுடள்க்குங் கருதுமென் றருளிணுணை. [௩௬]

பத்தாம் பத்து, வேறு

தாள தாமரை யாம்பதி கந்தனில
வானை பாய்தட மல்குதிரு மோகூர்க்
காள மேகங் கழல்பணிக் தால்வழிக்
காளு நற்றுணை யாமென் றறைந்தனன். [௩௭]

கெடுமி டர்ப்பதி கங்கிளர் மாடமார்ந்
தடர னந்த புரத்தநு கூலரை
மடம றம்பன் மயக்கு மறச்செயு
நடலை தீர்ந்தவ னுடுமென் றேறினன். [௩௮]

வேய்மரும்பதி கத்தவன் மேனகர்
தாமடைதற் கிலாததிற் மம்மையிப்
பூமி வைக்குமோ வென்று புலர்ந்துபின்
மாம னுற்ற யுழிந்ததை யோதினான். [௩௯]

சார்வே னும்பதி கத்துமுன் சாற்றிய
சீர்கொள் பக்தி பலத்துடன் சேர்ந்ததாற்
சேர்ச்சி லாததைத் தொல்லுல கத்தினுக்
கார்வ மோடிங் கறைந்தன னன்றரோ. [௪௦]

கண்ண னும்பதி கந்தனிற் காரினேர்
வண்ண மேனிகொண் மாயனை வாழ்த்துறந்
திண்ணமேவுநர் சீர்த்தி தனைப்புவித்
குண்ணெ கிழந்திங் குரைத்தனன் மாறனே. [௩௦௮]

அருளோ னும்பதி கத்தவ னன்பின
வீருள்செ றிந்ததம் மென்புட றன்னெடு
மருவு பொன்மதில் வாட்டா றடைவமென்
றுருகி நெஞ்சொ ரெரப்பன வோறினான். [௩௦௯]

சொஞ்சொ லாம்பதி கத்திறன் சீர்கொண்மெய்
வஞ்ச மோடரி வாஞ்சைவைத் தாளமால்
விஞ்சியேகலந் தாய்ந்துபின் விட்டதை
பெஞ்சிலாதிங் கிசைத்தனன் மாறனே. [௩௧௦]

மன்றிருப்போர் நகருறை மாறனக்
கின்ற மாற னிசைத்திலன் பாவெனச்
சென்று முன்றவன் சிந்தை நிறைவுற
வொன்ற வெந்தை யுகந்துபி னோதுவான். [௩௧௧]

திருவெனும்பதி கந்தனிற் செந்திரு
மருவு மார்பன் மகிழ்ந்து வியத்தல்கண்
டுருவி னோய்முன் னொழித்தின்று சேறுத
லருமை யோவென் றமுங்கிய தோதினான். [௩௧௨]

சூழ்ந்தெ னும்பதி கத்தரி சூரிகள்
வாழ்ந்தி டெம்பதி யின்வழி காட்டவாங்
காழ்ந்து முற்று மதுபயித் தண்ணாறு
டாழ்ந்த வாறிவண் சாற்றினன் மாதரோ. [௩௧௩]

முனிய தாம்பதி கத்துமுன் னின்புபோய்த்
தனிய தாகித் தளர்ந்து தெளிந்துபின்
னனிய தாம்பர மபக்தி யாணந்தப்
பனிகொண் மாயனைப் பற்றிய தோதினான். [௩௧௪]

இந்த வாறெழு தாமுறை யின்பொரு
டந்த போழ்து மதுர கவித்தவன்
சிந்தை கூர்ந்தவன் சேவடி யுன்னுபு
நந்த லின்றி னெரிவரைந் தானரோ. [௩௧௫]

திராவிட வேதமருவிய படல முற்றம்.

திருவார்ச்சைப் படலம்

திதறுமெய்த் ஞானநிறை யாள வந்தார் திருவுளத்து முன்னியவை
செய்யு முன்பே) [மடித்துக் காட்டிப்

மாதவன்றன் னுலகருளச் சரமபிம்ப மலர்க் கையிடை விரன்முன்று
போதரமெய்ச் சிச்சர்மனம் வருந்த வெல்லை போந்துவிர னிமிர்த்
[தருணம் புரித ஓக

வாதவனிற் றேன்றுமெதி பதிதாள் வாழ்த்தி யர்ச்சையெனும்
[படலமதை யறிவிப் பாமால். [க]

வேறு

எம்மாற னைத்தடிந்தின் றிணையடிக்காட் கொண்டருளு மெழில்
கொள் சோதி) [கொண்ட

யம்மாறன் றனைப்பணிவோர்க் கின்னமுதச் சடகோப னருள்சேர்
றெம்மாறுஞ் செந்தமிழோ ராயிரமுஞ் செய்துகந்த செயற்க்குத்
[தூய

கைம்மாறு செய்தருள்வா னெனப்பரம வானாட்டிற் கருணை
[சூத்தோன். [உ]

தெள்ளமுதத் திருமகளம் புவிமாது மிருமருங்குந் திகழத் தூய
வள்ளயில்சே ரைம்படையு முறைமுறைநின் றொளிசெய்ய மருவுந்
திய) [டேத்தப்

பள்ளவினைத் தொடரறுத்த நியர்குழாம் புடைபரந்து பல்லாண்
புள்ளரசன் மீத்தோன்றி முன்போல விண்ணகத்திற் பொலிந்தான்
[மாதோ. [ங]

விண்ணகத்திற் றேன்றியிவ்வா றடல்வாண னாயிரந்தோள் வீட்ட
[நாதன்

பண்ணமைந்த பைங்கமலத் தாளேறு வரையகலப் பரமன் சேவை
தண்ணளியோ டிந்தருளப் பார்தண்முடி மீக்கிடந்து தயங்குஞாலத்
துண்ணயந்த வெவ்வினை தீர்த் தருண்ஞான தேசிகனு முவந்து
[கண்டே. [ச]

மருவாருந் துளவமுகி லைக்கனிவாய் முடியார வணங்கி வாழ்த்தி
வுருகாநின் றிடவரிதன் சேவையளித் தணிநகர்செல் லுழியந்
[தோநின்

றிருவாணை நின்னாணை கண்டாய்போ கேலுன்னது திருநா டெற்குத்
தருவாயென் றுரணமுந் தேடறியா வடிபரவிச் சாற்றுவானால். (ஊ)

நாகய

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

குருதிவெள்ளை பசைநரம்பு செறிதகைச் மங்கொளுடற் குரம்பை
யின்கண்) [வருந்தி]

ணரைபீணிகொண் டதுதறங்கக் காறளர்த்து கோலுன்றி நனி
மருங்கொளுழிப் பிறப்பிடுவினு முழன்றிடிலயா லுய்வதற்கென்
[வழியுண்டோதாய்
கருதியொடோ திமமுயர்த்தோ னரனபரர் தேடறியாத் தூய்மை
யோனே. [சு]

என்னலுள லுமதருளிம் மெய்யடியர்மதுரகவிக் கிசைய ளிண்டு
முன்னுளமு வர்களுடன்மற் றவருரைசெய் செந்தமிழின் மொழியு
நீயர்) [தொடையு மோதி]

சொன்னமறை நான்கினரும் பொருளுடன்பின் னவருரைக்குந்
மன்னுமிவ ணைனவுமலைத் தடியலுள மருவாதிவ் வளநா டென்றான்
இவ்வணமா லுடன்வருள புடனன்றன் னுளவிருப்ப மினிது கூற
வன்விசுவின் மதுரகவி யும்மெனைக்கைக் கொண்டகன்ற லடியே
லுய்வன்) [ளோர்க்குச்]

பவ்வருடு வரிவிழிகொ னாக்கைகுமா ராவெலுமுன் படியு
செவ்வியினுன் மறைத்தமிழை நீயலதிக் கெவரிருந்து தெரிவிப்
[பாரால். [அ]

என்றிடவுள் ளுமுன்று தெளிந் தடிபரவிக் குடிமறவா திளமையான
கன்றைமறந் தனைபிரித லுலகியல்போ தம்மகவைக் களைந்தின்
[போகந்]

துன்றியநற் கவிபமுதா ரடிசிறனை யுண்கிலதற் கவையேதெனு
மொன்றிடமோ தந்தையருக் கவைசிவண வெனைப்பிரித லொவ்வா
தென்றான். [சு]

மத்தனைவாய் வைத்தகரு முகில்புரையுந் திருமேனி மாயன் றய்ய
புத்தமுதற் றெளிதமிழா பிரமருணன் னான்று போத நம்மை
நத்தியமெய் யடிமதுர கவிபுழலா திவணிநுநா நயின்ற வண்ண
நித்தியமா கப்பொலிந்தித் குமதுதிரு முன்னரினே நிற்போ
[மென்றான். [ஐ]

அம்பு ியிற் கலிகெடுமென் றரைசெய்யகி ழலங்கலுறு மஞ்ச
லூர்) [வண்ண]

யெப்பெருமான் றிருவுளத்தின் படிதிருந்தி மதுரகவி யிடையா
மும்பருல கோடுபெய்க் காமுதல்வ னீயேயென் றரைத்துகந்து
தம்பதுமக் கட்டடையாற் குளிரவிழித் தவன்கனிபச் சாற்றினாலு.

திருவார்ச்சைப் படலம்

நாசுக்க

தென்றிசைமார்த் தாண்டஹுரு வாயுதயஞ் செய்ததுவுந் திருப்
புளிக்கி) [வாறும்
மொன்றியொரு பதினாறான் டளவினமக் கோர்மறசொல் லுரைத்த
பொன்றிலரு நான்மறையின் பொருளினைச்செந் தமிழ்த்தொடை
யிற் புகன்ற வாறு
மின்றுதிரு மாலினுட னேகலந்திங் கவனருளுக் கிசைந்த வாறும்

எண்ணிநெடு மாலிலிவனே பரமென்று றுத்கொடுள்ளி னினிய
பக்தி) [காணக்
பண்ணியவன் றுளிணையி லாரியனே தெய்வமென்றிப் படியோர்
கண்ணிறனொன் றொருபதிக நாவீற னம்மதூர கய்யோவென்னத்
தண்ணமுதைக் கடைந்தெடுவெண் சுதையிலுமின் சுவையொழுகச்
[சூற்றினுஞ் (ய௬)

இன்னணஞ்சின் னுள்வரைமுப் போதுமவன் றுளிணையையிறைற்
[சுமார
னன்னவற்கோர் நாடனிலிக் கலிவிபவத் தியாமிருப்ப தழக தல்ல
பொன்னிவருந் தென்மலைநின் நகிலுரிஞ்சிப் புனல்பாக்கும்
[பொருந லாய
நன்னதநீர் கொடுவெனினே ரார்ச்சையியற் றிடுவையென நவின்
[றுன் மாதோ (ய௭)

அம்மொழிகேட் டெவ்வகையந் நீரையெடுத் தமைத்திடுத லருடி
[பென்ன
மைம்முகிலூ ரும்புளிக்கா வணமகிழ்மா நனுமிவனை மகிழ்ந்து
[நோக்கி
யிம்மனா றம்புனற டாவினிறைத் தடினெருவை யினிதுண்
[பாகுஞ்
செம்மலுளோ பதைபெடுத்தந் நீரில்விட நம்முருவிற் நிகழு
[மென்றே (ய௮)

வேறு

ஓத வுள்ளி லுவகையம் பேரலை
மோத மாறன் மொழிந்த மொழிப்படி
வேத நாவர் மிடைந்து செலத்திரைச்
சேத நீர்ப்பொரு நானதி சென்றரோ

(ய௯)

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

பொற்கு டத்திற் புனல்கொடு நான்மறை
 விற்ப னர்கள் விளம்பிட மும்மத
 வெற்பொ ருங்கனி நின்னிடர் வைத்துல
 கற்பு தங்கொள் வார்த்தெழுப் பல்லியம் (10௭)

காவி யொண்கண் கணிகைய ராடகிண்
 மேவு வேர்கள் கியந்து நறுமலர்
 தூவமாடங்கொ டோரண விதி வாய்
 மாவ லங்கொடு மாறளி மேகியே (10௮)

சந்த கிற்றேவ தாரமெனுந்நறம்
 மிந்த னம்மிட் டெரிவார்த் தப்புணற்
 பைந்த மனியப் பாத்திரத் திட்டுயர்
 சிந்தெ முங்கதர்ச் சென்னிறச் செம்புற (10௯)

அட்ட பின்மற் றமுதுகொள் பொன்றடா
 விட்ட நீர்குளிர மேயபி னோக்கலு
 மட்டு லாமரை மாமலர்க் கைஞவிந்
 திட்ட தோருரு வெய்திடக் கண்டனன் (௨0)

காண்ட லும்முட் கலங்கிப் பதறிபங்
 காண்ட கைமுன் னடைந்தடி சென்னியிற்
 பூண்டென் குற்றம் பொறுத்திடு வாயென
 வேண்டிப் பின்னும் விளம்பினன் மெய்த்தவன் (௨௧)

சொன்ன சொற்படி சோர்வனு வின்றியா
 லின்ன காலை யிபற்றின னின்னுருத்
 தன்னை யன்றிச் சமைந்தது வேறுரு
 வென்ன காரண மென்பிழை யென்னவும் (௨௨)

கார்கொள் வெங்கலி யுங்கெடுங் காணுமென்
 நேர்கொள் பாமுன் னிசைத்துநான் காட்டிய
 பார்கொள் மாக்கள் பராவும் பவிஷ்யதா
 சார்ப னுமிவ னென்றபு சாற்றியே (௨௩)

மண்ட லத்துண் மருள்கொள் பிறமத
 கண்ட னஞ்செய வுக்கலி காயவு
 மண்டர் நாத னருளில் வருந்திரி
 தண்ட மாருந் தவத்திறை பென்றனன் (௨௪)

திருவார்ச்சைப் படலம்

நாகநா

அன்ன மாறனை வாழ்த்தி யணிமகிழ்
 மன்ன னின்னுரு வாய்ப்ப வமைத்திடற்
 கின்னருள்புரி வாயென வேந்தலு
 முன்னி யன்பனை நோக்கி மொழிஞுவான் (உடு)
 முன்னி னப்புனன் மொண்டுவந் தட்டிடி
 லென்னி னேருரு வெய்துமென் றோதலு
 மன்ன மாறனை வாழ்த்தி யணிநல
 மன்னு மாதவ ரோடு மகிழ்ந்தரோ (உ௯)

வேறு

கங்கிரும ருங்குமடர் சங்கின முழன்று கங்கிய மணித்திர னுருத்து
 நில மெங்கும்) [பொருந னற்புனல்கொ ணர்ந்தான்
 பொங்குகதிர் தங்குமுயர் திங்களி னிலங்கும் பொற்புறுதி ருப்
 கிங்கிதமோ டங்கரிய மங்களமு கூர்த்தத் திப்புனலை பட்டுமுனி
 [னப்பினில் விடுக்கத்
 துங்கவென ருங்குமு னங்கையருள் பாலன் சோதிவடி வாகியது
 |மாதவ னறிந்தான்(உ௭)

விண்டலரி ரைந்தபல வண்டமு முகார்த மேவுபெரு வாரியினி
 னோவுமென நாடி) [னற்றநய னுகிக்
 யுண்டுமிழ் தருங்கருனை மண்டுதிரு மாலே யுற்றடைய நங்கைவயி
 கொண்டறவழ் தந்திரினி யண்டிமறை யோதெந் குருவினுரு
 [மன்னவொளி ரெருவைபை யளித்த
 வண்டலுறு தண்பொருநல் கொண்டபுக ழாரும் வளத்தினை யறிந்
 [துபு கிளத்தலரி தம்மா (உ௮)

பொன்னிமு தலாயபல நன்னதியி லாடிற் புலப்படுமு டற்குறும
 லத்தினை யறுத்து) [மொழுக்கமுட னுள்ளம்
 மன்னுமிக நல்லறிவு மிர்நதியி லாடில் வழத்துமு னழுக்கறு
 பன்னுகலை யாதுமுறு மின்னருளி னாற்புட் பகத்தனென வேபொரு
 [ளிகத்தினி லடைந்தே
 தன்னுமக வாழ்வுறுவர் பின்னுயர்கமுன்றூற் சொற்றெரி யனைக்
 [கடவுள் பற்றுவ னுகந்தே (உ௯)

உப்பய முடுத்திலகு வைப்புயி ரனைத்தும் முய்யவென வேதமுள
 செய்யபொரு ளெல்லாந்) [நீழலி லுறம்மெம்
 துப்பமை தமிழ்ப்பட வுரைப்பென நாடிச் சூழரவ தாயுனி

நகர

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

மப்பொரு விற்பொருந றப்பொருவை தந்த வந்நிலைமை யாற்றும்பர
[வன்னியென நாம

மிப்பொரு விலாறுறு மெனப்பிறவி யாய வேதமறு மாதவனு
[மோதின னுகந்தே (௩௦)

இப்பெய நுறம்பொருந லப்பினி தளித்த வென்றுநிகர் நின்றொ
செரு மன்றன்மகிழ் மாகித்) [மெய்யனு மகிழ்ந்தவ்

துப்பனுரு வைவிழிக ளிப்பமிச நோக்கித் துய்யவடி வாயதென
வொப்பரி யதாயவடி வைப்பணிகொ ளும்மா லூர்கிணைய டர்ந்து

[மல ரார்புளி நிழற்கீழ்ச்
சிற்பரம னங்கையநுள் கற்பக மிணைந்த சேவடி வணங்குபு வம்மா

[வடிவைவைத்தான் (௩௧)

எந்தையேநீ யுந்தருளி லந்தமோட மைந்த திக்கிரண முற்றொளிரும்
விக்கிரக மென்று) [வீறனுமுணர்ந்தச்

வந்தனை புரிந்திலிதின் சிந்தையரு ணந்தா மாறவென வோதலுநா
கந்தரமி குந்தவடி வந்தனைய ணைந்தே சுப்பிரம தென்றதில அப்

[பிரவே சிக்க
முத்தளிப வந்தரை படிந்த வுயர்வந்தோர் மொய்தரு மலர்மழைகள்

[பெய்தனர்க ளம்மா (௩௨)

இன்னனநிலம்படியு முன்னையிவத்தையெல்லையறு ஞானமுனி
வல்லையி லடக்கிக்) [மாரிசொரி கொண்டல்

கன்னவில்புயன்வழுதி மன்னர்மா புற்றோன்காரிமக ராரனருண்
பொன்னணிநெடும்புரிசை மின்னிய விமானம் போதவு மமைத்த

[ருணி கேதக மதற்குண்
மன்னுவ மைத்தனனெற் றன்னையிகர் மாறன் வண்மையறு

[தானு தன்மையினை யன்றே (௩௩)

வீசுகிரை சூழ்புணரி தூசென வுடுத்த மேதினியி னங்கவியை யோ
துபு சிறந்தாண்) [துவைநீ பென்ற

காசிலுயிர் பாலிருகை பாசம தெடுத்தே யந்தக வரேலடையி னந்
வாசுமுக மாகவொளி வீசபரி யங்க மத்தியி லெழுந்தருள வித்

[தரை யிலங்கத்
தேசிகமு றங்கையன் மாசறுகலன்க டிவ்வியமகிழ்த்தெரியல் செவ்

[வியி னணிந்தே (௩௪)

அன்றுமுதன் மன்றன்மகிழ் துன்றநற விண்டை யண்ணலுற
 மர்ச்சையினை நண்ணுபு வணங்கி) [சுவ நடாத்திக்
 நின்றதின மொன்றுமறி குன்றில்வரு டத்து நிச்சலம தாயபல வுச்
 கன்றுகுனி லென்றெறியு மின்றிகழு மார்பன் காணிபொரு ளீன்ற
 [வர்கள் பேனுமனைவாழ்வா
 மென்றிவைய னைத்துமறை யின்றமிழு ரைத்தோ னினைப்பத
 [மெனத்துதி பணித்தவ னிருந்தான் (௩௫)
 திருவர்ச்சைப் படலம் முற்றும்

பரவாதகண்டனப் படலம்

தாரிலுயர் யாதவப்ர காசிக் கெண்ணை தாக்கொருநா ளவன்கப்பா
 சமெனும் வாக்கய) [குறங்குருப்ப நீச னோர்திச்
 நீர்மைகெடப் பொருள் சொலவின் னகனோ ராக்கண் னீரனலிற்
 சேவனஞ் சபயமடு மென்றுகொல்வான் சேணத்செல் லுழியெம்
 [பார் தெரிக்க நீங்கி
 யேருறமத் திகிரியன்வந் தழைக்கச் சென்றவினையாழ்வா னடித்
 [துணையை யிறைஞ்ச வாமால் (௧)

வேறு

இம்மாமது ரகவித்தவ யிறையோனாற வவனி
 னம்மாமலர்ச் சாணைப்பணி யடியானொரு மறையோன்
 கைம்மாவிடர் செசெக்கிரி கருதும்பதி தொறும்போய்ப்
 பைம்மாழுகி லுருவத்தனைப் பணிவானவண் சென்றே [௨]

செந்தாமரை மகள்மேயிய திருமாலினி தமரு
 மிந்தாரணி மணிமேடையின் னெழிலார்பதி தொறுமே
 வந்தாழிகொ ளளியோனடி மருவாவரு வழியிற்
 கொந்தாரலர் செறிசோலைகொள் கூடற்பதி யுற்றான் [௩]

விண்டோயுத யணைநேர்கதிர் விமொமணி கனகக்
 கொண்டாரண மெனவெல்லையிற் குலவுமெயிற் சிகரி
 மலாடேர்சின கரமேவுபு மதுவார்கடி பெருகுந்
 தண்டாமரை மகனாயகன் றனையேதுதி புரிவான் [௪]

கருமாமுடி லுருவாபொழி கருணைப்பெரு மழையாய்
திருமாமகன கணவாவென வேதந்தமிழ் செய்யும்
பெருபான்பர வடியாயொளிர் பேராயிர முற்றமெம்
மொருமாமணி முதலேயென வருஞும்வயி னவனே [டு]

வாதம்புரி சங்கத்தொரு வல்லோனதை வினவா
வேதந்தமிழ் செய்தோனென விருதோதினை யவனா
லோதுங்கவி சங்கத்தின மொவ்வாவகை யறியா
தேயிங்கன முரையாடினை யினிரீண்டு கென்றான் [சு]

அப்பத்தனின் செவிவாய்கடு மழனேரது படியச்
செப்பற்கவ னடல்வெந்துயர் செறிவாரிதி முழுதி
வைப்பிற்றிக முணிபற்பல வளமாரிதி நிறைவுற்
றொப்பற்றொளிர் குருகாபுரி யொல்லைப்பொழு துற்றே [எ]

செங்கட்பிடி நடைநுண்டு சிவனும்மிடை யுடைய
நக்கைக்கரு மகனாகிய நாவிறனை யடையா
வெங்கட்கரு முதலீரிரு வெழுதாமுறை முழுது
மங்கட்படியறியத்தமிழ்தனிற்றருமழகா [அ]

தெதிபாண்டலுக் கருள்வானவன் சிறகூறையி லுறைமால்
பதிதோறம டியன்மேவுபு பரிவாஸடி தொழுதேர்
மதுராபுரி யடையாவவண் மலைத்தமிழ் மறையாற்
றதிசெய்யுளி யகமேவிய தூர்த்தன்பிற வாதி [க]

உன்னுலா கக்பென்றிறை யுன்னுததை யிழிவு
சொன்னுனென வவணிற்றிடு துயர்சேர்மொழி யுரையா
மன்னுயினி யவனெவ்கடும் வகையேயரு ளிளையே
லென்னுக்கொ ளெனமாரனி னெதிர்ப்படுத் தனனால் [இ]

வேறு

உண்ணிலோ நெக்கமற்றாக் கொருவன்பரா யோபவேசம்
பண்ணின வசையுளோர்ந்து பராங்குச லுவகை பூத்துத்
துண்ணெனச் சிச்சனும் மதுரகவி யழைத்த வ்வன்ப
னெண்ணம தனைத்து மோதி யெழுதினன் னிருபமம்மா [யக]

கரைந்துள முருகுக் கண்ணன் கழலினை யெனுமோர் பாவை
வரைந்தொரு முடங்க லாக்கி மதுரைபோ யிலிதைச் சங்கத்

தாங்கநீர்ப் பலகை வைக்கிற் றாழு வ ரன்னோ ரென்றிவ்
 வுரங்கொணெஞ் சவன்பா னீபோ யுணர்த்தென வளித்து
 ரைத்தான் [10௨]

செல்லடர் புளிகொண் மாறன் றிருமுக முனிகொண் டந்த
 நல்லறி வாள் னோக்கி நனிமகிழ்ந் தெழுப்பி மாறன்
 சொல்லிய தனைத்து மோதித் துதித்திட வவனும் போற்றி
 வல்லையின் மதுரை சென்றான் மலிகதிர் கடலுட் சென்றான்

தோட்டடர் தளிமுரன்று துன்னுதார் மகிழ்கொண் மார்பன்
 பாட்டுற நிருபங் கொண்ட பாகத னறிய வெய்ய
 கோட்டமார் மனத்துச் சங்கக் குழுஉக்களின் கருத்தி தென்று
 காட்டுவா னெழுந்த தன்ன காரிருட் படர்ந்த தன்றே [10௪]

அன்றிர வவனோ ரில்லத் தந்தனை றுயின்று நீங்கத்
 துன்றுசங் கத்தோர் நெஞ்சஞ் சூறிருட் பிழம்பிப் பாவா
 மென்றினு லறமென் றேமுன் னியம்புவா னெழுந்த தன்ன
 குன்றிலாக் கதரோன் றய்ய குணபுலத் தெழுந்தானன்றே

கொங்கலர் நறவு காலுங் குளிர்மலர் வாயி யாய
 வங்கடைந் தெமது பெம்மா னூரணந் தமிழாய்ச் செய்தோன்
 பொங்குபா மகிமை காண்பான் புலவரீர் நீங்கள் வைகுந்
 சங்கமாம் பலகை தன்னிற் சற்றிடங் கொடுப்பி ரென்றான்

அன்னதை வினவா வன்னோ ரந்தனைச் சிறுகருட்கு
 மின்னுமப் பலகை யிற்கும் விலகிச்சற் றிடங்கொடுக்க
 மன்னுவ் வேத நாவன் வருளபூ டணனை நெஞ்ச
 முன்னியம் முடங்க நன்னை முடியினின் றிருகை யேந்தி

ஆங்குறு புலவ ராய ரஜோகுணத் தவர்க ணோக்கப்
 பாங்குட னிருத்தச் சங்கப் பலகையு முவகை பூத்துத்
 தாங்கிமீ தரும மும்மைத் தமிழுறு குழுஉக்கண் முற்றும்
 வீங்குநீ ரதனுள் வல்லை விழும்படி சுருங்கிற் றன்றே [10௮]

புடத்திலவைத் தெடுக்கக் கட்டைப் பொன்னுமாற் றதிக மா
 றடத்துவிழ்த் தோலை தன்னுற் றம்முள் மலமு நீங்கி [போற்
 விடக்கரு தாமுன் புன்மை விளம்புநா லுமை யாகி
 யிடக்கரற் றறிவு மீக்கொண் டெய்தினர் கடைமீதன்றே [10௯]

நாகுடி

சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

வந்தனர் வகுள மார்பன் வரைந்தடு நிருபஞ் சென்னி
 நந்துத லின்றிச் சூடி நாமெனு மகங்கா ரத்தின்
 பந்தன முண்டு நாயேம் பரிபவப் பட்டோ மின்றியா
 முய்த்தன மென்று தம்முள் ஞன்னுபு வணங்கிப் பின்னர்
 மைப்படி மேனி செந்தா மரைவிழி மாலே வந்தே
 ரிப்படி தன்னின் மாற னெனவவ தரித்த நங்க
 ளப்பன தடியிற் றுஞ்செய் யபாரத சுதமைசெய் வான்சங்
 கப்புல வோர்கண் முற்றங் கருத்தாற முன்னி மன்னோ [உக]
 சிந்துகு முலகிற் காரி சிறுவனால் விடுக்க வந்த
 வந்தன் னுபய பாத மன்பொடு பராவி யன்னோன்
 முந்தாற நடக்கப் பின்னே முடுகியவ் லுமை யானோர்
 சந்தனப் பொதும்பர் சூழ்தென் குருகையிற் சார்தா ரன்றே
 சிற்றிழை நுகப்பு நங்கை திருவயி றுதித்த செல்வன்
 பொற்றளி வலம தாகப் போந்தவன் முன்னே சென்று
 கற்றிலே நீசொல் வேதக் கவியினிற் பரம பக்தி
 யுற்றிலே நாயே மென்றுள் ஞன்ன லுமையு மகன்ற [உங]
 கண்ணினுண் சிறுத்தாம் போதுங் கவிவலர் பணிபாதத்தை
 யுண்ணெகிழ் வுடனே பல்கா னுத்தமும் பெழுவே வாழ்த்தி
 நண்ணினு ரடிமை பூண்டார் நைச்யாநு சந்தா னத்தைப்
 பண்ணினு ரவன்கழற்கோர் பாமல ருச்சித் தாரால் [உச]

“நயாடுவதோ கருடற் கெதிரே யிரவிக்கெதிரின் மினியா டுவதோ
 நயாடுவதோ விறவெம் புலிமுன் நரியாடுவதோ நாகே சரிமுன்
 பேயாடுவதோ வழகர் வசிமுன் பெருமான் வகுளா பரண னருள்
 கூர்

தோவா துரைபா யிரமா மறையின் ஒருசொற்பெறமோ உலகிற்
 கவியே உடு]

என்றேய் சுடர்கொள் வகுளா பரணன் னிருதா மரைநே ருறுதா
 ளிணையிற்) [கவிதா
 பொன்றா தவர்தம் மவரில் னொருவர்க் கொருவர்தெரியாப் புகலின்
 னொன்றுகிபதி தவனின் னருளென் றுவவைக் கடலுற் றவருள்
 ளறிய
 முன்றா யிகழதி மையினைப் பல்கான் முன்னிப் புகலா மன்னுங்
 கவியோர் [உச]

திருநாதமுனிப் படலம்

நாகரூபம்

இந்நாள் வரையிள் வகைசென் றெவரும் மெதிரா நமையின் மெழி
லார் வகுள்) [ருலகின்

மென்ற ரணியோ னொருவாய் மொழியால் வென்ற னதனால் விரிநீ
மன்னு குபராக் குசுன மெனவே வழுவா தொருபே ரழியா துரையா
வன்னோ ரிவனின் கழலே பரவா வணிமா மதுரைப் பதியே கினரால்
சங்கத் தவரிற் பதினெண் மதருந் தாமென் றுறுமித் தனியே
தனிவர்) [மவரைப்

நிங்குற் றிடமா மங்ழம் புயனின் னேவல் கொடுவம் முனியும்
பங்கப் படவென் றவனின் கழலே பாவும் படிசெய் திவணிப்
[படியே
துங்கத் தவனென் றிடவே வறியாச் சோதித் திருநா டேகுந்
றனனே [உஅ]

(பரவாதகண்டனப் படலமுற்றம்)

திருநாதமுனிப் படலம்

~~~~~

தென்புத வா புரிமடக்கோ தைப்பிராட்டி செந்தமிழிற் காட்டு  
வணஞ் சேவெற் போர்க்கு; [ரேகப்  
ளன்பினோடு மக்கார வடிசினூறு கடாரஞ்செய் தருளியெழுந் தவ்வு  
பின்னவளு நக்கோயி லண்ணெனென்றார் பேர்வழங்கக் கொண்  
டருளெம் பெருமா னுர்தம்) [நவில்குவாமால்  
நன்கமல மாமலர்த்தாள் சென்னிகொண்டு நாதமுனிப் படலமதை

முருகு விண்டமா மகிழனி நின்மல முதல்வ  
னருளி னல்வழி நின்றவம் முனிவர னழிவி;  
றிருமடந்தையுள் ளுகந்துறை திருமுரு மார்பன்  
பெருவிசும்படைந் தநேகநாட் சென்றதன் பின்னர் (உ)

அந்த மாமுனி வரன்றன தடிபணின் தன்னுன்  
சிக்தையேமகிழ் தரப்பணி விடைபல செய்து  
வந்தநான்மறைச் சீடனின் மரபுழித் தோன்றம்  
விக்தைசேர்பராங் குசநம்பி பென்னுமோர் விமலன் (ங)

பையராமுடி மிசையுறக் கிடந்தபா ரதனிற்  
 றய்ய மாயினா தாங்கிய மதுமகிழ்த் தொடைகுழ்  
 செய்ய மார்புடைப் பரன்றனக் கம்முனிசெய்த  
 பொய்யிலாவகை தானுநன் கியற்றினன் போந்தான் (ச)

இந்த வாறுபராங்குச நம்பியு மியற்றி  
 வந்த நான்மதுரச்செயுண் மாமுனி வரன்போ  
 மந்தநாண்முத லாகமுற் றேன்றிய மகிழ்கொ  
 ணந்த மாறனை முதலிய நின்மலர் நவின்ற (ரு)

இனிய செந்தமிழ் மறையெலா மிருநில வரைப்பி  
 னையு மோதுவித் திடுவர்க ளின்மையி னாலுங்  
 கனிவி னவ்வண மோதுவித் திடினுநி கரிலாப்  
 புனித ராங்கிங் குற்றவவ் விமலர்கள் பொருந்தி (சு)

மன்னும் விர்தையை யோர்ந்தியா முணர்ந்தின் மடிவா  
 மென்னவேமனத் தெண்ணம தெழுந்தி னாலும்  
 உன்னவேபர கதியினை யுகந்தினி துதவு  
 மன்னசெந்தமிழ் மறையெலா மழிந்தன வன்றே (எ)

இருநிலந்தனி லிவ்வணர் தமிழ்மறை பெல்லா  
 மருவலின்றியே மலினமா யழிதருஞ் செயலைத்  
 திருமலிந்தணி சிறந்தொளி மிகுந்துபு திகழும்  
 பருமைதங்கு வைகுந்தமா நகரெனுப்பதியில். (அ)

அண்ட கோளம தழிதரு முடிவினு மழிவி  
 றோண்டர்தங்குமா மிருமருங் கினுமிகச் சூழ்ந்தே  
 வண்டலர்க்கர முகிழ்த்தன ரிறைஞ்சியே வாழ்த்த  
 வெண்டரும் பனுமுடியரா வணையதன் மிசையே (ஈ)

அஞ்சநந்திகழ் தருமுகிற் குலமளி யலம்புங்  
 கஞ்ச நான்மலர் பூத்தலர் தெனவுருக் கலந்த  
 விஞ்ச வானிதம் பெருகுபைந் துளவணி விமல  
 னெஞ்சி னுனில வலயமுன் னிகழ்ந்ததை நினைவான் (இ)

அறிவி லாதயி ரடங்கலும் பவக்கட லாழ்ந்து  
 சிறிது மோரிடந் தங்குறு துறமுறஞ் செயலை  
 நெறியி னோர்ந்தது தவிர்ந்துநற் பரகதி நேர்வா  
 னறிய வாரணந் தனைத்தமிழ் துதனிது னவின்றும் (ஐ)



## திருநாதமுனிப் படலம்

நான்க

உணர்கி லாதுபின் னும்கொடும் பவந்தனி லுமுன்று  
புணரு நந்தமை யறிகிலா வகையது பொருயில்  
குணமு றந்தமி மோதுயித் திடுவர்கள் குரைநீ  
ரணவு பாரிடத் தின்மையி னென்றுளி யருள்வான் (௮௨)

மூல மென்றொரு காலழைத் திடுவதன் முன்னர்  
நீல மாமுகி லென்னவக் கரிமுன னிமலன்  
நூலம் வாடியிர் தமைப்பினுந் திருத்தாவான் நகைசேர்  
சில மாய வித்தகையன செய்குவன் தோந்தே (௮௩)

கான மாமல ராடன தீனையடி கருதுஞ்  
சேனை நாயகன் நனதருள் வழியுறச் செல்லு  
முன மேதுமி லமைச்சராங் கஜாநநர் தம்மை  
யான நாதனு நோக்கியின் னுரைசெய்வா னன்றே (௮௪)

நர நீர்புடை சூழ்தரு முலகுயி ரெல்லாம்  
பார மாகிய பழவினை பற்றறுத் துய்வான்  
சீர தாகுமுன் னிகழ்த்திய மறைத்தமிழ் தெரிப்பா  
ராரு மின்மையி னுலவ னெழுந்தனி தடைந்தே (௮௫)

அரிய செந்தமிழ் மறையெலா மினிதெடுத் தருளி  
வருதி யென்றுரை செய்யலு மாமலர் மடந்தை  
பொருது மார்புடைப் புங்கவ னடியினை போற்றிக்  
கரியி னுநமுடை யருங்கழறுவ ரன்றே (௮௬)

உறழ்வி னின்னுரை மறுத்திட வல்லவ ருளர்கொ  
லிறைவ வவ்வண முலகிடை யுதித்தலு மெமக்காங்  
கறிவு தீர்த்து மாதவி னத்தமிழினைத் து  
நெறியி னோர்த்திடும் வண்ணம தியாதென நிமலன் (௮௭)

நினக்கெ னன்னது நந்தமக் கன்றுகொ னிகழு  
மனத்தி னுற்றவக் கவலையற் றேகுதி மருவுங்  
கனத்த பாரிடத் ததற்குநல் வழியினைக் காட்டா  
வுனக்கு நல்லரு ளாங்குமீ குவமென மொழிந்தான் (௮௮)

மறைக ளாலுநன் களப்பதற் கரியமா மருமா  
னறையிளங்கிய மலரடி வாழ்த்தினர் நவையிற்  
கறையிளங்கிய பையயராத் தாங்கிய கடல்சூழ்  
தறையிடத்தினிற் றோன்றுவா னெழுந்தனர் தாமே (௮௯)

௩௦௨

## சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

வேறு

சூடகி ழிந்தகரு முருகு சந்தினெடு கொண்டு வெண்டிரை யெறிந்  
[தூள்  
தடமு றுங்கரைக டகர வண்டல்படு தண்ணரும்புனல் பரந்துசேர்  
புடவி யின்மடுமை பெருகு மொன்றினையில் பொன்னி நல்வளஞ்  
[சுரந்திடு

திடமிசூர்தபுய லணவு பைம்பொழில் சிறந்துயர்ந்திடு மரும்பதி. உடு  
எண்ணிறந்தவள மேவுதண்கழனி பேடலர்ந்தமரை மீதலே  
நண்ணிவெண்பணில மீதுமொண்டரள நிறுநண்ணிலவு வீசவே  
பண்ணமைந்தகனி வண்டினங்கள்படர் பாவுசெங்குமுதம் வாய்

[விளும்  
விண்ணிவந்துபல மேடைநின்றொளிரும் வீரநாரண புரமரோ (உக)

வச்சிரத்தினி லிழைத்தபற்பல வரைக்குலங்கணிகர் மாடமு  
முச்சிவிட்புல முகட்டினிற்படியு மொப்பாருஞ்சின கரங்களுங்  
கச்சுறுக்குநங் லத்துமங்கையர் களிப்புடன்பயிலு சாலையும்  
நச்சியந்தணர்க னிச்சலும்மரிய நற்றவம்புரி யிடங்களும் (உஉ)

வண்டினம்பல மருங்கணைந்துமுரன் மாமலர்ப்பொழிலு விண்ணு  
லாக்) [கன்றவாம்

கொண்டல்வெண்டிரையி னுள்ளிவந்துபுனல் கொள்ளுறுந்தகைய  
விண்டுபுண்டிக மங்கைமார்முகம் விளக்குமெண்ணறு தடங்களும்  
தண்டருந்நறை தயங்குதண்டுளப நந்தனங்கள்பல கோடியும் (உ௩)

சுக்ரவாளகிரி பொத்துயர்ந்திலகு சதுரமாமதி வினங்களும்  
புக்குமாமலரி னட்டலக்குமி பொருந்தி மட்டில்பல வாவண  
மிக்கவீதிகள னந்தமுங்கனக வீறுகொண்டவிர தங்களு  
மிக்கணிப்பரு வளத்தின்மிக்குயரெழின்மிகுத்தவ நகர்க்கணை(உ௪)

நச்சியுற்றினிது வைகுமந்தணர்ந்த நற்பருங்குல மதற்குளே  
வெச்சடுத்திடு பவக்கடற்றறில் விழுந்துநொந்துற வழிந்திடு  
மிச்சகத்துயி ரனைத்துநற்கதி யெழுக்கடுக்கலி யுகத்தினின்  
முச்சகத்திரமு மிருசதத்தொடிகு பத்திரண்டினி வீரண்டுமே (உ௫)

ஒன்றுமிந்தவரு டங்கள்சென்றபின முறுவதானசப கிருதுயாண்  
டன்றிநன்மிதுந மென்னுமாதமுட னணியபூரணையு மென்றமே  
பொன்றிறன்மையபுதன் றன்வாரமு மிணைந்ததானவ துடந்தனி  
லென்றெனுப்படியுக்கந் தித்தனரெம் மிருள்களைந்தருள வென்ப  
[ரால் (உ௬)

அநகனின்னருளில் வந்துதித்தருள் கஜாநகத்தவரு மிம்பரா  
 லினியதன்மையபுரீ ரெங்கநாதமுனி யென்றுநாமமது பெற்றனர்  
 முனியில்சின்னையுடை நிபுணராகிமறை முற்றநன்கினி துணர்ந்து  
 [மே  
 தினிமுதன்மைதிரி லோகமெங்குமிசை சென்றுலாவுற வளர்ந்தனர்.

இக்கணிப்பினினை யுற்றடுத்துவள ரெட்டருந்தகைய வப்பரர்  
 முக்குணத்தினு முதற்குணத்துடை முதற்பரத்த வரிபத்தியே  
 மிக்கெழிற்படரு மத்திருப்பதியில் விட்புலத்தெழு முகிற்குலம்  
 புக்கெணத்தனி யிடத்தினிற்பொலி பொருப்புயர்ந்தபுய மன்னனார்  
 போதனைமுகன்மு தற்படுங் கடவுள் போற்றருந் தகைய பாதமே  
 மாதனம்மென மனத்தி னுட்கொடு வணங்கி நன்குற வழுத்தியே  
 வேத நன்மறை வழாத வவ்விறை யிருப்புடனக மகிழ்ந்திட  
 வேத நைந்தபல வாய தொண்டுகளிழைத்துவந்தனரு ளன்பினால்.

இன்ன வாறனையரெங்க நாதமுனி யென்னு மந்தமறை யாளரு [மா  
 மன்னனார் தமது தொண்டி னல்வழியில் வந்த நாளிலொரு வைகன்  
 றுன்னு மாநகர்தொ றும்பணிந்துவர மனதுளித்தமது தெய்வமா  
 மன்ன மாயனை வணங்கி நின்றெகிரி லறிய வின்னமொழி யுரை  
 [செய்வார். (௩௦)

கிட்டு வார்வினை யறுத்து வாழ்வருள் கிடைப்பிலா மணிநிறத்தனே  
 வட்டவாரிதி யுடுத்தமானில வரைப்பினிற்கொடு நடத்தைசேர்  
 துட்டரானவர் துடிப்ப னாறிவெகு சிட்டர்பாலன மிபற்றுவா  
 னிட்டமாகமுன் னுதித்துவந்தெழின் மிகுத்து யர்ந்தமது ராபுரி. நக  
 கோவருந்தகைய கோகுலம்பொருளில் கோவருத்தன முடன்விருந்  
 தாவனம்பிரிதி துவாரகைபதரி தாருமிக்கதிரு வேங்கட  
 மேவயோத்தியணி நைமிசாரணியம் விந்தையின்னமுத லானசீர்  
 பாவுறும்வட புலத்தினின்றிசை பரந்தரப்பதி தொறுஞ்செலா (௩௨)

அங்கிலங்குன்வடி வங்கள்கண்டினி தகங்குளிர்த்திட வணங்கியே  
 யிங்கெழுந்துவர வரமுகந்தருள்செ யென்றிறைஞ்சியப னின்றிடச்  
 சங்குடன்றிகிரி தன்னெவான்வரியில் தங்குசெங்கமல மன்னனார்  
 புங்கவன்னவரை நன்கினவ்வகை புரிந்தவன்கடிது செல்கெனா. நக  
 முன்னு மர்ச்சக முகேச வின்னண மொழிந்திடக் கடிதெழுந்து  
 [போய்

மன்னுமுத்தர திசைக்கணின்றிசை மலர்ந்திலங்குற வதானவா

௩௪௪

## சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

மன்னதிவ்யபல தேசமெல்லு மடைந்திறைஞ்சியிரை வாகியே  
பின்னெழுந்துதம நாடுசெல்லுந் பிறங்குமன்ன மறைபாளரே, நசு  
ஓடு தெண்டிரை யரும்பொ னெண்மணி யொதுக்கு பொன்னி

[வளம் மன்னுசோ

ணாடி லங்குறு மாங்கமேழுதல நற்றலந் தொறும் வணங்கியே  
மாட னிர்தபுனன் மானிலந்தனின் மலிந்த வெவ்வினை யறுத்தருள்  
கோடி ல் சிங்ஷையரும் வந்த னைந்தனர் குடந்தை பென்றரை

[யரும்பதி [நடு]

அயனெ னுந்தகைய வேள்வி யந்தணர்க ளாரணத் தொலியு மணி

[யரு

வியனி டந்தழவு மாவ னாத்தொலியு மேவரும் பல வளங்கள்சேர்  
புயலி னைந்தமணி மாட நன்பறகு பொங்கு மங்கல கிழாவெழு  
மயங்கில் கர்லையு மளாவெண்டி ரைய வம்பினோடிகலி பார்க்கு

மால். [நக]

அருபறைக்குரிய புனிதர் நித்தமு மமைக்கும் வேள்வி பெழு மாவி

[யும்

இருதனப்பொறையி னொசியிடைச்சிய ரெழிற்றருக்குழலருத்துநீன்  
முருகடுத்தொளிநு மகநு நற்புகையுண் முற்று மொன்றி விணகத்

[தெழ

வருமுகிற்குலமி தெனவுறக்கருதி மஞ்ஞை நின்றசை தரும்பொழில்

வேறு

அணிபெருகுதிரைக னொன்றமா லவிர்மணி யுகுபொனி தன்னி  
திணிபெரு முய்திரு மாளிகை செறிதரு மறுகிலு மின்புனல் [லுந்

பணிமதி யணிசடை யோன்சலம் பற்றுபரன் றனி மீதிலும்

தணிவரு கலிபென பைர்முகி நடமு ளிறங்கி மடுக்குமால் [நஅ]

பானல மருக்டி மீத்தன பாரம தொசியு மருங்குலார்

கானல் குழியி யின்சொலுங் கடிமலர் நிறைதரு வாகியும்

வானக முகிறவழ் சோலையு மாமறை வேதிய ருள்ளமூந்

துநகை மாடமு மினமுறத் துளிமலர்க் கண்ணனை நாடுமால் [நக]

இனையன பெருவள மிடையுமவ் வெழினக ரிடைநவ மாமணி

புனைபுரி சையுமென் கிசானமும் பொன்னகர் மிசையுறு சிகரியும்

வனையுமி னொளிமிது தூயியு மலிந்து சிறந்திடு கோயிலை

யனையநின் மலருபடைந்தன ரகமெழு மோகையோ டென்பரால்.

அன்னகிருந்தளி தன்னிலோ ரஞ்சன வெற்புக் கிடந்ததை  
பென்னமலர்க்கண் வளார்தரு னெந்தமை யாளுடை நின்மலன்  
கொன்னவிலுமபி னேர்வழிக் கோமள வல்வி புணர்ந்தவன்  
முன்னரடைந்தடி தாழ்ந்தனர் முவுலகும்மிசை கொண்டனர் [௪௧]

அண்டமடங்கலு நின்றரு ளன்ன பரன்றன மாமணி  
கொண்டொளி வீரபி டேகமொண் கோடியசெஞ்சிலை யின்னுதல்  
கண்டவர் சிந்தை கவார்தடுங் கருணை மிகப்பொழி புந்தகை  
புண்டரிகம்புரை கண்குளிர் பூராசாந்திர வானனம் [௪௨]

குடந்தை கிடந்தருள் கொள்கையென் கோல வெனும் மழிசைப்பிரா  
னிடந்தனி லின்னுரை யாடவே யெழுந்த வெழிற்கனி வாய்வரைத்  
தடந்தனி யம்புய மைம்படை தாங்கிய செங்கர மாமலர்  
மடந்தை வதிந்தருண் மார்பொளிர் மாடுடை மேவிய சீரரை [௪௩]

புண்டரி கன்வதி நாபியே போந்தடை வார்பிற விப்பிணி  
கண்டிமருந்தென வாருமீர்க் கமல மலர்ப்பத மின்னவை  
மண்டி மனத்தி லெழக்களி கண்டு கணுற்று வணங்கியே  
யண்டரு மாமறை முற்றையு மறிந்தரு ளன்னவர் நின்றனர் [௪௪]

கம்பர மாரிய ராயவந் நவையில் பெருங்குண நில்வன  
மம்பர மன்றனை யேத்தியே வங்கய னின்றிடும் வேலையோர்  
வம்பறு வந்தி தினம்வரு மாறபோ லன்று மடைந்தன  
ளெம்பெரு மானிரு தாமரை பென்னு மடித்துனை போற்றியே

ஏவன கண்டிரு நண்பனவ் வெம்பெரு மான்றன மீதிலே  
மாவழு தத்து மினித்ததாய் மாமகிழ் மாறனுரைத்தவாம்  
மேவரு நற்றகை யாயிர மென்றமிழ் மாமறை தன்னுளா  
ராவழு தென்னு மரும்பதி கந்தனை யார நவின்றரோ [௪௫]

முன்னுற நின்றிட வன்னவர் முன்னு முணர்ந்தவை தம்முளே  
மன்னும ரும்பொரு டன்னையே வழாம லுணர்ந்தன ராகியே  
பன்னிவை யாயிர முள்ளிவை பத்தெனு மஞ்சட கோபனே  
சொன்ன தெனுயிவை தம்முளே தோன்றலி னன்கறி வேனென

அன்னவ டன்னை படுத்திவை யாயிர முட்குறை வாகலா  
லின்னவை சொற்றனர் யார்கொலோ விப்பிர பந்த மனைத்துமே  
நின்னிட முண்டுகொ லன்றிரீ நெறியி னுணர்ந்தனை யோவபன்  
மன்னிய புத்தக மேலுமுண் டோவென வின்சொல் வழங்கினார் [௪௬]

௪௪௬

## சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

சொற்ற சொலிச்செயி யோர்ந்தனார் துணையடி யைத்தொழு துரை  
 ணற்றவ தென்குரு கூறெனு நகரத் துடச்சட கோபனென் [செய்வா  
 றற்றை யுதித்து மறைப்பொரு ளனைத்து மருந்தமி ழான்முனா  
 னாற்று விரித்தன ரென்றுமுன் னோருரை செய்குவ ராதலால் [சக]  
 அத்தமி ழாயிர முன்னைவை யன்றடி யேனறி யேனயற்  
 புத்தக முர்மிலை முற்றனர் புனிதரு மிக்கலை யென்றனர்  
 அத்தன் மறைத்தளி வாழுமா ராவமுதன் பதமாமலர்  
 சித்தமுகந்து வழுத்துறுச் சிறியர் முகத்து விழித்திடாள் [௩௩]

வேறு

அன்ன வின்சொ லறிந்தன ராகியே  
 ஈன்ன ரெந்தமிழ் மாமறை யாவுமே  
 மன்னி வைகும் வளநகர் யாதென  
 வுன்னி யுன்னி யருகினர் நின்றோரா [௩௪]  
 தேறி யுள்ளமிச் செந்தமிழ் தம்மைமுற்  
 கூறு மச்சட கோப னுதித்தருண்  
 மாறி லாவா வன்குரு கூறெனும்  
 வீறு கொண்டு விவங்கு பதிக்கனே [௩௫]  
 அன்றி யெங்கு மிருப்பரி தாகுமா  
 ளின்ற ரொன்றறி வேனென வேமன  
 மொன்றி வேக முடனெழுந் தோகையிற்  
 மென்றி சாமுகஞ் சென்றனர் நோக்கியே [௩௬]  
 பாட்டு வண்டு படும்பல பூம்பொழிற்  
 கூட்ட மன்னக் குருகை யடைந்தனர்  
 வாட்ட மின்பகிழ் மாற னருள்வடப்  
 பூட்டி முக்கப் பொருவில் குணத்தரே [௩௭]  
 மெலிந்து சென்றருண் மேதகு சிந்தையோ  
 ரலிந்து சேரு மகன்மணி யாலய  
 மலிந்து செங்கம லங்கள் வருமுகற்  
 பொலிந்து நின்ற பிரானடி போற்றியே [௩௮]  
 வேலை குழ்தரு மேதிநி மீமிசை  
 சால வேயரு டந்த கடிமகிழ்  
 மாலை கூடிய மாறனை யுந்தொழாச்  
 சில மோடுட் ரொழித்தமு னின்றோரா [௩௯]

## திருநாதமுனிப் படலம்

மௌ

தூதரும்மணி துன்றி டேசமும்  
வான வாவு மதியைப் பழிசெயு  
மோன மாய முகமுங் கருணைசேர்  
தேன வாவுந் திருமலர்க் கண்களும்

[௫௭]

வாம விற்புரு வங்களு மாசிலாத்  
துமறைத்தமிழ் சொற்ற செழுந்துவர்க்  
சாம ரொண்கடி கைக்கிணை வாயுமுள்  
ளாம னித்திரு வார முறுவலும்

[௫௮]

துய்ய மாமகிழ் துன்றிய மார்பமுஞ்  
செய்ய சின்முத் திரைக்கர முந்தொழு  
மெய்ய ருக்குயர் விட்டில மீதலால்  
வய்ய கம்புகழ் மாமலர்ப் பாதமும்

[௫௯]

விண்ட லத்தெழு வெஞ்சுடர் வானவன்  
மண்ட லத்திடை வந்தன னென்னவே  
யொண்டு லங்கு மொளித்திரு மேனியுந்  
கண்டு கண்டு களிக்கட லாழ்ந்தனர்

[௬௦]

யோக நன்னிலை யோரவர் மாறனைத்  
தாக மோடித் தகையின் வழந்தியே  
மேக மீச்செல் விமானந் தனைவல  
மாக வந்து மகிழ்ந்த னராகியே

[௬௧]

பந்த மாய பழைய வினையறுத்  
தெந்த மக்கரு ளின்வகு ளப்பிராற்  
கந்த மற்ற வணிபெருந் தொண்டுகள்  
புந்தி யோடு புரிந்தனன் வந்திடும்

[௬௨]

அப்ப ராங்குச நம்பி யடுத்தன  
னைப்ப ராவி யினைய நவில்வரா  
லிப்ப ராவு மண்ணேழிலு நின்றசீர்த்  
துப்ப ராயவத் தூநெறி யாளரே

[௬௩]

வாச மன்மகிழ் மாறன் முதலியோர்  
பேச செந்தமிழ் பாவுமிப் பேர்நக  
ராசி லோக்குவ துண்டுகொ லன்றுழி  
கோச முண்டுகொல் கூறுதி ரென்றனர்

[௬௪]

௩௪௮

## சடகோப திவ்ய சாரித்திரம்

சொற்ற சொற்க ளோச்செவி யேறமுன்  
மற்ற னானும் வழங்குவன் சிற்பக  
ஹற்ற துண்டுடி னோய்ந்து மலினமா  
யிற்றை நாளிவ னோது மிழையென

[௬௫]

பின்னு மோதுவன் பெய்மது மாமகிழ்  
தன்னும் மார்புடைத் தோன்ற லடிபணிந்  
தன்ன வன்ற னருளிற் பரகதி  
மன்னி வைக்கும் மதுர ககியெனும்

[௬௬]

எங்க ளாரிய விற்கு விபவமாய்த்  
தங்கு நாளிற் றரணி பெலாமிசை  
பொங்கு மாறப் புனிதன் விடயமாய்ப்  
பங்க மின்றிப் பரிவி னவின்றவாம்

[௬௭]

கண்ணி நுண்சிறுத் தாம்பெனுங் கானறை  
யுண்ண யப்புற மோர்ப்பி கம்மனான்  
யின்ணி விற்செலும் வேலையிற் சீடராய்  
நண்ணினர்க்கு நகின்றன னன்பினால்

[௬௮]

அன்ன சீடர் மரபின னாகலா  
லென்னி டத்தது வன்றிமற் றின்றெனப்  
பின்னுங் கேட்டி யென்றாங்குப் பிதற்றுவா  
வின்ன வந்தமி ழிங்குண மியாவுமே

[௬௯]

## வேறு

இப்பதிகத் துறமகிமை பெனையோ வென்னி லின்றதையு முரைத  
ருவனிகைந்துகேட்டி) [ஐறையுஞ் சீதத்  
யொப்பறவிட் புலமுகடுங் கிழிய வப்பா லோங்குபுனிக் காவணத்து  
தப்புறபாட் டளிமுரலத் துளிக்ருந்தண்டேன் தாங்குமகிழ்த்  
[தொடையகலஞ் சூடுமெம்மா  
னப்பறவா ட்கமலமுகத் தெதரே ஈந்தண் னரியகுசத் திழைதவிசிட்  
டதன்மேல் வைகி [௭௦]

புல்லியவைம் பொறிவழியிற் போக்கா தேகபுந்கிபுடன் புண்ணிய  
ராய்ப் பொருந்தி யன்ன) [சிந்தை செய்யா  
செல்லியற் குழலுடைய நக்கை மாது திருவயிறு வாய்த்தோனைச்



## திருநாதமுனிப் படலம்

௩௪௯

யெல்லியினும் பகலினுமோ ரனுவு நீங்கா திருந்தனரா யோகியர்கட்  
 [கிணையாய் மன்னிச்  
 சொல்லருபே ரானந்தக் கடலுட் டாழ்ந்து சோர்விலருந் தகைமை  
 யவப் பதிகந் தன்னை [௪௧]  
 பன்னரிய நற்றேவ கானத் தோடும் பன்னீராயிரமுருவே பகர்வராகி  
 [அங்கன் னோர்தம்  
 லன்னசெயற் கதையோகை கொண்டா னுமி யணிநிளரச் சடகோப  
 முன்னரெழுந்த தருள்புரிவா னெனவே முன்னோர் மொழிந்தனரா  
 லிங்கிதுதான் முறையோ வென்ன) [மதிவல் லோர்க்கே  
 மன்னுபராக் குசநப்பி வழங்கினானுன் மாமறையின் பொருளுணரம்  
 சொற்றமொழி யிருசெவியு னேற முன்னர்த் தூயமனத் தத்யோ  
 கை தூங்கத் தூங்கப்) [மென்னுப்  
 பற்றற்ப ராங்குசனைப் பற்றற் கன்ன பதிகமே பணிபுருட கார  
 புற்றளரு நெஞ்சுடைய புனித ரன்னோன் பூங்கமலத் தாளிணையைப்  
 போற்று நின்றே) [யத் திசைத்தா னன்றே.  
 மிற்றையுந் தன்னதைநாந் தாசனேற்கின் தீந்தருள்வீ ரெனவின்  
 மிகவணக்கத் தடிவணங்கி நிற்றமுன்ன விமல்தமை யன்னோனும்  
 வியந்து நோக்கி) [நெறியா னங்குப்  
 நிகரறுமப் பதிகமதந் நின்மலர்க்கு நிகழ்த்துவனென் றுபதேச  
 புகரறுதன் னிரியனை நெஞ்சுட் கொண்டு போதனைசெய் தருளின  
 னுற் புலம்போ மார்க்கத்) [துணர்ந்த வன்னோர்க் கன்றே.  
 தகமதனைச் செலுத்தலிலா வளவில் யோக வருநிலைதோந் தினி

வேறு

துன்னு றந்தகை யன்னநற் பாவைத் தூய னுமப் பராங்குச நம்பி  
 தன்னி டந்தனி லின்னண மாகத் தகையி னோர்ந்து தெளிந்தன ராகி  
 யன்ன வன்றன தின்னரு டன்ன லந்த ரங்க முகந்தனர் சென்றார்  
 மன்னு மாமல ரன்ன மணந்த மன்ன னுரடி நன்குற வுன்னி (௪௫)  
 தேவ கானங் கடிதினிற் சென்று தோர்ந்து ணர்ந்திவ ணர்ந்தன ராகிச்  
 சேவி பார்மன மேவரி தாகுஞ் செய்ய மாமகி ழையனின் முன்ன  
 ரோவில் சிந்தையத் தூயனுக்கந்தன் றுரைசெய் வண்ணம் புரைசெகு  
 [மன்ன  
 பாவி னங்களை யாவருங் கேட்பப் பாட லுற்றனர் பீடென் மன்னோ

௩௮௮

## சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

மாட லீர்தபனுட வி தாங்கும் வாரி சூழ்தரு பாரிட மெங்கும்  
 வீட லீவிசை நாடிய நன்னு வீற னென்றவம் மாறனின் முன்னாப்  
 பீடி லீமனக் கோடறுறந்த போருட்டழை சீருறு மன்னோர்  
 பாடு மின்னிசை யீடிவமுதம் பரிந்து நன்கு சொரிந்தன ரன்றே  
 வேறு

வான்பரி மமரர் யாரு மறுவிலா ரிசைக்குந் துய்ய  
 தேன்பரி லீவிய கானஞ் செவியிடையடையா முன்ன  
 ருன்பரில் குலிசுப் புத்தே னோங்கவை யிடத்தியாழ் வல்லோன்  
 ருன்படர் தனனோ வென்னச் சாற்றினர் விரையச் செல்வார் (௭௮)  
 வாரிகு முலக முய்ய வந்தரு னிடமல் செய்யுஞ்  
 சீரிய கான மோர்து சிறிதூந் கரிய வாகி  
 யேயிமி ரகண மெல்லா மிருஞ்சிறைப் பந்தர் வீசிக்  
 காரிரு கிகம்பி னூடே கவிந்தன சுழலு மாதோ (௭௯)

முல்லைய நிலத்தின் மாயோன் முற்குழற் கானஞ் செய்யு  
 மெல்லையன் னோனைச் சூழ்ந்த வியல்பென நிரைக னெல்லா  
 நல்லிசை செவியி னோரா நாற்றிசை மருங்குந் தீட்டுஞ்  
 சொல்லிலோ வியமே யென்னத் துன்னின மலியுமாதோ (௮௦)

மைப்புய லூர்நி செய்ய மலர்புரை விழிக னோபோற்  
 செப்பறு முடல மெல்லாஞ் செவியிலே னென்பான்சேடன்  
 னுப்பிலாச் செவிய நேக முற்றமை பவித்த தென்னாந்  
 துப்புறந் கவியி னுழ்வான் றாயவவ் விசைகேட் டம்மா [௮௧]

மாவின்ங் கரடி வேழம் வரிப்புலி யரிமா வின்ன  
 வான்பல விலங்க யாவு மறிவிழந் திரையுந் தேடா  
 தானமி லெழுவை மான வுற்றவவ் விடத்தே நிற்கு  
 மீனரை யனுசா வன்னோ ரிசையமு தருந்தி மாதோ [௮௨]

தண்ணளி சுரக்கு மன்ன தகையின ரிசைக்குந் கானம்  
 விண்ணக முழுது மேவி விரவிநிற் றலினாற் றய்ய  
 பண்ணமை துவவுத் தெம்மான் பண்டிட மெங்குந் தாய  
 வண்ணமுற் றோவிருஞ் செய்ய மலர்ப்பத மொக்கு மம்மா [௮௩]

காரணத் துதித்த வன்னோர் கழறிசை யொன்றே யெல்லாப்  
 பாரண வுயிர்க டம்மைத் தன்வசப் படுத்த லாலே  
 சீரணங் கயலும் வீயச் செறிதரு முடிவற் றன்பா  
 ஞ்ரண னனைத்துங் கொள்ளு நவையிலாத் தகைமை யொக்கும் [௮௪]

## திருநாதமுனிப் படலம்

நாஅக

அவ்விம லன்செய் கான மணிந்தன ராகி மண்ணோ  
 ரெவ்விடந் தனிளீ தென்னு விரங்கினர் செவ்செய் நோன்மை  
 பொவ்வகிவ் விசைவலாளை யுற்றநோக் குறவே கண்கள்  
 செவ்விதிற் புரிப கில்லாச் செய்கையி னயர்வ ரன்றே. [அடு]

பாதவஞ் சலியா வாங்குப் பறவைகள் சிறிதுங் கூவா  
 வாதவ னிவனே குங்கு லன்றென விரையச் செல்லான்  
 போதவர் தணர்க னுவும் புரிசில வேத வேதை  
 தீதவம் படுத்துங் காசைச் சிறைவலை யகட்ட வம்மா. [அசு]

மாரத மொழுக வன்னோர் வழங்கிசை செயியி னாரா  
 நாரதன் முதலா யாழின் நல்வளந் தெரியும்; வல்லோர்  
 போரவுள் ளுடைந்து நாணம் பூண்டினி திருப்பரென்று  
 லாரதன் மகிமை தேர்ந்தங் கறையவல் லவர்க ளம்மா. [அஎ]

இவ்வகைத் தாய கானத் தெண்ணருந் தகமை சேரத்  
 திவ்வி யமதுரப் பாவைத் திஞ்சவை பொழுக வன்னோ  
 ரொவ்வநாற் பத்தைந் தென்றங் கோதுநா ளளவாய்ச் சொன்ன  
 வவ்வண மாகப் பன்னீ ராயிர முருச்செயித்தார். [அசு]

இணையிலா ரிசைத்த தேவ வின்னிசைக் குகந்தா னுகிக்  
 கணையென மிளிர்ந்து நீண்ட கண்ணுடை நங்கை பால  
 னனைவரு மதிர்ச னுகி யகல்விசும் பகட்டிற் றோன்றங்  
 குணமுறந் தொனியி னின்று குளிர்ந்தன னுரைசொய் வானால்.  
 என்னகொல் வெருவாய் நீரிங் கெந்தமைக் குறித்தி யாரும்  
 பன்னுதற் கருமநேகம் பகலிமைப் பொழுது நீங்காத்  
 துன்னியே யருமை யான தொழிலினைப் புரிந்தி ரென்ன  
 வன்னவர்செவியுட் கேட்ப வறைந்தன னினிதி னம்மா. [அஊ]

அவ்வுரை செயியிற் கேட்டவ் வநகரும் களிதுலங்கிச்  
 செவ்வியின் வணங்கி நாயேன் செந்தமிழ் மறைகனான்கு  
 மெவ்வயின் றுணா வென்றிங் கியைந்தன னடிய எனென்செய்  
 வெவ்வினை கழற வோத வேண்டு நாவீற வென்ன. [அகூ]

மாமகிழ் மாற னுள்ள மகிழ்ந்துரை செய்வ னன்பா  
 நாமுனக் கெதிரி னின்று நவிலுத லறமன் றர்ச்சை  
 தாமலர் வாய்திறந்து சொல்லுவந் திரையி னப்பால்  
 நீமனங் களிப்பக் கேட்டு வரைந்திடு நிமல வென்றான். [அகூ]

௩௮௨

## சடகோப நிவ்ய சரித்திரம்

என்னலு மாடிப் பாடி யிருநிதி கிடைத்த தென்ன  
மன்னுமா நந்த மென்னும் வாரிதி பாடிந்து மாறன்  
சந்திதி யருநிற் சொன்று சரண்பணிர் தருடி பென்னக்  
கன்னலு மயிழ்ந்து மேய்ப்பக் கழறினன் மறைநான் கன்றே.

தூயமா தவந்து வைரும் பதின்மர்சொற் றயிழு மாநா  
லாயிர முரைத்துத் தேவ கானமிக் கழுதினேய்ப்ப  
நீயிவ னிசைத்த தாலே நிற்கு நாதமுனி பென்றோ  
ரேயுநா மமுமளித்தக் கின்புற விருந்த பின்னர்.

[௯௪]

நாதமா முனியுஞ் சொன்ன நான்மறைப் பொருளு மோர்ந்து  
போதமுற் றமலன் செய்ய பொன்னடி பணிந்து நாயேன்  
மாதவ மிழைத்த தாலும் மாறனுள் ளாகந்து நாவா  
லோதின னம்போற் பாரி லொருவரில் லெனவுக்கொண்டான். ௯௫

வேறு

கருத்தி னிற்கடிய வன்பு கொண்டிலகு கண்ணகத் துயிர்கள்

[பாவையுள்]

திருத்தி நம்ஸமய நினைநிறுத்துபு திகைப்பு றம்பல மதம்செகுத்  
தருத்தி யொன்றபய மறைநிறுத்தியு மநேக வைகலிவண் வைகுவா  
ருரைத்த யிப்பெருந் தகைதனக்குரிய யோகி யாகுமிய ரென்றனன்.

வேறு

மறவனாரு மறகால்வண் டினங்கள் பாட மடைநிறந்தின் மதுவொழு  
கும் வகுளமார்பத்)

[சேகரன்றன்]

திருவனாரு மெங்கோரில் வண்ண மாகத் திரிதண்ட மேந்துமெதி  
னருவனமெல் லாமொழியா தன்னோர்க்கோதி யதிரிசனா மாறன்மவு  
னமதாங் காலை)

[புகழ்ச்சேர் தூயர். [௯௭]

பொருவருநன் னிடைபிறழா திலகுமன்ன புனிதாங்க நாதமுனிப்  
தாயிழந்த சேய்போலு மெழிலி நீக்குஞ் சாயலுறு மயில்போலுந்  
தயங்கி வாடிச்)

[வலைபஞ் செழிப்புற் றோங்க

சேயிதழ்நன் மரைமலர்க்கண் பனிப்பத் துய்ய திரையுமொ னில  
வேயிருந்தோ ணக்கைதிரு வயிற்று ணின்றே விண்டரோ னென

வெழுந்து விளக்குஞ் ஜோதி)

[வளருந் தேவே. [௯௮]

மாயமறு மெய்பதிவின் றளித்த கோவே மதியிலியேன் மனம்புகுந்து

## திருநாதமுனிப் படலம்

௩௮௩

கருணைபொழி விழிமுதலே நடுவி றில்லாய் கலிவையி புன்சமயக்  
 கலகர் தீய) [வழுங்கு மஞ்சத்  
 வருமொளியே வழுதிசூல வாழ்வே துய்ய வண்டுளவப் புயலாதி  
 திருவளருந் துவசத்தா பரிய நான்கு செழுமறையைச் செந்தமிழ்  
 செய் கேள் தேவே) [பா வேத்தி. [௯௯]  
 யுருகுமன வன்பர்களுக்கன்றியெட்டா வுத்தமமே பென்றுபல வுரை  
 அடங்கருமெய்து ஞானமுறு மனைய கோவா மமலனுக்கே பற்பல  
 வுத் தவங்கள் செய்வான்) [வந்த தோன்றல் வந்தான்  
 றொடங்கியுயர் குறுங்குடிவாழ் நம்பிவந்தான் தொன்னிலங்க ஞாய்  
 மடந்தையர்தந் திலகநங்கை மைந்தன் வந்தான் வழுதிசூலத் தொரு  
 முதல்வன் வந்தான்வந்தான்) [கொ ளொருவன் வந்தான்.[௩]  
 ஒடுங்கலறஞ் சடவையி வந்தா னோங்கு மாறனெனுந் திருப்பெயர்  
 அனைமுலையை யுண்ணாது கிடந்தா னவ்வின்னவிர்புளிக்கா வணத்தி  
 லினி தமார்தான்வந்தான்) [குசனே வந்தான் வந்தான்  
 வனையிசைம தூரகவிதம் பெருமான் வந்தான் வண்மைகொள் பராங்  
 புணையுமது மலிவகுளா பரணன் வந்தான் பொருவிலருஞ் சடகோ  
 பன் போந்தான் போந்தான்) [வென் னிமலன் வந்தான்.[௩]  
 நினைவருமெய்து ஞான நகம் மாழ்வார் வந்தார் நீசமுறும் பரமதம்  
 குயினினனால் பொழிற்குருகர் நம்பி வந்தான் கோதறுநா லீறனெ  
 னுங் கோமான் வந்தான்) [செய்த செல்வன் வந்தான்  
 செயிர்மறுசூக் கலிவையி வந்தான் வந்தான் செழுமவேதந் தமிழ்  
 எயிலெழுமொண் டொளிரங்கத் தீசன் கொங்க மீர்க்கமலத் தடி  
 யாரு மிறைவன் வந்தான்) [கொண்ட மன்னன் வந்தான் [௩]  
 மயர்வறநம் பொய்கைமுத லாழ்வார் தம்மை மகிழ்ந்தவய வங்  
 வண்டலம்பும் பொழில்வழுதி நாடன் வந்தான் மறையவர்தம் மனத்  
 திருந்து வளர்வான் வந்தான்) [குமரன் வந்தான்  
 குண்பெடு பேரகழி வளருங் கோமான் குளிர்மதமோங் குறவந்த  
 விண்டபுனற் றன்பொருளைத் துறைவன் வந்தான் வேட்டவர்தம்  
 வினையறுத்தாள் விமலன் வந்தான்) [பகார்தான் வந்தான். ௩௩  
 பண்டென்னு தமுனிபென்ப ரர்க்கு கந்து பண்டையநா லாயிரமும்  
 என்றுபல சின்னங்க ளியம்பியார்ப்ப வெழிலியென மங்கலப்  
 லிபமு மேங்க) [மிப் புகழ்ந்து போற்ற  
 பொன்றபுலா னவருகந்து மலர்மந் தாரம் பொழிதரமண் னோர்குழு

௪௮௪

## சடகோப திவ்ய சரித்திரம்

மன்றறநு மணிமாட மோங்கித் தோன்று மணிநகர முழுதுமரு  
வளங்கொண் டோங்கு) [சடத்தி வந்தார். [௩௩]  
நன்றுமன திடையிகவா னந்தங் கொண்டொடோறும் பற்பல்விழா

வேறு

இங்குளமகிழ்ந்திவணம் ரங்கமுனி பெந்த பிறைவனெனு மந்தன்  
மகிழ் நறவொழுஞ் சார்பற்) [சடத்தியருள் மாறன்  
கங்கமல மொன்றுமுக நங்கையணி பாலற் களப்பறப லுச்சவ  
பொங்கணிமி குந்தினி திலங்குறு மடிக்கே பொற்புறுப றெண்டு  
களை யற்புடவி யற்றூத்) [லெணி யுற்றார். [௩௪]

தங்கியவ ளந்திகழு மிங்குதிரமாகத் தரித்திடுவ மென்றுத மனத்தி  
ஆர்வமொடு மிவ்வணம னோர்வருகு நாளி லட்டதிகை பொங்கிகை  
தம் மிட்டதெய்வ மாகுங்) [னற்புடைய மன்ன

கார்வளரு மோதியினை நேர்வுறமருங்குற் கற்புமிகு பொற்றிருவி  
னார்வளரு மன்பினெடு மோர்பகல் கணுவி னத்துதிக ரீப்படை  
கொள் சுத்தவுரு வோடு) [சொல் சொற்றிடுவரம்மா. [௩௫]

நீர்வளரு மப்பார்பும னேர்பெறவ டைந்தே நின்றினை ய பற்பல  
திரைக்கட லரைக்குடு தரைக்குளிகை கொண்டோய் சீறபர வாதி  
யர்கா லீறினை யடக்கும்) [முறு மாறனைபடுத்தே

விரைத்தனி மகிழ்த்தொடையு ரத்தணியு நந்நா லீறனென நாம  
மரைத்துணைய நேரடி சிரத்திடை புனைந்தே வணங்கி மிகவேண்  
டிட விணங்கியவன் வந்தங்) [புள தவந்தனை யொழுக்கும். [௩௬]

குரைத்திடு மறைத்தமிழ் சிரத்தையொடு கேட்டு ஞகந்திட விருப்  
நந்தம்வள நன்னக ரடைந்திடுதி பென்றே நவின்றிடவு மொப்பரு  
கவின்றழையுமாற) [வர் திடுக்கென விழித்தே

னந்தமிழ் மறைப்பொரு ஞகந்தினி துரைத்தா னடிக்கினிய வன்ப  
சுந்தைதனி லுன்னியுட னிர்தநகர் செல்வான் சிதைவறு கதிர்க்  
கடவு ஞுதயமு னெழுந்தே) [முடித்துட னெழுந்தே. [௩௭]

நிந்தையறு தண்பொருநல் வந்துபுன லாடி நித்திய கடன்களை  
செந்தழ னிறத்தபல சந்தமணி மேயித் தினகரனை யொத்திலகு  
லினகர மடைந்தே) [மிலடைந்தே

நந்திறைவ லுக்கருள் புரிந்துதவு மாதி நாதனை யிறைஞ்சி வலமேத  
யிந்துதவழ்திந்திரிணி மேவலு முகந்தே விருந்தருளு நங்கையி  
னருந்தவ மெழுந்த) [மலர்ப்பத யிறைஞ்சா.

வந்தமறு மெந்தைமு னடைந்தனையர் தாமு மப்பாம னொப்பறு

## திருநாதமுனிப் படலம்

ஈஅரு

மாவல நிறத்திலணி கோவலநம் மாதி  
 மாவினை வழுத்துறவே கோலிமுன மொன்றுந்  
 தேவென வுரைத்தபதி கந்தனைவினாவிச்  
 செப்பமோ டளித்தபரி சர்ச்சையிலு மாறன்  
 மேவியநன் னித்தியவி பூதியொடு லீலா  
 விபூதியிலு முள்ளபல சேதநர் களாய்பக்  
 கோவென விருந்துநனிபோதக மெனுஞ்செங்  
 கோலினை நடாத்தவரு கின்றன னுகந்தே.

[ஈய]

வானவர்கள் சித்தர்பல தானவர்க ணித்தம்  
 வந்தடிபணிந்துமலர் சிந்தியே வழுத்த  
 நானில மதற்குளுள மானிடர்களெல்லா  
 நாடொறு மெழுந்துபு பலாண்டிசை பயின்றே  
 தேனுகு மலர்ப்பத முறத்தொழுது நிற்கத்  
 தேவாடி யார்நடன தீதமுமுழங்கக்  
 கோனென விருந்துதமி மூரணம் விளங்கக்  
 கொண்டிரு விபூதிபுரிகின்றன னுகந்தே.

[ஈயக]

திருநாதமுனிப்படல முற்றும்.



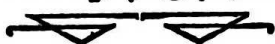
சடகோப திவ்யசரித்திரம் முற்றும்.





# ஸ்ரீ சடகோப திவ்விய சரித்திரம்

## பிழை திருத்தம்



| பக்<br>கம் | பாட்<br>உ | வரி | பிழை           | திருத்தம்      |
|------------|-----------|-----|----------------|----------------|
| 3          | 1         | 3   | முநூலும்       | முநூலும்       |
| 4          | 5         | 1   | யனேக           | யனேக           |
| 4          | 7         | 2   | யுஞ்ஞானம்      | யுஞ்ஞானம்      |
| 5          | 10        | 4   | னருட்          | னருள்          |
| 6          | 18        | 2   | செப்புலா       | செப்புலா       |
| 6          | „         | 4   | மதனின்         | மதனின்         |
| 6          | 15        | 3   | தெண்ணியார்கலி  | தெண்ணிலார்கலி  |
| 6          | „         | 4   | தனனா           | தனனா           |
| 6          | 16        | 1   | கரும்பினுரு    | கரும்பினுரு    |
| 6          | „         | 6   | மதினுறைந்த     | மதினுறைந்த     |
| 7          | 4         | 3   | யென்னவானிடை    | யென்னவானிடை    |
| 8          | 13        | 3   | பங்கமமற்றிடு   | பங்கமற்றிடு    |
| 9          | 14        | 1   | ஏக்கமோடு       | ஏக்கமோடு       |
| 10         | 25        | 2   | ஆனை            | ஆனை            |
| 11         | 29        | 1   | நேர்தே         | நேர்தே         |
| 11         | 29        | 3   | பூந்துகிற்     | பூந்துகிற்     |
| 12         | 39        | 4   | மொன்றும்       | மொன்றும்       |
| 13         | 44        | 1   | எழிலி          | எழிலி          |
| 15         | 3         | 2   | தொழிர்         | தொழிர்         |
| „          | 5         | 2   | வைரீய          | வைரீய          |
| 16         | 14        | 4   | லொக்குமோ       | லொக்குமோ       |
| 22         | 9         | 7   | வதன            | வதன            |
| 23         | 13        | 1   | வானனத்து       | வானனத்து       |
| „          | 15        | 3   | மஞ்சன          | மஞ்சன          |
| „          | 15        | 5   | ராதன           | ராதன           |
| 24         | 17        | 2   | நரம்பிசைத்திசை | நரம்பிசைத்திசை |
| 25         | 23        | 3   | ணயன            | ணயன            |
| 26         | 26        | 2   | வேழத்தை        | வேழத்தை        |
| 27         | 30        | 2   | மனிலமு         | மனிலமு         |
| 29         | 38        | 2   | நடன            | நடன            |
| 30         | 48        | 3   | விலோசன         | விலோசன         |

| பக்<br>பாட<br>பம் | பாட<br>பம் | வரி | பிழை                                                                               | திருத்தம்        |
|-------------------|------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 80                | 48         | 4   | கேதன                                                                               | கேதன             |
| „                 | 49         | 1   | கனக                                                                                | கனக              |
| „                 | „          | 2   | தொகுதிகள்                                                                          | தொகுதிகள்        |
| „                 | 50         | 4   | ரணத்தரி                                                                            | ரணத்தரி          |
| 30                | 50         | 4   | னிகர்த்திவ்வரால்                                                                   | னிகர்த்திவ்வரால் |
| 31                | 58         | 4   | திருத்தணி                                                                          | விருத்தணி        |
| 32                | 62         | 2   | னிஞ்சியும்                                                                         | னிஞ்சியும்       |
| 33                | 66         | 4   | வரக்கடர்                                                                           | வரக்கடர்         |
| „                 | 66         | 5   | சலமாறையிற்                                                                         | சலமாறையிற்       |
| „                 | 67         | 5   | லாலய                                                                               | லாலய             |
| 34                | 69         | 8   | கடையோ                                                                              | கடையோ            |
| „                 | 70         | 3   | ருவிச                                                                              | ருவிச            |
| 35                | 76         | 4   | கிரென்னவே                                                                          | கிரென்னவே        |
| 36                | 82         | 3   | செலுத்தின                                                                          | செலுத்தின        |
| „                 | 85         | 1   | தாலகரு                                                                             | தாலகரு           |
| 37                | 1          | 8   | வருவிப்பாமல்                                                                       | வருவிப்பாமல்     |
| „                 | 4          | 4   | மெய்மணி                                                                            | மெய்மணி          |
| 38                | 8          | 3   | மிச்சிலை                                                                           | மிச்சிலை         |
| „                 | 9          | 1   | அனனடை                                                                              | அனனடை            |
| „                 | „          | 4   | தனையனற்                                                                            | தனையனற்          |
| 40                | 23         | 4   | செருத்தனனே                                                                         | செருத்தனனே       |
| 42                | 37         | 2   | மிகமகிழ்த்து                                                                       | மிகமகிழ்த்து     |
| „                 | 38         | 2   | யின்பத்                                                                            | யின்பத்          |
| 42                | 41         | 1   | சாமரமிரட்ட                                                                         | சாமரமிரட்ட       |
| 43                | 50         | 2   | லனையத்                                                                             | லனைய             |
| 44                | 52         | 3   | வயிற்                                                                              | அயற்             |
| „                 | 55         |     | வினிதன்                                                                            | வினுதன்          |
| „                 | 56         | 3   | யனுதினம்                                                                           | யனுதினம்         |
| 47                | 15         | 3   | சடக்கல                                                                             | சடக்கலா          |
| „                 | 20         | 1   | கனத்தனே                                                                            | கனத்தனே          |
| „                 | 21         | 4   | தினரை                                                                              | தினரை            |
| 49                | 34         | 2   | தெருவினாடே                                                                         | தெருவினாடே       |
| 50                | 37         | 7   | முதைய                                                                              | முதைய            |
| „                 | 39         | 3   | முதநிலைவன்                                                                         | முதநிலைவன்       |
| 52                | 48         | 8   | துதித்தம்மா                                                                        | துதித்தம்மா      |
| 54                | 54         | 7   | டைத்தனன் விரைவினாடையினைப் பொருவு<br>கத்தனன்றிரு முகங்காண்பான் (என்று ஒரு பாடமுளது) |                  |

| பக்<br>கம் | பாட்<br>ட | வரி<br>உ | பிழை                 | திருத்தம்            |
|------------|-----------|----------|----------------------|----------------------|
| 55         | 58        | 7        | மானயிவ               | மானவிவ               |
| „          | 59        | 8        | பெய்த்பெய்த          | பெய்த்பெய்த          |
| 56         | 64        | 4        | மெய்பொளி             | பெய்பொளி             |
| 57         | 67        | 1        | பயிலசெழு             | பயிலச்செழு           |
| 58         | 71        | 3        | கருணை                | கருணை                |
| 62         | 1         | 8        | நல்லருவாமால்         | நல்லருவாமால்         |
| 64         | 12        | 3        | கஞ்சனன்              | கஞ்சனன்              |
| 65         | 19        | 4        | கட்டியமியம்ப         | கட்டியம் விளம்ப      |
| 65         | 21        | 3        | விட்டடைத்த           | விட்டமைத்த           |
| 66         | 27        | 3        | குலையவென             | குலையவென்            |
| „          | 28        | 3        | வெண்ணை               | வெண்ணெய்             |
| „          | 29        | 4        | குணத்தை              | குணத்தை              |
| 66         | 33        | 1        | புறந்த               | புறந்த               |
| „          | 34        | 1        | கோடேத                | கோடேத                |
|            |           | 3        | பொலிந்தபின்விதிப்படி | பொலிந்தபின்விதிப்படி |
|            |           | 4        | மாதவர்க்களிப்பனல்    | மாதவர்க்களிப்பனல்    |
| 67         | 36        | 1        | முனூலிலங்கு          | முனூலிலங்கு          |
| 67         | 37        | 1        | மாதவர்க்களித்து      | மாதவர்க்கிழைத்து     |
| 67         | 40        | 2        | செனத்திடு            | செனத்திடு            |
|            |           | 3        | கான்முனைக்கநாம       | கான்முனைக்கநாம       |
| 67         | 41        | 3        | விண்டடைந்த           | விண்டைவந்த           |
| 68         | 1         | 4        | தரிசன                | தரிசன                |
| „          | „         | 5        | நீடாவட               | நீடாவட               |
| „          | 6         | 2        | மஞ்சொளி              | பஞ்சொளி              |
| 70         | 16        | 1        | பனகனைகிடத்தி         | பனகனைக்கிடத்தி       |
| „          |           | 4        | முகிலனகத்திரீ        | முகிலனகத்திரீ        |
| „          | 17        | 1        | பூதலத்திற்           | பூதலத்திற்           |
| 71         | 25        | 4        | பறிந்திலோமால்        | பறிந்திலோமால்        |
| „          | 27        | 1        | மெதரு—போய்           | மேதரு—போய்           |
| „          | „         | 4        | வானே                 | வானே                 |
| 72         | 32        | 3        | விதைவன்              | விதைவின்             |
| 72         | 36        | 8        | வாருதியே             | வாரிதியே             |
| 73         | 39        | 3        | தருமருண்             | தருமருண்             |
| „          | 41        | 3        | டணைய                 | டணைய                 |
| 76         | 13        | 1        | மன்னிய               | மன்னியே              |
| 77         | 16        | 3        | மந்தாமாந்தனை         | மந்தாமாந்தனை         |

சு ஸ்ரீ சடகோப திவ்விய சரித்திரம்

| பக்<br>கம் | பாட்<br>டு | வரி | பிழை             | திருத்தம்       |
|------------|------------|-----|------------------|-----------------|
| 77         | 17         | 2   | திசைப்போ         | திசைபோ          |
| „          | 19         | 3   | மெய்ஞ்ஞானவி      | மெய்ஞ்ஞானவி     |
| „          | 20         | 2   | வாய்வுடற்படு     | வாய்வுடற்படு    |
| 78         | 24         | 1   | பாடையிற்         | பாடையிற்        |
| „          | 30         | 2   | சத்திரமாகப்      | சத்திரமாகப்     |
| 79         | 34         | 3   | பெறும்பேரூய்     | பெறும்பேரூய்    |
| 80         | 42         | 2   | கோனாதனுக்குக்    | கோனாதனுக்குக்   |
| „          | „          | „   | செய்யுஞ்         | செய்யுஞ்        |
| „          | 43         | 4   | யன்னன்           | யன்னன்          |
| 81         | 48         | 1   | போலெதுவு         | போலனுவு         |
| 86         | 6          | 2   | கமலக்கனூறலா      | கமலக்கனூறலா     |
| „          | 7          | 4   | கோளுரோ           | கோளுரோ          |
| 88         | 20         | 2   | சிந்தையுள்ளுவகை  | சிந்தையுள்ளுவகை |
| 89         | 22         | 4   | யுள்ளருகி        | யுள்ளருகி       |
| 89         | „          | 3   | லனையிரிந்தலமரு   | லனையிரிந்தலமரு  |
| „          | 30         | 2   | தரும்பகரெருங்    | தரும்பகரெருங்   |
| 90         | 27         | 1   | செய்திடை         | செய்திடை        |
| „          | 28         | 2   | யந்தையபகலினை     | யந்தையபகலினை    |
| 91         | 38         | 4   | சென்ற            | சென்ற           |
| 92         | 45         | 2   | மன்றிமற்றுணர்    | மன்றிமற்றுணர்   |
| 93         | 50         | 4   | னென்மொழி         | னென்மொழி        |
| „          | 52         | 4   | புனிதன்          | புனிதன்         |
| 94         | 63         | 1   | நான்சிலினுங்     | நான்சிலினுங்    |
| 95         | 71         | 3   | மல்லோடு          | மல்லோடு         |
| 96         | 76         | 4   | பங்கமலாதணிசேர்   | பங்கமலாதணிசேர்  |
| 96         | 78         | 4   | யனத்ததுவே        | யனத்ததுவே       |
| „          | 79         | 1   | னிவ்வனமா         | னிவ்வனமா        |
| 97         | 88         | 4   | வென்றவ           | வென்றவ          |
| 98         | 92         | 3   | தினரெளி          | தினரெளி         |
| 98         | 96         | 4   | சொன்ன            | சொன்ன           |
| 99         | 3          | 1   | கரைக்கள னூர்திப் | கரைக்கள னூர்தி  |
| 100        | 4          | 2   | னுளமகிழ்த்த      | னுளமகிழ்த்த     |
| „          | 5          | 1   | பொருள்கள்        | பொருள்கள்       |
| „          | 6          | 3   | நெறிக்கோள்       | நெறிக்கோள்      |
| „          | 7          | 4   | புகழுடைபோய்      | புகழுடையோய்     |

## பிழை திருத்தம்

௫

| பக்<br>கம் | பாட்<br>ட | வரி | பிழை            | திருத்தம்        |
|------------|-----------|-----|-----------------|------------------|
| 101        | 16        | 3   | செய்வீரென்ன     | செய்வீரென்ன      |
| 103        | 81        | 3   | கொன்போற்        | கென்போற்         |
| 105        | 47        | 4   | வைத்துப்        | வைத்துப்         |
| 107        | 60        | 4   | பருவமுற்றான்    | பருவமுற்றான்     |
| 110        | 82        | 2   | வாட்டமுற்       | வாட்டமுற்        |
| 111        | 95        | 1   | கண்டார்         | கண்டப்           |
| „          | 96        | 3   | கேகையச்         | கேகயச்           |
| 112        | 103       | 4   | கிழவோரென்ன      | கிழவோரென்ன       |
| „          | 105       | 2   | கந்துகக்களினு   | கந்துகக்களிறு    |
| 113        | 106       | 3   | தென்னை          | தென்னைத்         |
| 114        | 114       | 2   | பதிகமாக         | பதிகமாகப்        |
| „          | 116       | 4   | வங்கமலி         | வங்கமலி          |
| 115        | 122       | 1   | கான்முளை        | கான்முளை         |
| „          | 127       | 2   | விளைப்பூ        | விளைப்பூக்       |
| 117        | 10        | 2   | சூரிகடமக்கிலாது | சூரிகடமக்கலாது   |
| „          | 13        | 2   | கண்முக          | கண்முக           |
| 117        | 14        | 3   | துங்கலில்       | துங்கவல்         |
| 118        | 16        | 1   | விழியிற்றுறு    | விழியீற்றுறு     |
| „          | „         | 4   | ண்ணைசையினெடு    | ண்ணைசையினெடு     |
| „          | 19        | 3   | நாலினிலங்       | நாலுமினங்        |
| 119        | 24        | 3   | முன்னளித்த      | முன்னளித்தக்     |
| „          | 26        | 1   | திவரு           | திவரு            |
| 121        | 38        | 4   | வொருவன்         | வொருவன்          |
| 123        | 53        | 3   | வாகையன்         | வாகையன்          |
| 124        | 54        | 2   | மெய்தினனாற்     | மெய்தினனால்      |
| „          | 56        | 2   | மிருவித்தன்     | மிருவித்தமன்     |
| 125        | 66        | 3   | குழாமிடு        | குழாமிரு         |
| 127        | 74        | 4   | தேவபிரா         | தேவர்பிரா        |
| 128        | 80        | 3   | மேவுந்          | மேவுந்           |
| „          | 82        | 1   | வராற்குள்ளிச்   | வராற்கன்றுள்ளிச் |
| 131        | 99        | 4   | வாரியணையன்      | வாரியணையன்       |
| „          | 101       | 4   | டைத்தனனரோ       | டைத்தனனரோ        |
| 132        | 106       | 1   | யாருடைய         | யாமுடைய          |
| 133        | 112       | 4   | கின்றருள்       | கின்றருள்        |
| „          | 113       | 3   | கித்தில         | கித்தில          |

# சு ஸ்ரீ சடகோப திவ்விய சரித்திரம்

| பக் பாட்<br>கம் ஓ | வரி | பிழை              | திருத்தம்        |
|-------------------|-----|-------------------|------------------|
| 133 113           | 2   | வணமென்            | வணமேற்           |
| 134 120           | 2   | தண்டமிழ்கேட்      | தண்டமிழ்கேட்     |
| 135 126           | 1   | திலக்கணந்         | திலக்கணந்        |
| 142 31            | 3   | வணைத்ததான         | வணைத்ததான        |
| 144 44            | 2   | காண்              | காண்             |
| 144 44            | 3   | தன்னியதிலவ்யாமோகி | தன்னியதிவ்யாமோகி |
| 153 88            | 2   | சிப்பா            | சிப்பா           |
| 155 99            | 2   | மடைந்தோ           | மடைந்தோ          |
| 157 111           | 1   | அறுகரும           | அறுக்கும்        |
| 159 2             | 3   | செயற்கு           | செயற்கு          |
| 160 6             | 3   | முழன்றிடிவயா      | முழன்றிடிவ்யா    |
| „ 10              | 2   | ஞவீத              | ஞவீத             |
| 166 10            | 2   | வவணிற்றிடு        | வவணுற்றிடு       |
| 167 15            | 2   | சூழிருட்          | சூழிருட்         |
| „ 18              | 3   | தரும              | தரும             |
| 168 22            | 2   | வந்தண்            | வந்தண்           |
| „ 22              |     | சிந்துருமுலகிற்   | சிந்துருமுலகிற்  |
| „ 26              | 3   | வவை               | வவை              |
| 173 30            | 4   | வறிய              | வரிய             |
| 174 36            | 4   | கம்மை             | கம்மை            |
| 175 45            | 4   | போற்றியே          | பேத்தியே         |
| 177 58            | 3   | காம               | காம              |
| 178 70            | 2   | ஞறையுஞ்           | ஞறையுஞ்          |
| „ „               | 4   | னப்புற            | னப்புற           |
| 182 93            | 4   | மமிழ்த்து         | மமிழ்து          |
| 188 104           | 2   | பொன்றயுவா         | பொன்றலில்வா      |

76-வது பக்கம் 11-வது பாட்டு முதல் “வேறு” எனக்கொள்ள

ஸ்ரீ சடகோப திவ்ய சரித்திரம் பிழை திருத்தம்  
முற்றம்



அழ்வார்திருநகரி திருஞான முத்திரைப் பிரகாசலய

## வெளிநீடுகள்

திருநாந முத்திரைக் கோவை—1. ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் நூற்றெட்டுத் திருப்பதித் தாலாட்டு—திருக்குருகூர் திருவத்தியயன உத்தவத்தில் தொன்று தொட்டு சுமார் 300 ஆண்டுகளாக இன்றும் அறுபட்டானங்களில் ஒன்றாக சேவிக்கப்பட்டு வருகிற பழமையான சிறு தமிழ் நூல். ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் வைபவங்களை பூர்வாசாரியார்களாளுளிச் செய்க்களை யனுசரித்து, எளிய கடையில், யாவத்திராளும் கண்டு கேட்டுநரும் வண்ணம் தனமக்கப்பட்டுள்ளது. உபயகவி அப்பா என்பாராலியற்றியதை, பெரியன். வெ. நா. ஸ்ரீநிவாஸனால் வெளியிடப்பட்டது. விலை ரூ. 0—4—0

திருநாந முத்திரைக் கோவை—2. ஸ்ரீ சடகோபன் சந்திரகலாமாலை—அழ்வார்திருநகரி ஸ்ரீ. உ. வே. தேவேசபாரதிகளின் மாணுக்கரும் கனிவுடன்கோதாரும், ஸ்வாமி தெற்குத் திருவேங்கடமுடையான் சந்நித அர்ச்சக ஊங்காரம் பார்த்த வந்தவருமான அனந்தாசார்யராலியற்றி வெளியிடப்பட்டதை, திரும்ப ஹெ பெரியன் வெ. நா. ஸ்ரீநிவாஸனால் வெளியிடப்பட்டது. ஸ்வாமி நம்மாழ்வாரை சேவிக்கும் சேவார்த்திகள் பாராயணத்திற்குரியது. விலை ரூ. 0—1—0

திருநாந முத்திரைக் கோவை—3. ஸ்ரீசடகோப தில்விய சரித்திரம்—திருக்குருகூர் கித்திலவாசியாயும், தமிழாசிரியரும், உபயகவி விதவானுமான ஸ்ரீ. உ. வே. தேவராஜயங்கார் ஸ்வாமிகளென்ற தேவராஜ (தேவேச) பாரதிகளால் ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் வைபவங்களை பூர்வாசாரியார்களாளுளிச் செய்க்களான, மணிப்பிரவாள குருபரம்பராப் பிரபாவங்களை யனுசரித்து விந்தாரமாய், தமிழில். நூர் புராண (காவிய) கடைவிலியற்றியுள்ளது. 15 படலங்களில் சுமார் 1200 திருவிருத்தப் பாக்களடங்கியது.

ஸ்ரீ பாவ்யக்காரரான, எம்பெருமானானாயே, வழிபடுதெய்வமாகக் கொண்டு ஒவ்வொரு படல ஆரம்பத்திலும் ஹெ உடையவர் வைபவ, விஷயங்களை விளக்கிக்காட்டும், வணக்கங்கையுடையது.

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி எம்பெருமான்களும், திருப்புளியில் யோகத்திலெழுந்தருளி யிருக்கும் ஸ்வாமி நம்மாழ்வாருக்கு சேவை பிரசாதிக்கும் வைபவங்களும், ஹெ எம்பெருமான்களை, மங்களாசாசனம் செய்தவுடன் திராவிடவேதமாகிய, திருவாய்மொழி, மொழிந்த விதங்கள். ஸ்ரீமதூகவிகள் வியத்தமாய் கேட்டுருகி பட்டோலை கொண்டு கேமனம் பெற்று, தானும் தன் போன்ற அடியார்களும் சேவித்த,

பூதித்து, உதஸவம் கொண்டருளி உலுவிக்கும் வண்ணம் எவாமி நம் மாழ்வார் யோகானந்த திரு உருவையே அவனருளால் திரு அர்ச்சாஸ்வ ரூபங்கள் கொண்ட மூர்த்திகளாய், பொருளுகி தீர்த்தத்தைக் காய்ச்சி ஹங்கி ஏறியருளப்பண்ணுவித்து, சேவா, பூஜா, உதஸவாதி கள் நடத்திவரவும், மதாக்களினுடைய சிஷ்ய பரம்பரையில் ஒருவரால், தரிழ்ச்சம் அபசாரப்பட்டு வணங்கி அபசாரக்ஷமை பெற்றதும்,

காலாயிர திவ்ய பிரபத்தங்களும் மறைந்த காலத்தில் ஸ்ரீநாதமுனி களென்பவரால், விசாரித்த தெளிந்து வந்து கண்ணிருண்டிறுத்தாம்பு பாகரங்களை முறையாக, உபதேசக்கிரமத்தில் பெற்று, முறையாக சேவித்துப்பிரார்த்திக்க அர்ச்சாஸ்வரூபமாய் ஏறியருளப்பண்ணியுமா மகிழ்மறன் உன்மம் மகிழ்த்து, உரை செய்வன்:—

அன்பா! நாம் உனக்கு எதிரில் கின்று கவிலுதல் அறமன்று. அர்ச்சை, தாமலர், வாய் திறந்து சொல்லுவம். திரையின் அப்பால் நீ மனம் களிப்பக்கேட்டு, வரைத்திடு, நிமல!" என்றதும் ஸ்ரீநாதமுனிகளும் பட்டோலுகொண்டு வெளியிட்டருளிய விபரங்களை விஸ்தாரமாய் பார்க்கக் கூடப்பட்டுள்ளது. ஷடாந் மாணுக்கர் பெரியன் தேசிகமய்யக்காரோன்ற பெரியன் வெட்சட்டநாராடணய்யங்கார் குமாரர் பெரியன் வெ. நா. ஸ்ரீநிவாஸனால் எடுத்தெழுதி கல்லான் சர்வர்த்தி (எட்டயாபுரம் தமிழா சிரியர் R. ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார் எவாமிகளால் பல ஆதாரப்பிரதிகளுக் கிணங்கப் பார்வையிடப்பட்டு அவசியமான நான்கு படங்களுடன் வெளி யிடப்பட்டது. ராப்பர் விலை நு. 2—0—0

ஷட காலிகோ பயிண்டு நு. 2—6—0. தேவையுள்ளவர்கள் தட் வான்க ரூபாய் ஒன்று அனுப்பிப்பெற்றுக்கொள்ளவும்.

தீருஞாந ழுத்திரைக் கோவை—4. ஸ்ரீமத் ராமாயணம்—பெரிய வாச்சான் பின்னை திருவாய் மலர்ந்தருளிய, திவ்விய பிரஸ்தப்பாகரப்படி பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணக்கராசாரிய எவாமியால் வெளியிடப்பட்ட தை, திரும்ப, பெரியன் வெ. நா. ஸ்ரீநிவாஸனால், அச்சிட்டு இனாமாக வெளியிடப்பட்டது. ஸ்ரீ ராமநாம வைபவாயிர்தம்.

கிருஷ்ணய்யரவர்கள், பேரியன். வெ. நா. ஸ்ரீநிவாஸன்  
வேம்பத்தூர்மடம், தெற்கு ரதவீதி, திருஞாநுமத்திரைப் பிரகாராலயம்,  
திருகேவேலு டவண் ஆழ்வார்திருக்கரி.

S. திருமலைஸாமி அய்யங்கார்,  
தமிழாசிரியர்,  
சென்ட் சேவியர் கலாசாலை, பாளையங்கோட்டை.